



**АЛЕКСАНДРА ХАНДРАК**  
Древесный питомник ЛОРБЕРГ, Германия

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ**  
Концертный зал Павловского дворца  
26.04.2017, 11:15



## **РУБИТЬ ИЛИ НЕ РУБИТЬ?**

### **Идеология сохранения исторических парков в Германии: АНАМНЕЗ – ДИАГНОЗ – ТЕРАПИЯ – ПРОГНОЗ**

Сегодня «зелёное» историческое наследие – это не абстрактный предмет искусства, оставленный нам прошедшими поколениями. Это – существенная материальная часть нашего общего культурного достояния, заслуживающая предельно внимательного уважения. Сохранение этого наследства как результата целенаправленной цивилизационной деятельности человека представляет собой высокий общественный интерес. И этому особому интересу должны подчиняться как актуальные требования различных групп современного общества к использованию исторических парков и садов, так и коммерческие интересы в их применении.

Чтобы обеспечить достойную сохранность памятников «зелёной архитектуры», все мероприятия по их реставрации, сохранению и защите должны проводиться на высоком профессиональном уровне. Причем каждый из исторических «зелёных ансамблей» в каждом отдельном случае требует индивидуального и систематического подхода по принципу:

**АНАМНЕЗ – ДИАГНОЗ – ТЕРАПИЯ – ПРОГНОЗ.**

В виртуальной экскурсии «Рубить или не рубить?» мы предлагаем Вам обзор парковых ансамблей Германии, созданных в эпоху барокко и рококо. При этом особенное внимание направлено не столько на их историю, сколько на основные проблемы их реставрации и сохранения.

### Дворцовый парк Сансуси, Потсдам, Бранденбург – 1744

- ▶ Реконструкция исторического остекления дворцовых террас «Виноградной горы»
- ▶ Реконструкция Большого Партера: отказ от орнаментальных *parterres de broderie* в пользу *parterre à l'anglaise* – причины
- ▶ Возможности детальной реконструкции *plates-bandes* – цветочного окаймления внутренних компартиментов Большого Партера
- ▶ Фридрицианский парк: обрамление боскетов живыми изгородями и их обновление, реконструкция боскетов с плодовыми деревьями

### Королевские Сады Херренхаузен, Ганновер, Нижняя Саксония – 1714

- ▶ Современное оформление боскетов Большого Сада как альтернатива «творческой» реконструкции 1936-1937 годов
- ▶ Этапы сукцессии и реконструкция *parterres de broderie* Большого Сада (1959 год) по образцу «творческой» реконструкции 1936-1937 годов – критика
- ▶ «Тематические сады» Большого Сада (1936-1937 годы) – памятник истории
- ▶ Большая Липовая Аллея (заложена в 1726 году): инновационная стратегия восстановления с учетом различных интересов в проекте Лейбницкого университета, Ганновер

### «Сад утех» замка Вайкерсхайм, Баден-Вюртемберг – 1709

- ▶ Обрамление компартиментов газонного партера: бордюры из самшита и *plates-bandes*
- ▶ *Buxus sempervirens*: эпидемическое грибковое заболевание и поиски альтернативных решений
- ▶ *Aesculus hippocastanum*: применение химических препаратов против минирующей моли (*Cracil-lariidae*) – критика

### Княжеский парк Файтсхёххайм, Бавария – 1702

- ▶ Реконструкция: «Кухонный сад» и чашеобразная историческая стрижка плодовых деревьев
- ▶ Историческая система водоотвода из деревянных брусьев – пример
- ▶ Грибок *Cylindrocladium buxicola*: серьезное эпидемическое заболевание на *Buxus sempervirens* с опустошительными последствиями
- ▶ Растения-инвалиды, перешедшие предельный рубеж старости: массивное поражение вредителями и очаг распространения заболеваний
- ▶ «Жесткая» и непрофессиональная стрижка древесных растений – критика
- ▶ Рубить или не рубить? – сохранение «вопреки всему» деревьев, утративших не только свою эстетическую ценность, но и достаточную стабильность и потому представляющих опасность для здоровья и жизни людей

### Епископские сады Вюрцбургской Резиденции, Бавария – 1719

- ▶ Большой циркульный партер Восточного Сада: отказ от орнаментальных *parterres de broderie* в пользу *parterre à l'anglaise* – причины
- ▶ Отказ от обновления шпалерных плодовых деревьев вдоль террасных стен Восточного Сада – причины
- ▶ Историческая система водоотвода из естественного камня – пример
- ▶ Бордюры (*Cornus mas*) и конусы (*Buxus sempervirens*) Восточного Сада
- ▶ Южный Сад – знаменитая «восьмерка»: высокие старинные конусы (*Taxus baccata*) вокруг центрального водного бассейна и замена одного из них на новое растение высокого качества
- ▶ Дворцовый «Кухонный сад» конца XVIII века: экзотические деликатесы к княжескому десерту из собственных оранжерей – реконструкция 1988-2002 годов