

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Мировая культура и искусство»

основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки бакалавра  
43.03.01 «Сервис»

Тип образовательной программы  
академический бакалавриат

Направленность (профиль) образовательной программы  
Сервис гостинично-ресторанных, туристских, спортивных и развлекательных комплексов

Формы обучения  
очная  
заочная

Санкт-Петербург  
2016

Автор

доцент  
(должность)

Жуков  
(подпись)

Жуков И.О.  
(Фамилия И.О.)

Рассмотрена на заседании кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин от 26 августа 2016 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой

МА  
(подпись)

Арефьев М.А.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» от 29 08 2016 г., протокол № 1.

Председатель УМК

[Подпись]  
(подпись)

Рахитенская А.И.  
(Фамилия И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой

[Подпись]  
(подпись)

Позубенко Н.А.

Директор Центра информатизации и дистанционных технологий

[Подпись]  
(подпись)

Чижиков А.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1 Цели освоения дисциплины	4
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5 Содержание дисциплины, структурируемое по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	9
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10

### ***1 Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины являются освоение обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области мировой культуры и искусства и реализация их в своей профессиональной деятельности.

### ***2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

Дисциплина «*Мировая культура и искусство*» участвует в формировании следующей компетенции:

1) способностью к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями (ПК-8);

В результате освоения компетенции ПК-8 обучающийся должен:

знать:

- характеристику процесса эволюции мировой культуры и взаимовлияния различных национальных культур;

уметь:

- применять в реализации услуг межличностные взаимоотношения с учетом социально-культурных особенностей;

- определять характерные черты различных стилей и направлений искусства и литературы;

владеть:

- необходимой терминологией, характеризующей интеллектуальное, культурное, нравственное, физическое и профессиональное развитие;

- способностью давать оценку историческим и современным феноменам культуры и искусства.

### ***3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы***

3.1 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

1) История

знания:

- отечественную историю, всемирный исторический процесс, этапы исторического развития России, место и роль России в истории человечества и в современном мире;

умения:

- применять социальные обязательства в профессиональной сфере на основе их ресурсного обеспечения;

навыки:

- навыками логического мышления, критического восприятия информации.

2) Всемирная история

знания:

- имена выдающихся деятелей всемирной истории, их вклад в мировой исторический процесс;

- место и роль России в контексте всемирно-исторического процесса;

- взаимосвязь научно-технического прогресса и развития общества, вклад российской науки в мировую;

умения:

- использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем;

навыки:

- навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях.

3.3 Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

1) Религиоведение

2) Религиозный туризм

***4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц/108 часов.

**Объем дисциплины  
очная форма обучения**

<b>Виды учебной деятельности</b>	<b>4 семестр</b>	<b>Всего, часов</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т. ч.</b>	54	54
<i>Занятия лекционного типа</i>	18	18
<i>Занятия семинарского типа</i>	36	36
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	54	54
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет	

заочная форма обучения

<b>Виды учебной деятельности</b>	2 курс	Всего, часов
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем, в т. ч.</b>	14	14
<i>Занятия лекционного типа</i>	6	6
<i>Занятия семинарского типа</i>	8	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	94	94
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет	

**5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества академических часов и видов учебных занятий**

№ раздела	Название раздела (темы)	Содержание раздела	Вид учебной работы	Количество часов	
				очная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	3	4	5	6
1	Понятие мировой культуры и мирового культурного наследия.	Понятие культуры, различные подходы к определению культуры. Культура и природа, культура и общество. Единство, многообразие и взаимодействие культур. Основные культурно-исторические и туристские центры в контексте мирового культурного наследия. Влияние литературы на формировании имиджа культурных и туристических центров. Культурно-историческое наследие.	Занятия лекционного типа	4	2
			Занятия семинарского типа	8	2
			Самостоятельная работа обучающихся	12	22
2	Сущность и смысл культуры	Культура как способ жизнедеятельности людей. Этапы становления понятия культуры. Соотношение понятий: культура и цивилизация. Структура культуры. Основные функции	Занятия лекционного типа	4	-
			Занятия семинарского типа	8	2
			Самостоятельная работа	12	22

		<p>культуры. Язык и символы культуры. Культурная картина мира.</p> <p>Социальные институты культуры. Понятие художественной культуры. Структура искусства (живопись, скульптура, музыка, театр), его жанры и уровни. Элитарное (высокое) и массовое искусство. Прикладное искусство.</p> <p>Художественные промыслы.</p> <p>Проблема историко-культурной типологии.</p> <p>Концепции М. Вебера, Ф. Ницше, О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П. Сорокина, К. Ясперса. "Срединные культуры". Своеобразие русской культуры.</p>	обучающихся		
3	Основы культурологии	<p>Психологическая интерпретация культуры: концепция З. Фрейда, К. Юнга. Отличие игры от практической деятельности.</p> <p>Игра как основание развития культурных форм.</p> <p>Игра - альтернатива духовному кризису.</p> <p>Аполлоническое и дионисическое начала в культуре, или принцип «культурного маятника».</p> <p>Культура как выражение «народного духа».</p>	Занятия лекционного типа	4	2
			Занятия семинарского типа	8	2
			Самостоятельная работа обучающихся	12	22
4	Русская художественная культура	<p>Истоки великой традиции.</p> <p>Художественные школы Древней Руси.</p> <p>Свет русского Предвозрождения.</p> <p>Искусство "бунташного века". «Россия молодая» и искусство в эпоху</p>	Занятия лекционного типа	6	2
			Занятия семинарского типа	12	2
			Самостоятельная работа	18	28

		Петра Великого. Образцы раннего классицизма. Зримая энциклопедия века: живопись и скульптура. «Русская европейскость» Прекрасное начало: расцвет искусства Пушкинской эпохи. Романтическая поэзия и музыка - «суть две сестры родные». Новые пути русской живописи. Искание правды: гоголевское направление в русском Искусстве. Вершины русской классики. На грани искусства и жизни (реалистическая живопись).	обучающихся		
--	--	---	-------------	--	--

### ***6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине***

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

- 1) Погодина, В. Л. География туризма : учебник для студ., обучающихся по направлению подгот. 38.03.02 "Менеджмент" (спец. 080502.65) "Экономика и управление на предприятии туризма" : соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения / В. Л. Погодина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : Инфра-М, 2015. - 255 с.

### ***7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в приложении к рабочей программе по дисциплине «*Мировая культура и искусство*».

Основная учебная литература:

- 1) Погодина, В. Л. География туризма : учебник для студ., обучающихся по направлению подгот. 38.03.02 "Менеджмент" (спец.



080502.65) "Экономика и управление на предприятии туризма" : соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения / В. Л. Погодина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. - Москва : Инфра-М, 2015. - 255 с.

Дополнительная учебная литература:

1) Викторов, В. В. Культурология : учебник для вузов / В. В. Викторов ; Финансовая акад. при Правительстве РФ. - Изд. доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2010. - 410 с.

### ***9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины***

- 1) <http://www.rgo.ru/ru> - Русское географическое общество
- 2) <http://sokolov33.ru/> - туризм в России

### ***10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины***

Лекции, прослушанные студентами, дают систематизированные основы научных знаний и являются первым этапом теоретической подготовки. Они могут проводиться как в классической форме, так и с применением инновационных, интерактивных методов.

Практические занятия проводятся в форме семинаров. Целью их проведения является углубленное рассмотрение и закрепление материала, полученного на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой. Семинары посвящаются обсуждению важнейших тем в форме опроса, групповой дискуссии, рассмотрения конкретных ситуаций. На них же осуществляется текущий контроль знаний. При проведении семинаров преподаватель должен ориентировать студентов на самостоятельную работу. Одной из ее форм могут стать небольшие доклады по той или иной обсуждаемой проблеме.

Самостоятельная работа – совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся как в отсутствие преподавателя, так и в контакте с ним. В ходе самостоятельной работы студент учится использовать учебную и научную литературу. При работе с методическими указаниями, учебной и научной литературой студенту следует обращать первостепенное внимание на то основное, что должно быть вычленено в каждом вопросе. В ходе самостоятельной работы целесообразно законспектировать рекомендуемую литературу, осмыслить фактический материал и сделать выводы. Если в ходе изучения темы возникнут какие-либо трудности, которые сам студент не может преодолеть, ему необходимо обратиться к ведущему курс преподавателю.

Для контроля знаний используются тестовые материалы и вопросы для устной проверки самостоятельной подготовки, а также вопросы для подготовки к промежуточной аттестации.

***11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем***

Программное обеспечение:

- 1) MS Windows
- 2) MS Office или LibreOffice
- 3) GIMP
- 4) InkScape
- 5) Adobe Acrobat Reader

Информационные справочные системы:

- 1) <http://www.skyscanner.ru> – информация для путешественников

***12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине***

№ ауд.	Количество посадочных мест	Площадь ауд. кв. м.	Оборудование
3.17	25	42,2	12 компьютеров, 17 столов, 34 стула