

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурно-исторические центры»

основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки бакалавра  
43.03.01 «Сервис»

Тип образовательной программы  
академический бакалавриат

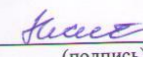
Направленность (профиль) образовательной программы  
Сервис гостинично-ресторанных, туристских, спортивных и развлекательных комплексов

Формы обучения  
очная  
заочная

Санкт-Петербург  
2016

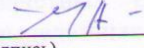
Автор

  
(должность)

  
(подпись)

Жестерев Н.С.  
(Фамилия И.О.)

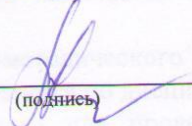
Рассмотрена на заседании кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин от 26 августа 2016 г., протокол № 1.

Заключенный кафедрой   
(подпись)

Арефьев М.А.

Выбрана на заседании учебно-методической комиссии по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» от 29 08 2016 г., протокол № 1.


Председатель УМК

  
(подпись)

Ракитниченко А.И.  
(Фамилия И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой

  
(подпись)

Позубенко Н.А.

Директор Центра информатизации и дистанционных технологий

  
(подпись)

Чижиков А.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1 Цели освоения дисциплины	4
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5 Содержание дисциплины, структурируемое по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	8
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10

### ***1 Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов панорамного представления о культурно-историческом наследии России и зарубежных стран, формирование систематизированного представления о культурно-историческом наследии, изучение основных тенденций и механизмов современного использования потенциала культурного наследия в туристской деятельности.

### ***2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

Дисциплина «*Культурно-исторические центры*» участвует в формировании следующей компетенции:

1) способностью к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями (ПК-8);

В результате освоения компетенции ПК-8 обучающийся должен:

знать:

- объекты культурно-исторического наследия мира,
- специфику художественных стилей различных исторических эпох,
- теоретические основы проектирования, организации и реализации стратегий и программ для разных типов туристских продуктов, соответствующих запросам потребителей.

уметь:

- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса;

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

владеть:

- методами философских, исторических и культурологических исследований;

- приемами и методами анализа проблем общества; навыками создания новых туристских продуктов и услуг с использованием современных технологий и методов проектирования.

### ***3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы***

3.1 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1) История

знания:

- отечественную историю, всемирный исторический процесс, этапы исторического развития России, место и роль России в истории человечества и в современном мире;

умения:

- применять социальные обязательства в профессиональной сфере на основе их ресурсного обеспечения;

навыки:

- навыками логического мышления, критического восприятия информации.

### 2) Всемирная история

знания:

- имена выдающихся деятелей всемирной истории, их вклад в мировой исторический процесс;

- место и роль России в контексте всемирно-исторического процесса;

- взаимосвязь научно-технического прогресса и развития общества, вклад российской науки в мировую;

умения:

- использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем;

навыки:

- навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях.

3.3 Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

1) Религиоведение

2) Религиозный туризм

#### ***4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц/108 часов.

Объем дисциплины  
очная форма обучения

Виды учебной деятельности	4 семестр	Всего, часов
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т. ч.</b>	54	54

<b>Виды учебной деятельности</b>	4 семестр	Всего, часов
<i>Занятия лекционного типа</i>	18	18
<i>Занятия семинарского типа</i>	36	36
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	54	54
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет	

заочная форма обучения

<b>Виды учебной деятельности</b>	2 курс	Всего, часов
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т. ч.</b>	14	14
<i>Занятия лекционного типа</i>	6	6
<i>Занятия семинарского типа</i>	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	94	94
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет	

**5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества академических часов и видов учебных занятий**

№ раздела	Название раздела (темы)	Содержание раздела	Вид учебной работы	Количество часов	
				очная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1	Основные городские культурно-исторические центры Европы.	Культурно-исторический потенциал Европы. Амстердам, Стокгольм, Хельсинки. Рим, Флоренция, Милан, Венеция. Париж. Лондон. Берлин. Барселона, Мадрид. Прага. Будапешт. Варшава. Афины. Каждый из городов будет представлен по следующему плану: история возникновения и развития, основные достопримечательности, культурные события международного	Занятия лекционного типа	4	2
			Занятия семинарского типа	8	2
			Самостоятельная работа обучающихся	12	22

		масштаба.			
2	Основные городские культурно-исторические центры Северной и Южной Америки	Культурно-исторический потенциал стран Северной и Южной Америки. Нью-Йорк. Лос-Анджелес. Вашингтон. Лас-Вегас. Мехико. Гавана. Каждый из городов будет представлен по следующему плану: история возникновения и развития, основные достопримечательности, культурные события международного масштаба.	Занятия лекционного типа	4	-
			Занятия семинарского типа	8	2
			Самостоятельная работа обучающихся	12	22
3	Основные городские культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока	Культурно-исторический потенциал стран Ближнего и Дальнего Востока. Ближний Восток: Иерусалим. Тегеран. Стамбул. Каир. Дальний Восток: Токио. Киото. Пекин. Бангкок. Каждый из городов будет представлен по следующему плану: история возникновения и развития, основные достопримечательности, культурные события международного масштаба.	Занятия лекционного типа	4	2
			Занятия семинарского типа	8	2
			Самостоятельная работа обучающихся	12	22
4	Основные городские культурно-исторические центры на территории бывшего СССР	Культурно-исторический потенциал России. Москва – история и современность, культурно-художественный и туристский образ российской столицы. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр: история, достопримечательности, события. Статус Санкт-Петербурга как культурной столицы России. Пригороды Санкт-	Занятия лекционного типа	6	2
			Занятия семинарского типа	12	2
			Самостоятельная работа обучающихся	18	28

		Петербурга: Петергоф, Царское село, Павловск, Кронштадт. «Золотое кольцо» России. Ереван. Баку. Рига. Киев. Одесса. Самарканд. Каждый из городов будет представлен по следующему плану: история возникновения и развития, основные достопримечательности, культурные события международного масштаба.			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### ***6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине***

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1) Погодина, В. Л. География туризма : учебник для студ., обучающихся по направлению подгот. 38.03.02 "Менеджмент" (спец. 080502.65) "Экономика и управление на предприятии туризма" : соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения / В. Л. Погодина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : Инфра-М, 2015. - 255 с.

### ***7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в приложении к рабочей программе по дисциплине «*Культурно-исторические центры*».

Основная учебная литература:

1) Викторов, В. В. Культурология : учебник для вузов / В. В. Викторов ; Финансовая акад. при Правительстве РФ. - Изд. доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2010. - 410 с.

Дополнительная учебная литература:

1) Погодина, В. Л. География туризма : учебник для студ., обучающихся по направлению подгот. 38.03.02 "Менеджмент" (спец. 080502.65) "Экономика и управление на предприятии туризма" : соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту



3-го поколения / В. Л. Погодина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова.  
- Москва : Инфра-М, 2015. - 255 с.

### ***9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины***

- 1) <http://www.rgo.ru/ru> - Русское географическое общество
- 2) <http://worlds.ru/> «Миры». Авторы сайта собирают сведения обо всех странах мир
- 3) <http://sokolov33.ru/> - туризм в России

### ***10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины***

Лекции, прослушанные студентами, дают систематизированные основы научных знаний и являются первым этапом теоретической подготовки. Они могут проводиться как в классической форме, так и с применением инновационных, интерактивных методов.

Практические занятия проводятся в форме семинаров. Целью их проведения является углубленное рассмотрение и закрепление материала, полученного на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. Семинары посвящаются обсуждению важнейших тем в форме опроса, групповой дискуссии, рассмотрения конкретных ситуаций. На них же осуществляется текущий контроль знаний. При проведении семинаров преподаватель должен ориентировать студентов на самостоятельную работу. Одной из ее форм могут стать небольшие доклады по той или иной обсуждаемой проблеме.

Самостоятельная работа – совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся как в отсутствие преподавателя, так и в контакте с ним. В ходе самостоятельной работы студент учится использовать учебную и научную литературу. При работе с методическими указаниями, учебной и научной литературой студенту следует обращать первостепенное внимание на то основное, что должно быть вычленено в каждом вопросе. В ходе самостоятельной работы целесообразно законспектировать рекомендуемую литературу, осмыслить фактический материал и сделать выводы. Если в ходе изучения темы возникнут какие-либо трудности, которые сам студент не может преодолеть, ему необходимо обратиться к ведущему курс преподавателю.

Для контроля знаний используются тестовые материалы и вопросы для устной проверки самостоятельной подготовки, а также вопросы для подготовки к промежуточной аттестации.

### ***11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем***

Программное обеспечение:

- 1) MS Windows
- 2) MS Office или LibreOffice
- 3) GIMP
- 4) InkScape
- 5) Adobe Acrobat Reader

Информационные справочные системы:

- 1) <http://www.skyscanner.ru> – информация для путешественников

***12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине***

№ ауд.	Количество посадочных мест	Площадь ауд. кв. м.	Оборудование
3.17	25	42,2	12 компьютеров, 17 столов, 34 стула