

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Колледж
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Литература»

Основная образовательная программа
(программа подготовки специалистов среднего звена по специальности)
по специальности 40.02.01. ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Квалификация: Юрист

Форма обучения
очная


Санкт-Петербург
2018

Авторы:


преподаватель  Алябьева С.В.

преподаватель  Комовская Е.В.

Рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа (на правах факультета непрерывного профессионального образования) от 30 мая 2018 г., протокол № 5.

Председатель педагогического совета  Талалай Г.С.
(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии по специальности подготовки 40.02.01 Право и организация социального обеспечения от 23 мая 2018 г., протокол № 5.

Председатель УМК  Гвоздарев Д.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой  Позубенко Н.А.
(подпись)

+

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1 Цель самостоятельной работы | 4 |
| 2 Задачи самостоятельной работы | 5 |
| 3 Трудоемкость самостоятельной работы | 7 |
| 4 Формы самостоятельной работы | 7 |
| 5 Структура самостоятельной работы | 8 |
| 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы | 21 |
| 6.1 Основная литература | 21 |
| 6.2 Дополнительная литература | 21 |
| 6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» | 21 |

1 Цель самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Литература» является:

- 1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- 4) образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- 5) устной и письменной речи учащихся;
- 6) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- 7) формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- 8) совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- 9) написания сочинений различных типов;
- 10) поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- 11) совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- 12) формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- 13) совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- 14) дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- 15) готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- 16) навыков самоорганизации и саморазвития;
- 17) информационных умений и навыков.

2 Задачи самостоятельной работы

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Литература» являются:

1) личностные;

- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;
- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю;
- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

2) метапредметные:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно

- излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников:
учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

3) предметные:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;.
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем

- явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики;
 - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3 Трудоемкость самостоятельной работы

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Литература» составляет 57 часов.

4 Формы самостоятельной работы

По дисциплине «Литература» предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов);
- 2) подготовка рефератов.

5 Структура самостоятельной работы по «Литературе»

| Изучаемая тема | Форма самостоятельной работы | Содержание самостоятельной работы | Трудоемкость, ч |
|--|---|---|-----------------|
| Введение | | | 1 |
| Раздел 1. Русская литература XIX века | | | |
| Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Подготовка рефератов | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», - «Романтическая баллада в русской литературе», - «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», - «Романтические повести в русской литературе», - «Развитие русской литературной критики». | 1 |
| Тема 1.2. А. С. Пушкин. | Подготовка рефератов, творческое индивидуальное задание | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Подготовить сообщение на тему: Мария и Зарема в поэме «Бахчисарайский фонтан».</p> <p>2. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пушкин в воспоминаниях современников», - «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н.Пушкиной», - «Дуэль и смерть А.С.Пушкина». <p>2. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С.Пушкина (по выбору студентов).</p> <p>Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.</p> | 2 |
| Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. | Подготовка рефератов, творческое индивидуальное задание | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Подготовить выразительное чтение глав из поэмы «Демон» и «Песня про купца Калашникова», портретные характеристики героев.</p> <p>2. Исследование и подготовка доклада</p> | 2 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | задание | (сообщения или реферата): <ul style="list-style-type: none"> - «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», - «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», - «М.Ю.Лермонтов — художник», - «Любовная лирика Лермонтова». 3.Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов). Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов. | |
| Тема 1.4. Н.В. Гоголь. | Работа над материалом учебника, подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | Примерные варианты заданий: 1. Прочитать произведения «Нос», «Шинель». Провести анализ произведений. 2.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): <ul style="list-style-type: none"> - «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», - «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников». 3.Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студентов). | 1 |
| Тема 1.5. Русская литература второй половины XIX века | подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века». 2. Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи». | 1 |
| Тема 1.6. А.Н. Островский | подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра»; <ul style="list-style-type: none"> - «Мир Островского на сцене и на экране»; - «Мир купечества у Гоголя и Островского». 2.Подготовка сообщений: <ul style="list-style-type: none"> - «Экранизация произведений А.Н.Островского», - «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии | 1 |

| | | | |
|--|---|---|----------|
| | | <p>характеров героев, идейного содержания».</p> <p>3.Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А.Н.Островского (по выбору студентов).</p> | |
| <p>Тема 1.7. И.А. Гончаров</p> | <p>подготовка реферата, творческое индивидуальное задание</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1.Теория литературы. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбов, Н. Писарев).</p> <p>2.Исследование и подготовка реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Захар — второй Обломов», - «Женские образы в романах Гончарова», - «В чем трагедия Обломова?»», - «Что такое “обломовщина”?»», - «Художественная деталь в романе “Обломов”». | <p>1</p> |
| <p>Тема 1.8. И.С. Тургенев</p> | <p>подготовка реферата, творческое индивидуальное задание</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1.Письменный ответ на вопрос: Смысл названия и основной конфликт романа. Нигилизм Базарова. Плюсы и минусы.</p> <p>2.Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».</p> <p>3.Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов). Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 1.9. Н.Г. Чернышевский</p> | <p>Работа над конспектом лекций, подготовка реферата</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1.Тест на знание содержания.</p> <p>2.Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”».</p> | <p>1</p> |
| <p>Тема 1.10 Н. С. Лесков.</p> | <p>Работа над конспектом лекций, подготовка реферата</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1.Тест на знание содержания.</p> <p>2.Исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н.С.Лескова» (на</p> | <p>1</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| | | примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н.С.Лескова». | |
| Тема 1.11. Салтыков-Щедрин. | Работа над конспектом лекций, и материалом учебника, подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Подготовить сообщение на тему «Какие традиции Н. В. Гоголя продолжил Салтыков-Щедрин в своих произведениях».</p> <p>2. Выписать из словаря литературных терминов определение средств сатиры (гротеск, «эзопов язык») и найти примеры их использования в изучаемом произведении.</p> <p>3. Подготовка сценария театрализованного представления «Градоначальники Салтыкова-Щедрина».</p> <p>4. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).</p> | 1 |
| Тема 1.12. Ф.М. Достоевский. | Работа над конспектом лекций, творческое индивидуальное задание | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. тест на знание содержания.</p> <p>2. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».</p> | 1 |
| Тема 1.13. Л.Н. Толстой. | Работа над конспектом лекций, и материалом учебника, подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Работа по карточкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): - «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; - «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого»; - «Тема дома в романе «Война и мир»»; - «Мой Толстой»; - «Мои любимые страницы романа “Война и мир”». <p>3. Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л.Н.Толстого.</p> <p>4. Составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”».</p> <p>5. Подготовка и проведение заочной экскурсии</p> | 1 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | в один из музеев Л.Н.Толстого. Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов). | |
| Тема 1.14. А.П. Чехов | Подготовка реферата | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”». | 1 |
| Тема 1.15. Поэзия второй половины XIX века | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | Примерные варианты заданий: 1.Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». 2.Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века». | 1 |
| Тема 1.16. Ф.И. Тютчев | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка реферата: – «Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников», – «Философские основы творчества Ф.И.Тютчева», – «Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне». 2.Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И.Тютчева. Наизусть. Одно стихотворение Ф.И.Тютчева (по выбору студентов). | 1 |
| Тема 1.17. А.А. Фет | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | Примерные варианты заданий: 1.Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: – «А.А.Фет — переводчик», – «А.А.Фет в воспоминаниях современников»; – «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета», – «Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве». 2.Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета. Наизусть. Одно стихотворение А.А.Фета (по выбору студентов). | 1 |

| | | | |
|--|---|---|----------|
| <p>Тема 1.18. А.К. Толстой</p> | <p>Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «А.К.Толстой — прозаик», - «А.К.Толстой — драматург», - «А.К.Толстой в воспоминаниях современников», - «Феномен Козьмы Пруткова», - «Жизнь поэзии А.К.Толстого в музыкальном искусстве». <p>2. Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей-усадьбу А.К.Толстого в Красном Поге. Наизусть. Одно стихотворение А.К.Толстого (по выбору студентов).</p> | <p>1</p> |
| <p>Тема 1.19. Н.А. Некрасов</p> | <p>Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Некрасовский “Современник”», - «Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников», - «Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», - «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», - «Поэмы Н.А.Некрасова», - «Н.А.Некрасов как литературный критик», - «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов». <p>2. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.А.Некрасова. Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).</p> | <p>1</p> |
| <p>Раздел 2. Русская литература XX века</p> | | | |
| <p>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусств</p> | <p>Творческое индивидуальное задание</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. 2. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века».</p> | <p>1</p> |
| <p>Тема 2.2. И. А. Бунин</p> | <p>Подготовка реферата</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка реферата:</p> | <p>1</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина»; – «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина». | |
| Тема 2.3. А.И. Куприн | Работа над материалом учебника, подготовка реферата | <p>Примерные варианты заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.самостоятельное чтение повести «Олеся» и ответы на вопросы по повести. 2.Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное». | 1 |
| Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия. | Творческое индивидуальное задание, работа над материалом учебника | <p>Примерные варианты заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов). 2.Подготовка сценария литературного вечера ««Среда на башне» Вячеслава Иванова». | 1 |
| Тема 2.5. М. Горький | Творческое индивидуальное задание, работа над материалом учебника | <p>Примерные варианты заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): <ul style="list-style-type: none"> – «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» (произведения по выбору учащихся); – «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся) <p>Наизусть. Монолог Сатина.</p> | 1 |
| Тема 2.6. А.А. Блок. | Работа над материалом учебника | <p>Примерные варианты заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выучить 2-3 стихотворения (по выбору). | 1 |
| Особенности развития литературы 20-х годов Тема 2.7. В. Маяковский | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание, работа над материалом учебника | <p>Примерные варианты заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): <ul style="list-style-type: none"> – «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского»; – «Сатира в произведениях В.В.Маяковского»; 2.Подготовка сценария литературного вечера «В.В.Маяковский и поэты золотого века». <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору</p> | 2 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | студентов). | |
| Тема 2.8. С.А. Есенин. | Подготовка реферата, работа над материалом учебника | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Я б навеки пошел за тобой...»; - «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; - «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока». <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).</p> | 1 |
| Тема 2.9. А.А. Фадеев | Подготовка реферата | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «А.А.Фадеев в жизни и творчестве», - «Взгляды А.А.Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А.А.Фадеева». | 1 |
| Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов Тема 2.10. М.И. Цветаева | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание, работа над материалом учебника | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», - «М. Цветаева, Б.Пастернак, Р.М.Рильке: диалог поэтов», - «М.И.Цветаева и А.А.Ахматова», «М.И.Цветаева — драматург». <p>2. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И.Цветаевой.</p> <p>Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p> | 2 |
| Тема 2.11. О. Э. Мандельштам. | Работа над материалом учебника | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p> | 1 |
| Тема 2.12. А. П. Платонов (Климентов) | Подготовка реферата | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Герои прозы А.Платонова»; - «Традиции и новаторство в творчестве А.Платонова» | 1 |
| Тема 2.13. М.А Булгаков. | Творческое индивидуальное | Примерные варианты заданий: | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | ьное задание | 1. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова | |
| Тема 2.14. И. Э. Бабель. | Подготовка реферата | Примерные варианты заданий: 1. Исследование и подготовка сообщения: – «Стилистика рассказов И.Э.Бабеля», – «Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”». | 1 |
| Тема 2.15. А.Н. Толстой | | | |
| Тема 2.16. М. Шолохов. | Подготовка реферата | Примерные варианты заданий: 1. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения». | 1 |
| Тема 2.17. Особенност и развития литературы периода Великой Отечествен ной войны и первых послевоенн ых лет. А.А. Ахматова | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание, работа над материалом учебника | Примерные варианты заданий: 1. Исследование и подготовка реферата: – «Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература»; – «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». 2. Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А.Ахматовой. Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов). | 2 |
| Тема 2.18. Б.Л. Пастернак | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание, | Примерные варианты заданий: 1. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?». Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся) | 2 |
| Тема 2.19. Особенност и развития литературы 1950— | Подготовка реферата | Примерные варианты заданий: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): – «Развитие литературы 1950—1980-х | 2 |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| 1980-х годов | | годов в контексте культуры»; – «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев». | |
|--------------|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|----------|
| <p>Тема 2.20. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</p> | <p>Подготовка реферата</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И.Эренбурга» (автор по выбору); - «Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др.» (автор по выбору); - «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); - «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова»; - «Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; - «Художественное своеобразие прозы В.Шукшина (по рассказам “Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»); - «Философский смысл повести В.Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы». | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.21. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</p> | <p>Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>«Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»;</i> - <i>«Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского в контексте русской литературы».</i> <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.22. Драматургия 1950—1980-х</p> | <p>Подготовка реферата</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1.Исследование и подготовка доклада</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| ГОДОВ | | (сообщения или реферата): <ul style="list-style-type: none"> – «О жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов»; – «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов» (автор по выбору). | |
| Тема 2.23. А.Т. Твардовский | Подготовка реферата, творческое индивидуальное задание | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): <ul style="list-style-type: none"> – «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков», – «Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского». Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов). | 2 |
| Тема 2.24. А.И. Солженицын | Подготовка реферата | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): <ul style="list-style-type: none"> – «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; – «Изобразительновыразительный язык кинематографа и литературы». | 2 |
| Тема 2.25. А.В. Вампилов | Подготовка реферата | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): <ul style="list-style-type: none"> – «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; – «Мотив игры в пьесах А.Вампилова “Утиная охота” и А.Арбузова “Жестокие игры”». | 1 |
| Тема 2.26. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | Подготовка реферата | Примерные варианты заданий: 1.Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): <ul style="list-style-type: none"> – «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; – «История: три волны русской эмиграции». | 1 |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| <p>Тема 2.27. Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов</p> | <p>Подготовка реферата, работа над материалом учебника</p> | <p>Примерные варианты заданий:</p> <p>1. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; - «Фантастика в современной литературе». <p>Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).</p> | <p>1</p> |
|--|--|---|----------|

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы

6.1 Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 : / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2016. - 431 с.
2. Русский язык и литература. Литература : учебник для сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 : / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной.
3. Коровин В. И. Литература. 10 класс, учебник для общеобразоват. организаций : базовый и профильный уровни : в 1 ч. М., Просвещение, 2013 г. – 414 с.
4. Литература. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций : в 2 ч. Ч. 1 : / под ред. В. П. Журавлева. - 18-е изд. - Москва : Просвещение, 2013. - 299 с. :

6.2. Дополнительная литература

1. Журавлев В. П. Литература. 11 класс, учебник для общеобразоват. организаций : в 2 ч. М., Просвещение, МО, 2013. - 445
2. Коровин В. И. Литература. 10 класс, учебник для общеобразоват. организаций: базовый и профильный уровни : в 2 ч. М., Просвещение, МО, 2013. – 384 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1) www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- 2) www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- 3) www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- 4) www.rus.lseptember.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
- 5) www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- 6) www.Uclleba.com (Образовательный портал «Учеба»: "Уроки" (www.uroki.ru))
- 7) www.metodiki.ru (Методики).

- 8) www.posobie.ru (Пособия).
- 9) www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- 10) www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
- 11) www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- 12) www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).
- 13) www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- 14) www.gramota.ru (Справочная служба).
- 15) www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).