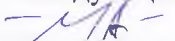


Министерство сельского хозяйства РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО СПбГАУ)

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
 М.А. Арефьев

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

(приложение к рабочей программе)

Направление подготовки бакалавра

**23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов**

Тип образовательной программы  
академический бакалавриат

Профиль подготовки бакалавра  
Сервис транспортных и транспортно-технологических машин  
и оборудования (сельское хозяйство)

Санкт-Петербург  
2019

Автор

Доцент

\_\_\_\_\_  
(должность)



\_\_\_\_\_  
(подпись)

Резлер В.М.

\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

	С.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	51

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в карте компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (знать, уметь, владеть)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы*	Виды занятий для формирования компетенции**	Оценочные средства для проверки формирования компетенции***
ОК-5	<p>способностью к коммуникации и устной письменной формам на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p><b>знать:</b> структуру и содержание культурологического знания, основные теории общественного развития, основные закономерности, тенденции и этапы развития мировой и отечественной культуры;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;</p> <p><b>владеть:</b> методами культурологических исследований; навыками культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей и межкультурного взаимодействия;</p>	7,8	лекция, семинарские занятия, самостоятельная работа	устный опрос, доклад, тест

<p><b>ОК-6-</b></p>	<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p>	<p><b>знать:</b> методы культурологического анализа актуальных социокультурных проблем; важнейшие факторы, влияющие на культурное развитие человечества; общие закономерности и национальные особенности возникновения и развития культур;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать, выражать и обосновывать свою позицию и вести диалог по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;</p> <p><b>владеть:</b> приемами и методами анализа социокультурных проблем общества; основами толерантного отношения к культурным ценностям различных народов.</p>		<p>лекция, семинарские занятия, самостоятельная работа</p>	<p>устный опрос, доклад, тест</p>
---------------------	---	--	--	--	-----------------------------------

## 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Показатели и критерии оценивания				Оценочные средства для проверки формирования компетенции***	
		не зачтено	зачтено			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		отсутствие усвоения (ниже порогового)	неполное усвоение (пороговое)	хорошее усвоение (углубленное)	отличное усвоение (продвинутое)		
<p><b>ОК-5</b>-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>							
знать	7,8	не знает структуру и содержание культурологического знания, основные теории общественного развития, основные закономерности, тенденции и этапы развития мировой и отечественной культуры;	в основном ориентируется в структуре и содержании культурологического знания, в основных теориях общественного развития, основных закономерностях, тенденциях и этапах развития мировой и отечественной культуры;	знает структуру и содержание культурологического знания, основные теории общественного развития, основные закономерности, тенденции и этапы развития мировой и отечественной культуры;	отличное знание структуры и содержания культурологического знания, основных теорий общественного развития, основных закономерностей, тенденций и этапов развития мировой и отечественной культуры;	устный опрос, доклад, тест	зачет

уметь	7.8	не умеет анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;	частично умеет анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;	способен анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;	отлично умеет анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;	устный опрос, доклад, тест	зачет
владеть	7.8	не владеет методами культурологических исследований; навыками культурного диалога,	частично владеет методами культурологических исследований; навыками	владеет основными методами культурологических исследований; навыками	свободно владеет основными методами культурологических исследований;	устный опрос, доклад, тест	зачет

		способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей и межкультурного взаимодействия;	культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей и межкультурного взаимодействия.	культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей и межкультурного взаимодействия	навыками культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей и межкультурного взаимодействия.		
<b>ОК-6-способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</b>							
знать	7.8	не знает методы культурологического анализа актуальных социокультурных проблем; важнейшие факторы, влияющие на культурное развитие человечества; общие закономерности и национальные особенности возникновения и развития культур;	в основном знает методы культурологического анализа актуальных социокультурных проблем; важнейшие факторы, влияющие на культурное развитие человечества; общие закономерности и национальные особенности возникновения и развития культур;	знает методы культурологического анализа актуальных социокультурных проблем; важнейшие факторы, влияющие на культурное развитие человечества; общие закономерности и национальные особенности возникновения и развития культур;	отлично знает методы культурологического анализа актуальных социокультурных проблем; важнейшие факторы, влияющие на культурное развитие человечества; общие закономерности и национальные особенности возникновения и развития культур;	устный опрос, доклад, тест	зачет
уметь		не умеет анализировать, выразить и	частично умеет анализировать, выразить и	способен хорошо анализировать, выразить и	способен отлично анализировать, выразить и	устный опрос, доклад, тест	зачет



	7.8	обосновывать свою позицию и вести диалог по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;	обосновывать свою позицию и вести диалог по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;	обосновывать свою позицию и вести диалог по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;	обосновывать свою позицию и вести диалог по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;		
владеть	7.8	не владеет приемами и методами анализа социокультурных проблем общества; основами толерантного отношения к культурным ценностям различных народов.	частично владеет приемами и методами анализа социокультурных проблем общества; основами толерантного отношения к культурным ценностям различных народов.	владеет приемами и методами анализа социокультурных проблем общества; основами толерантного отношения к культурным ценностям различных народов.	свободно владеет приемами и методами анализа социокультурных проблем общества; основами толерантного отношения к культурным ценностям различных народов.	устный опрос, доклад, тест	зачет

## 2.2 Шкала оценивания компетенций

Оценочное средство – темы докладов

Шкала оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он полно осветил изучаемую тему; ответил на все дополнительные вопросы; полно осветил изучаемую тему, но ответил не на все дополнительные вопросы или ответил недостаточно полно.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он неполно осветил рассматриваемую тему, неверно ответил на вопросы; неполно осветил рассматриваемую тему, неполно ответил на вопросы.

Оценочное средство – тест

Шкала оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он отвечает на 50 и более вопросов из 100;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он ответил на 49 и менее вопросов из 100.

Оценочное средство устный опрос

Шкала оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если дан четкий, полный ответ на поставленный вопрос;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если данный ответ не соответствует содержанию вопроса.

### **3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля знаний**

##### **Тема 1. Теория культуры**

1. Понятие культуры.
2. Структура культуры.
3. Функции культуры.

##### **Тема 2. История культурологической мысли**

1. Проблема «Восток – Запад»: противостояние или диалог культур?
2. Тенденции и перспективы взаимоотношения культуры и цивилизации.
3. Критика классического образа культуры. Кризис рационализма (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, К.Маркс).

##### **Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры. (Культура первобытного общества)**

1. Раскройте историко-культурное значение первобытности.
2. Назовите и охарактеризуйте основные этапы антропо - и социогенеза.

3. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития орудий труда и отраслей первобытного хозяйства.

**Тема 4. Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай**

1. Производственная и бытовая культура первобытности.
2. Мифология и картина мира первобытного человека.
3. Происхождение и ранние формы искусства.

**Тема 5. Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим**

1. Дайте общую характеристику античной культуры, раскройте ее историко-культурное значение.
2. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития древнегреческой культуры.
3. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития древнеримской культуры.

**Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира (Арабо-мусульманский тип культуры)**

1. Основные этапы становления и развития арабо-мусульманской культуры.
2. Коран как смыслообразующее ядро ислама.
3. Мусульманская художественная культура.

**Тема 7. Культура западноевропейского средневековья**

1. Дайте общую характеристику западноевропейской средневековой культуры.
2. Охарактеризуйте материальную культуру Средневековья.
3. Перечислите и охарактеризуйте сословные культуры европейского Средневековья.

**Тема 8. Культура эпохи Возрождения**

1. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения.
2. Искусство Итальянского Возрождения.
3. Гуманизм и гуманисты эпохи Возрождения (Ф. Петрарка, Л. Валла, Э. Роттердамский, Н. Макиавелли).

**Тема № 9.. Западноевропейская культура Нового времени XVII – XVIII вв. Культура Западной Европы в XIXвв**

1. Социокультурные предпосылки Нового времени в Западной Европе.
2. Идеи эпохи Просвещения.
3. Представители английского Просвещения (Т. Гоббс, Дж. Локк, Б. Мандевилль, Д. Дефо, Дж. Свифт).

**Тема № 10.. Культура России. Культура русского средневековья. IX- XVIIвв.**

1. Какое значение для русской культуры сыграло ее геополитическое положение между Европой и Азией.
2. Перечислите основные особенности формирования русской культуры.
3. Почему Н.А.Бердяев формулирует тезис о прерывистости русской культуры.

**Тема № 11. Культура России в Новое время. XVIII-XIX вв.**

**Художественная культура России.**

1. Место и роль русской культуры в мировом историко-культурном процессе.
2. Реформы Петра I в области культуры. Петербург - культурная столица России Нового времени.
3. Влияние идей Просвещения на культуру России. Характерные черты светской культуры.

**Тема № 12.. Русская и западноевропейская культура конца XIX – нач. XXI вв.**

1. Общая характеристика европейской и русской культуры рубежа XIX-XX вв.
2. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков.
3. К каким социокультурным последствиям привело стремительное нарастание темпа исторического времени во второй половине XX века?

**Тема №13. Культура XXвека**

1. Революция как социокультурный феномен.
2. Культура Русского Зарубежья.
3. Советская культура: специфика и основные этапы развития.

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ докладов, сообщений  
для проведения текущего контроля  
по дисциплине «Культурология»**

1. Понятия «культуры» и «цивилизации» в истории мировой культуры.
2. Эволюционизм как парадигма изучения культуры в XIX веке.
3. Структурный функционализм в социологии и культурологии.
4. Просветительская концепция культуры и цивилизации.
5. Культурно-философская концепция И.-Г.Гердера, ее значение в истории философии культуры.
6. Описание культуры в классической немецкой философии.
7. Марксистская концепция культуры, ее роль в теоретическом сознании советской философии.
8. Становление и развитие философской герменевтики.
9. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я.Данилевского.
10. Этнология и культурология Л.Н.Гумилева.
11. Социодинамика культуры П.Сорокина.
12. «Архетипы коллективного бессознательного» К.-Г.Юнга.
13. Экзистенциалистская концепция культуры.
14. Диалогическая концепция культуры М.М.Бахтина.
15. Постмодернизм в культурологии.
16. Мифология и религия Древнего Египта.
17. Ислам в России. История и современность.
18. Буддизм в истории мировой культуры.
19. Образ человека в древнегреческой и древнеримской культурах.
20. Духовные ценности сословий средневекового европейского общества.
21. Отражение новых идеалов в искусстве Возрождения.
22. Лютеранство и кальвинизм в культуре Европы, его роль в создании нового типа европейской личности.
23. Влияние Византии на формирование русской культуры.
24. Русская иконопись.
25. Евразийцы о русской культуре.
26. Реформы и революции в истории русской культуры.
27. Глобализация, постсовременное общество и его проблемы.

**Вопросы для устного опроса**

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Эволюция термина "культура".
3. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
4. Основные функции культуры.
5. Понятие «культурные универсалии»
6. Культура и цивилизация.
7. Эволюция понятия «цивилизация».
8. Типология цивилизаций.
9. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
10. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
11. Динамика культуры.
12. Язык культуры.

13. Социальные функции языка культуры.
14. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные.
15. Типология культуры. Понятие типа культуры и типологии.
16. Философия культуры эпохи европейского Просвещения
17. Основные положения циклической концепции Дж.Вико
18. Основные культурологические школы.
19. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора.
20. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
21. Концепция культуры О. Шпенглера.
22. Концепция культуры А. Тойнби.
23. Ось мирового времени К. Ясперса.
24. П.А. Сорокин о типологии и динамике культуры
25. Игровая концепция культуры Й.Хейзинги
26. Психоаналитическая концепция З.Фрейда
27. Культурологическая концепция К. Юнга.
28. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
29. Философия жизни о культуре. Ф. Ницше
30. Этологическая концепция культуры К.Лоренца
31. Ю.М. Лотман: семиотические типы культур.
32. Искусство как феномен культуры.
33. Генезис и определение понятия «искусство».
34. Функции искусства.
35. Искусство и массовая культура.
36. Взаимодействие искусства с другими сферами культуры.
37. Техника как социокультурное явление.
38. Проблемы и ситуации в культуре XXI в., порожденные современной техникой.
39. Наука в контексте культуры. Научное мировоззрение.
40. Культура и природа. Соотношение «природного» и «культурного».
41. Эволюция представлений о месте человека в природе.
42. Культура и личность. Социальная сущность личности.
43. Социализация личности.
44. Место и роль России в мировой культуре.
45. Религиозные верования в первобытной культуре: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия.
46. Роль мифологии в первобытной культуре.
47. Мифология в истории мировой культуры. Функции мифа.
48. Религия в духовной жизни общества. Классификация религий.
49. Особенности первобытного искусства.
50. Отличительные черты первобытной культуры.
51. Основные черты культуры Древнего Египта.
52. Роль религии, магии, мифологии в Древнем Египте.
53. Научные открытия древних египтян.
54. Основные черты культуры Месопотамии.
55. Культурное наследие Месопотамии в истории человечества.
56. Основные черты и система ценностей индо-буддийской культуры.
57. Искусство, архитектура и литература Древней Индии.
58. Ритуал, этика и церемонии в Древнем Китае.
59. Своеобразие китайского искусства: триединство каллиграфии, поэзии и живописи.
60. Генезис и основные этапы развития культуры Древней Греции.
61. Отличительные черты древнегреческой культуры.
62. Влияние Древней Греции на римскую культуру, специфика культуры Древнего Рима.
63. Особенности и мировое значение античной культуры.

64. Периодизация средневековой культуры, основные культурные характеристики периодов.
65. Место христианства в культуре; научные знания Средневековья; искусство Средневековья.
66. Библия и ее влияние на мировую художественную культуру.
67. Понятие Возрождение и общая характеристика эпохи. Итальянское Возрождение.
68. Культура Возрождения отдельных стран Европы.
69. Генезис и основные черты учения протестантизма.
70. Основные условия и предпосылки социокультурной революции XVII в. Механическая картина мира и ее роль в формировании нового общекультурного мировоззрения.
71. Основные направления в искусстве Нового времени. Барокко и классицизм.
72. Истоки Просвещения и завершение перехода к современной европейской культуре. Влияние общественной и научной мысли на духовную культуру XVIII в.
73. Основные направления и стили искусства Просвещения.
74. Переоценка ценностей и новая культурная доминанта в западноевропейской культуре XIX в. Либерализм как продолжение культурных движений гуманизма, Реформации и Просвещения.
75. Романтизм как духовное течение первой половины XIX в. и формы его проявления в различных сферах культуры. Позитивизм и художественная система критического реализма.
76. Культура Юго-Восточной Азии: этапы развития; особенности художественной культуры.
77. Культура Ближнего и Среднего Востока: значение культуры стран Ближнего и Среднего Востока для мировой цивилизации; особенности художественной культуры стран Ближнего и Среднего Востока.
78. Культура XX века: Мировые противоречия и кризисы на рубеже веков. Крушение гуманистических идеалов в результате мировых войн. Всемирный характер культурных процессов XX в.
79. Массовая культура как средство культурной войны.
80. Влияние НТР на культуру 2-ой половины XX в.
81. Рост глобальных проблем и место духовности в сфере бытия и культуры.
82. Основные направления искусства XX в.
83. Основные факторы формирования русского самобытного типа и русской ментальности. Культурно-историческое развитие дохристианской Руси.
84. Мифология древних славян и ее отражение в изобразительном искусстве.
85. Крещение Киевской Руси. Самобытность культуры Киевской Руси.
86. Влияние Византии на формирование русской культуры.
87. Культурные последствия христианизации Древней Руси.
88. Русская культура периода монголо-татарского ига.
89. Культура Московской Руси. Особенности новгородской и псковской культуры.
90. Петровские реформы как опыт государственной секуляризации культуры. Реформы в области образования, развитие научного знания. Укрепление культурных связей с Западом.
91. Расцвет дворянской культуры екатерининского времени. Особенности русского Просвещения.
92. Русская культура XIX – начала XX века: Консервативный характер политической культуры царской России, экономические противоречия и взлет культуры. Достижения русской науки. «Серебряный век» русской культуры.
93. Культура СССР: Приобщение широких народных масс к культуре и искусству.
94. Культура СССР: Культура в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы.

95. Культура СССР: Утверждение советского патриотизма и гражданственности в искусстве. Искусство «шестидесятников».
96. Культура русского зарубежья.
97. Постсоветская культура: экономический и социально-духовный кризис в обществе. Рост аморализма, коммерциализация и вестернизация культуры, массовая культура.
98. Проблемы и перспективы культурного развития России, её место в мировом сообществе.
99. Специфика современной социокультурной трансформации в России.
100. Культура и глобальные проблемы современности.

## **Тесты для проведения текущего контроля знаний**

### **Вариант 1**

**Тест 1** ( - выберите один вариант ответа)

При культурологическом сопоставлении разных обществ и культур существенным(и) критерием(ями) является(ются)...

- 1- достижения в области образования, науки, искусства
- 2- средняя продолжительность жизни
- 3- тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность
- 4- генетический «код», антропометрия, IQ коэффициент (коэффициент интеллектуального уровня человека)

**Тест 2** ( - выберите один вариант ответа)

Культурная антропология исследует...

- 1 - развитие теоретических представлений о культуре
- 2 - политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ
- 3 - изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации
- 4 - процессы адаптации человека к окружающей культурной среде

**Тест 3** ( - выберите один вариант ответа)

Структура современного культурологического знания включает ...

- 1 - цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
- 2 - онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
- 3 - социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию
- 4 - философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

**Тест 4** ( - выберите один вариант ответа)

Дискриптивно-классифицирующий метод исследования культуры...

- 1 - осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования
- 2 - выясняет функции отдельных культурных элементов в целом
- 3 - составляет единую периодизацию истории развития культуры
- 4 - описывает элементы и черты культуры

**Тест 5** ( - выберите несколько вариантов ответа)

Обозначьте два правильных перевода на русский язык латинского слова, от которого получила свое название наука культурология.

- 1 - возделывание
- 2 - воспитание
- 3 - украшение

4 - перевоплощение

**Тест 6** ( - выберите один вариант ответа)

Морфология культуры – это ...

- 1 - система нормативных отношений
- 2 - смена культурных образцов
- 3 - типичные формы и структуры культуры
- 4 - чувственное представление о мире

**Тест 7** ( - выберите один вариант ответа)

Культурные нормы – это ...

- 1 - множество закономерно связанных друг с другом элементов
- 2 - продукты человеческой деятельности
- 3 - законы и стандарты социального бытия людей
- 4 - процесс обозначения мира понятий и вещей

**Тест 8** ( - выберите варианты согласно тексту задания)

Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением.

- 1) денотативное значение
- 2) смысловое значение
- 3) экспрессивное значение

А - передаваемая знаком или текстом информация о природе и отношениях некоторых явлений

В - выражаемые знаком или текстом эмоции и чувства

С- обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление

**Тест 9** ( - выберите один вариант ответа)

Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это...

- 1 - обычай
- 2 - ритуал
- 3 - норма
- 4 - традиция

**Тест 10** ( - выберите несколько вариантов ответа)

Двумя ценностями современной культуры являются:

- 1 - размеренность
- 2 - развитие
- 3 - скорость
- 4 - традиция

**Тест 11** ( - выберите один вариант ответа)

Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является \_\_\_\_\_ культура.

- 1 - потребительская
- 2 - коммерческая
- 3 - популярная
- 4 - Массовая

**Тест 12** ( - выберите несколько вариантов ответа)

Назовите две черты, НЕ характерные для западного типа культуры:

- 1 - антропоцентризм



- 2 - теоцентризм
- 3 - коллективизм
- 4 - преобладание активного творческого типа личности

**Тест 13** ( - выберите варианты согласно тексту задания)

Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

- 1) палеолит
- 2) неолит
- 3) мезолит

А - эпоха перехода от присваивающего к производящему хозяйству

В - эпоха лука и стрел

С - эпоха появления человека разумного

**Тест 14** Общенаучным и фундаментальным культурологическим подходом является подход, посредством которого определяется:

- 1. иерархия, свойства и изменение ценностей
- 2. структура, функции и динамика культурных явлений
- 3. стратегии, способы и результаты человеческой деятельности
- 4. синтактика, семантика и прагматика знаковых систем

**Тест 15** Установите соответствие между автором и произведением^

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1) З.Фрейд,          | а) «Социальная и культурная динамика |
| 2) О. Шпенглер,      | б) «Россия и Европа»;                |
| 3) Н.Я. Данилевский, | с) «Будущее одной иллюзии»;          |
| 4) П.А. Сорокин.     | д) «Закат Европы».                   |

## Вариант 2

**Вопрос 1.** Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология:

- 1) правила поведения человека в обществе;
- 2) обработка, возделывание земли;
- 3) украшение, развлечение;
- 4) воспитание, образование.

**Вопрос 2.** Что такое «культура» в современном понимании:

- 1) мир искусственных объектов и порядков (материальных, духовных, социальных), созданных в процессе творческой созидательной деятельности людей и наследуемых не генетически, а в процессе подражания, воспитания и образования;
- 2) сфера духовного творчества (искусство, нравственность, интеллектуальная деятельность).
- 3) уровень образованности и просвещенности человека и общества;
- 4) творчески созидательная деятельность людей по созданию материальных и духовных ценностей.

**Вопрос 3.** Исключите подход к определению культуры, который не является научным:

- 1) антропологический; с его позиции культура – это внебиологический канал наследования социального опыта, механизм социальной памяти;
- 2) аксиологический; с его позиции культура – это система ценностей общества, находящегося на определенной стадии развития;
- 3) деятельностный; с его позиции культура – это способ человеческой деятельности, технология деятельности;
- 4) прагматический; с его позиций культура – это совокупность полезных для человека достижений.

**Вопрос 4. Когда формируется общая теория культуры — культурология:**

- 1) середина XVIII столетия;
- 2) вторая половина XIX столетия;
- 3) начало XX столетия;
- 4) середина XX века.

**Вопрос 5. Назовите российский источник, в котором впервые появляется слово «культура»:**

- 1) «Философские письма» П. Чаадаева;
- 2) Толковый словарь В. Даля;
- 3) «Карманный словарь иностранных слов» Н. Кириллова;
- 4) «Россия и Европа» Н.Я.Данилевского.

**Вопрос 6. Кому принадлежит одно из первых определений культуры в России:**

- 1) Н.М.Карамзину;
- 2) М.В.Ломоносову.
- 3) А.С.Пушкину;
- 4) В.И.Далю;

**Вопрос 7. Искусственно созданный объект (предмет, вещь, феномен духовной жизни), созданный людьми и имеющий знаковое или символическое содержание.**

- 1) архаизм;
- 2) артефакт;
- 3) архетип;
- 4) фетиш.

**Вопрос 8. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»:**

- 1) общество;
- 2) культура;
- 3) техника;
- 4) генетически модифицированный продукт.

**Вопрос 9. Предметом культурологии является:**

- 1) культура как целостное системное явление;
- 2) материальная часть культуры как его основа;
- 3) духовная сфера человека;
- 4) сумма культурного наследия человечества.

**Вопрос 10. Назовите раздел культурологии, результаты исследования которого направлены на решение практических проблем культуры:**

- 1) прагматическая культурология;
- 2) актуальная культурология;
- 3) историческая культурология;
- 4) прикладная культурология.

**Вопрос 11. Кому из мыслителей принадлежит идея культурно-исторического круговорота:**

- 1) М. Штирнеру;
- 2) Д. Вико;
- 3) Ф. Ницше;

4) К.Марксу.

**Вопрос 12. Кому принадлежит первенство в создании теории «локальных цивилизаций»:**

- 1) О. Шпенглеру;
- 2) А. Веберу;
- 3) Дж. Фрэзеру.
- 4) К. Юнгу.

**Вопрос 13. Кто из западных ученых ввел в научный оборот термин «культурология»?**

- 1) К. Юнг;
- 2) Б. Малиновский;
- 3) Л. Уайт;
- 4) А. Тойнби.

**Вопрос 14. Что, с точки зрения английского историка А. Тойнби, является движущей силой развития цивилизации:**

- 1) творческая элита;
- 2) экономика;
- 3) народные массы;
- 4) война.

**Вопрос 15. Кто автор работы «Россия и Европа»:**

- 1) Н. А. Бердяев;
- 2) Н. Я. Данилевский;
- 3) Д. Белл;
- 4) В. И. Даль.

**Вопрос 16. Что такое «диффузионизм» как культурологическая и этнологическая теория:**

- 1) научное направление, сторонники которого полагают, что внешние факторы не оказывают никакого влияния на прогресс культуры;
- 2) научное направление, объясняющее развитие культур отдельных народов не их самостоятельной эволюцией, а заимствованиями культурных достижений других этносов;
- 3) научное направление, представители которого исходят из идеи, что прогресс культуры совершается только благодаря внутренним системным закономерностям;
- 4) научное направление, объясняющее общее развитие архаичных культур.

**Вопрос 17. Кто из русских ученых разработал концепцию этногенеза на основе явления пассионарности:**

- 1) И. И. Мечников;
- 2) Л. Н. Гумилев;
- 3) Н. А. Бердяев.
- 4) И. В. Мичурин.

**Вопрос 18. Кто из философов сформулировал теорию культурно-исторических типов:**

- 1) Н. Я. Данилевский;
- 2) Н. А. Бердяев;
- 3) Л. Г. Морган;
- 4) Й. Хейзинга.

**Вопрос 19. Кто из известных культурологов и мыслителей противопоставляет понятия «культура» и «цивилизация»:**

- 1) М. Бахтин и С. Аверинцев;
- 2) Э. Тайлор и Т. Парсонс;
- 3) О. Шпенглер и Н. Бердяев;

4) З.Фрейд и К.Юнг.

**Вопрос 20. Панславизм – это:**

- 1) идея превосходства славян над другими народами;
- 2) идея объединения всех славян в единое государство;
- 3) религиозное течение в православии;
- 4) идея мирового господства славян.

**Вопрос 21. Кто автор книги «Закат Европы»:**

- 1) Н. Я. Данилевский;
- 2) О. Шпенглер;
- 3) Э. Кассирер;
- 4) Л.Н.Гумилев.

**Вопрос 22. Как называется терпимость к чужим мнениям и верованиям:**

- 1) лояльность;
- 2) толерантность;
- 3) деликатность;
- 4) плюрализм.

**Вопрос 23. Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание: «Культура возникает в игре, как игра»:**

- 1) О. Шпенглеру;
- 2) А. Тойнби;
- 3) Ортеге-и-Гассету;
- 4) Й. Хейзинге.

**Вопрос 24. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э. Б. Тайлор и Л. Г. Морган:**

- 1) дикость, варварство, цивилизация;
- 2) рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- 3) прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая революция;
- 4) традиционная культура, индустриальная и постиндустриальная.

**Вопрос 25. Кто автор теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми. Человек, подавляющий свои бессознательные желания, выступает врагом культуры:**

- 1) Г. Спенсер;
- 2) З.Фрейд.
- 3) О. Шпенглер;
- 4) К.Юнг.

**Вопрос 26. Кто из ученых дал подробное описание особенностей первобытного общества на примере непосредственного исследования быта и обычаев североамериканских индейцев:**

- 1) Дж. Фрэнгер;
- 2) Э. Тайлор;
- 3) Л. Г. Морган;
- 4) Ч.Дарвин.

**Вопрос 27. Кто является автором научного труда «Золотая ветвь»:**

- 1) Л. Морган;
- 2) Дж. Фрэнгер;
- 3) К. Леви-Строс;
- 4) Й.Хейзинга.

**Вопрос 28. Какой термин обозначает процесс возникновения человека:**

- 1) антропогенез;
- 2) расогенез;

- 3) этногенез;
- 4) культурогенез.

**Вопрос 29. Понятие, введенное Л.Н.Гумилевым, обозначающее страстное, неодолимое стремление людей к осуществлению своих идей, целей, идеалов; то, что является основой всех исторических деяний:**

- 1) харизма;
- 2) пассионарность;
- 3) фанатизм;
- 4) вождизм.

**Вопрос 30. Назовите науку о происхождении, эволюции человека и образовании человеческих рас:**

- 1) биология;
- 2) антропология;
- 3) археология;
- 4) социология.

**Вопрос 31. Как называется наука о происхождении народов на земле:**

- 1) антропология;
- 2) этнология;
- 3) социология;
- 4) история.

**Вопрос 32. Как в культурологии называются черты, общие для всех культур народов мира; их специфика обусловлена как природными факторами, так и историческими особенностями развития этносов:**

- 1) культурные аспекты;
- 2) культурный императив;
- 3) культурные универсалии;
- 4) культурные заимствования.

**Вопрос 33. Как называется философское учение, пользовавшееся большой популярностью в античности, которое делает счастье высшей этической ценностью:**

- 1) эпикуреизм;
- 2) эвдемонизм;
- 3) эскапизм;
- 4) гедонизм.

**Вопрос 34. Кто из ученых разработал концепцию массового общества и масскультура:**

- 1) З.Фрейд;
- 2) В.И.Ленин;
- 3) Д.С.Лихачев;
- 4) Х.Ортега-и-Гассет.

**Вопрос 35. Как называется в культурологии резкий поворот в истории, знаменовавший собой переход от древних мифологических культур к философии, науке, религии и являвшийся «духовным прорывом» человечества:**

- 1) культурная революция;
- 2) культурный перелом;
- 3) «осевое время»;
- 4) "культурный взрыв".

**Вопрос 36. Искусство – это:**

- 1) образно-символическое воспроизведение действительности;
- 2) рациональная реконструкция мира;
- 3) целостное, одушевляющее природу восприятие мира;
- 4) вера в возможность мистического соединения с Абсолютом.

**Вопрос 37. Кто из философов выделил в художественном творчестве два начала – аполлоновское и дионисийское:**

- 1) Н. Бердяев;
- 2) Ф. Ницше;
- 3) Г. Гегель;
- 4) З.Фрейд.

**Вопрос 38. Универсальный способ постижения мира, систематизация его элементов на основе одушевления и антропоморфизации природы, земных и потусторонних явлений – это:**

- 1) тотемизм;
- 2) анимизм;
- 3) мифология;
- 4) религия.

**Вопрос 39. Как называется историко-культурная концепция, отстаивающая идею органической включенности России в европейскую цивилизацию:**

- 1) европоцентризм;
- 2) славянофильство;
- 3) западничество;
- 4) универсализм.

**Вопрос 40. Как называется неприятие существующего порядка, господствующих общепринятых мнений, критическое отношение к официальной идеологии:**

- 1) непримиримость;
- 2) нонконформизм;
- 3) негативизм;
- 4) диссидентство.

**Вопрос 41. Как называется полное отрицание всех общепринятых культурных ценностей, идеалов, моральных норм:**

- 1) скептицизм;
- 2) нигилизм;
- 3) обскурантизм;
- 4) цинизм.

**Вопрос 42. Что такое субкультура:**

- 1) совокупность норм и ценностей, функционирующих в качестве культуры преступных группировок;
- 2) особая форма организации людей, отличающаяся своими нормами и ценностями от господствующей культуры;
- 3) культура жителей сельской местности;
- 4) культура творческого меньшинства.

**Вопрос 43. Как называется слияние одного народа с другим с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания:**

- 1) сегрегация;
- 2) ассимиляция;
- 3) симбиоз;
- 4) аккультурация.

**Вопрос 44. Кому принадлежит следующее определение культуры: «Культура – это созданная человеком «вторая природа»:**

- 1) И.Канту;
- 2) Г. Гегелю;
- 3) И. Канту;
- 4) В. Ленину

**Вопрос 45. Что такое архетипы:**

- 1) типология религиозных образов;
- 2) прообразы коллективного бессознательного;
- 3) типы археологической культуры;

4) архаические культуры.

**Вопрос 46. Что выступает фундаментальной основой европейской средневековой культуры:**

- 1) мифология;
- 2) философия;
- 3) христианство;
- 4) алхимия.

**Вопрос 47. В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного:**

- 1) мифологической;
- 2) естественнонаучной;
- 3) религиозной;
- 4) философской.

**Вопрос 48. К.Ясперс вводит понятие “осевое время”, обозначающее период, когда “для всех народов были найдены общие рамки понимания их исторической значимости”, “произошел самый резкий поворот в истории”. Исторические рамки этого периода:**

- 1) X в. до н.э.; 2) VIII-II вв. до н.э.; 3) V-IV вв. до н.э.; 4) I-IV вв. н.э.

**Вопрос 49. Как называется направление общественной мысли, признающее разум основой познания и поведения людей:**

- 1) идеализм;
- 2) интуитивизм;
- 3) мистицизм;
- 4) рационализм.

**Вопрос 50. Кто из философов связывал культурное творчество с избытком жизненных сил, а сознание духовных ценностей – с деятельностью аристократов, касты «сверхлюдей»:**

- 1) Т. Эллиот;
- 2) А. Камю;
- 3) Ф.Ницше;
- 4) Шопенгауэр.

**Вопрос 51. Кому из перечисленных ниже теоретиков культуры принадлежит идея «архетипов культуры»:**

- 1) О. Шпенглеру;
- 2) К. Юнгу;
- 3) П. Сорокину;
- 4) З.Фреду.

**Вопрос 52. Как называется общество, культура которого характеризуется ориентацией на сакральные или сверхценные идеи, на наследие предков:**

- 1) закрытое;
- 2) открытое;
- 3) традиционное;
- 4) средневековое.

**Вопрос 53. Каким термином обозначается отрицание существования Бога, а также нередко враждебное отношение к вере, религии:**

- 1) неверие;
- 2) антиклерикализм;
- 3) нигилизм;
- 4) атеизм.

**Вопрос 54. Социально-психологическая ориентация личности, складывающаяся не в результате самостоятельного выбора культурных ценностей, а лишь как пассивное, приспособительное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений:**

- 1) маргингальность;
- 2) эскапизм;
- 3) харизма;
- 4) конформизм.

**Вопрос 55. Глобальной проблемой современности является:**

- 1) демографическая проблема;
- 2) проблема бездуховности;
- 3) проблема развития контркультуры;
- 4) проблема эстетическая.

**Вопрос 56. Как называется система взглядов, общественное движение, направленное на освобождение социокультурной жизни общества от власти религии и церкви:**

- 1) антицентризм;
- 2) антиномия;
- 3) антиклерикализм;
- 4) атеизм.

**Вопрос 57. Как называется слитность, нерасчлененность духовной культуры первобытного общества:**

- 1) этноцентризм;
- 2) синкретизм;
- 3) транскультурация;
- 4) пантеизм.

**Вопрос 58. Что такое культурный плюрализм:**

- 1) культурная замкнутость;
- 2) господство одной культуры над другой;
- 3) понятие о множественности культур;
- 4) нетерпимость к чужой культуре.

**Вопрос 59. Выберите правильное высказывание, определяющее сущность катарсиса:**

- 1) очищение через сострадание и страх;
- 2) система норм и правил в художественной культуре;
- 3) гармония внутреннего состояния и внешнего образа человека;
- 4) гармоническое сочетание физических и духовных сил;

**Вопрос 60. Какую главную опасность для прогресса культуры увидели в XX веке писатели-гуманисты (А. Платонов, Е. Замятин и др.):**

- 1) популизм;
- 2) марксизм;
- 3) тоталитаризм;
- 4) потребительство.

**Вопрос 61. Как в мировой культуре называют людей-разрушителей культурных ценностей:**

- 1) варвары;
- 2) вампиры;
- 3) вандалы;
- 4) дикари.

**Вопрос 62. О. Шпенглер в книге «Закат Европы» пришел к выводу, что цивилизация – это:**

- 1) синоним культуры;
- 2) деградация, упадок культуры;
- 3) высокий уровень духовной культуры (нравственности, искусства,



религии);

4) высший уровень, достигаемый развитием культуры;

**Вопрос 63. Какому из понятий соответствует следующее определение "Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующее первоначальное состояние первобытной культуры":**

1) символизм;

2) секуляризация;

3) синтез;

4) синкретизм.

**Вопрос 64. Какая из функций искусства является важнейшей:**

1) познавательная;

2) эстетическая.

3) воспитательная;

4) аксиологическая.

**Вопрос 65. Как называется неприязнь, нетерпимость, ненависть и презрение к лицам иной веры, культуры, национальности, к чему-либо незнакомому, чужому, непривычному:**

1) мизантропия;

2) национализм;

3) социофобия;

4) ксенофобия.

**Вопрос 66. Как называется сознательное заимствование мифологических мотивов и перенесение их в мир современной художественной культуры:**

1) плагиат;

2) мифологема;

3) метафора;

4) мифологизация.

**Вопрос 67. В чем К.Юнг видел ошибку ортодоксального фрейдизма:**

1) в изучении бессознательного слоя человеческой психики;

2) в изучении мифологии;

3) в применении гипноза;

4) в биологизме и тотальном эротизме.

**Вопрос 68. В понятие "духовная культура" не входит:**

1) религия;

2) политика;

3) искусство;

4) мифология.

**Вопрос 69. Инновацией называется:**

1) совокупность смыслов, заключенных в любом предмете культуры;

2) процессы, в ходе которых индивид осваивает традиционные способы мышления;

3) появление и распространение ранее не имевшейся черты;

4) процесс освоение индивидом норм и ценностей культуры.

**Вопрос 70. Цивилизацию как последний этап развития культуры, стадию ее гибели рассматривал:**

1) О.Шпенглер;

2) Дж.Фрэзер;

3) Ф.Ратцель;

4) Э.Тайлор.

**Вопрос 71. Культурогенез – это:**

1) происхождение человека как культурного и социального существа;

- 2) происхождение культуры как специфического способа приспособления к среде; процесс постоянного самообновления культуры;
- 3) усвоение индивидом культурного опыта;
- 4) процесс осмысления человеком культуры.

**Вопрос 72. Что предполагает креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры:**

- 1) человек и культура – свободное творение богов, Бога (Абсолюта);
- 2) развитие культуры и человека – результат переноса зародышей жизни на Землю из космического пространства;
- 3) происхождение и развитие человека и культуры – это естественный процесс эволюции живой природы;
- 4) культура возникает из игры, развивается как игра, и сущность культуры – это игровая сущность. Игра существовала до человека, но только человеческая игра создает культуру.

**Вопрос 73. Процесс интеграции отдельных этнических культур в единую мировую культуру на основе развития транспортных средств, экономических связей и средств коммуникации называется:**

- 1) глобализация культуры;
- 2) универсализация культуры;
- 3) унификация культуры;
- 4) синкретизация культуры.

**Вопрос 74. Теория, обосновывавшая биологическую обусловленность культуры, получила название:**

- 1) натуралистическая;
- 2) эволюционная;
- 3) генетическая;
- 4) естественно-научная.

**Вопрос 75. Многочисленные и разнообразные виды культурных изменений под воздействием внешних и внутренних причин называются в культурной антропологии:**

- 1) культурные инновации;
- 2) культурная динамика;
- 3) аккультурация;
- 4) взаимообогащение культур;

**Вопрос 76. Что из перечисленного ниже не является источником культурной динамики:**

- 1) инновации;
- 2) обращение к культурному наследию;
- 3) культурная диффузия;
- 4) традиции.

**Вопрос 77. Что из перечисленного ниже не относится к понятию "культурный плюрализм":**

- 1) адаптация человека к чужой культуре без отказа от своей собственной;
- 2) овладение человеком чужой культурой без ущерба для ценностей своей собственной культуры;
- 3) сосуществование культур и сохранение каждой из них своей самобытности;
- 4) растворение отдельных культур в одной общей культуре.

**Вопрос 78. Учение о внутренней структуре культуры, ее организационно-функциональном строении называется:**

- 1) типология культуры;

- 2) морфология культуры;
- 3) теория культуры;
- 4) философия культуры.

**Вопрос 79. Ситуация, когда традиции доминируют над инновациями, подавляют их, называется:**

- 1) культурный взрыв;
- 2) культурный застой;
- 3) культурная деградация;
- 4) культурная динамика.

**Вопрос 80. Совокупность культурных объектов, форм, черт, смыслов, выраженных в знаковой форме, - это:**

- 1) артефакт культуры;
- 2) культурный текст;
- 3) культурный феномен;
- 4) культурный опыт.

**Вопрос 81. Психологический процесс преобразования и переключения сексуальной энергии на цели и задачи социальной деятельности и культурного творчества называется:**

- 1) социализация;
- 2) культуротворчество;
- 3) сублимация;
- 4) аккультурация.

**Вопрос 82. Из приведенных ниже функций культуры выберете ту, которая обеспечивает сохранение культурных ценностей и обеспечивает преемственность поколений:**

- 1) сигнификативная;
- 2) нормативная;
- 3) кумулятивная;
- 4) гносеологическая.

**Вопрос 83. Гносеологическая функция культуры – это:**

- 5) познавательная функция;
- 6) функция передачи социального опыта;
- 7) функция психологической разрядки;
- 8) функция регулирования различных видов общественной деятельности.

**Вопрос 84. Какие динамические изменения применимы к развитию культуры:**

- 1) эволюция и инволюция;
- 2) развитие и деградация;
- 3) прогресс и регресс;
- 4) расцвет и увядание.

**Вопрос 85. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на "усредненного потребителя", является:**

- 1) потребительская культура;
- 2) популярная культура;
- 3) массовая культура;
- 4) коммерческая культура.

**Вопрос 86. Процесс взаимодействия культурных систем, в результате которого каждая культура осознает и сохраняет свою индивидуальную самобытность:**

- 1) диалог культур;
- 2) культурная коммуникация;
- 3) культурный обмен;
- 4) культурная самоидентификация.

**Вопрос 87. Какая из перечисленных черт не относится к мифу:**

- 1) синкретизм;
- 2) символизм;
- 3) этиологизм;
- 4) рационализм.

**Вопрос 88. Из перечисленных религий выберите национальную:**

- 1) православие;
- 2) ислам;
- 3) индуизм;
- 4) буддизм.

**Вопрос 89. Типовые и повторяющиеся аспекты жизни, которые проявляются во всех известных обществах, называются:**

- 1) традиции;
- 2) универсалии;
- 3) нормы;
- 4) обычаи.

**Вопрос 90. Исключите подход к определению культуры, который не является научным**

- подходом:**
- 1) антропологический; с позиций которого культура – это внебиологический канал наследования социального опыта, механизм социальной памяти;
  - 2) аксиологический; с позиций которого культура – это система ценностей общества, находящегося на определенной стадии развития;
  - 3) деятельностный; с позиций которого культура – это способ человеческой деятельности, технология деятельности;
  - 4) прагматический; с позиций которого культура – это совокупность полезных для человека достижений.

**Вопрос 91. Один из методов культурологического исследования предполагает разделение объекта культуры на части и выявление связей между частями. О каком методе идет речь:**

- 1) синхронический;
- 2) историко-генетический;
- 3) структурно-функциональный;
- 4) типологический.

**Вопрос 92. Под культурологией понимают науку:**

- 1) на стыке этнологии и психологии;
- 2) изучающую психологию и психологические особенности этносов;
- 3) описывающую, классифицирующую и объясняющую феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых и знаково-коммуникативных характеристик;
- 4) на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительным исследованием социальных проблем.

**Вопрос 93. Какой из элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов?**

- 1) мифология;
- 2) наука;
- 3) техника;
- 4) религия.

**Вопрос 94. Наука, изучающая различные свойства знаковых систем (естественный, разговорный язык, языки программирования, математические символы, язык искусства и пр.):**

- 1) философия;

- 2) лингвистика;
- 3) семиотика;
- 4) информатика.

**Вопрос 95. Выберите черты, присущие мировым религиям:**

- 1) носителем этих религий является определенный этнос (народ);
- 2) монотеизм (единобожие);
- 3) космополитизм, то есть обращение ко всем людям, независимо от национальной и племенной принадлежности;
- 4) идея национальной и религиозной исключительности;

**Вопрос 96. Понятие “ноосфера” в научной системе В.И.Вернадского - это:**

- 1) тропосфера и стратосфера;
- 2) оболочка Земли, идущая за атмосферой;
- 3) новое эволюционное состояние биосферы, при котором духовное творчество человека становится решающим фактором ее развития;
- 4) биосфера космического пространства.

**Вопрос 97. Приведите научный термин, обозначающий религиозное поклонение материальным предметам, почитаемым как вместилище духов:**

- 1) анимизм;
- 2) фетишизм;
- 3) магия;
- 4) шаманизм.

**Вопрос 98. Культура, находящаяся под полным контролем государства, направленная на подавление прав и свободы человека и связанная с репрессиями в отношении инакомыслящих:**

- 1) имперская культура;
- 2) официальная культура;
- 3) тоталитарная культура;
- 4) деспотическая культура.

**Вопрос 99. Из приведенных ниже функций культуры выберите ту, которая удовлетворяет потребность человека в упорядочении мира и самого себя:**

- 1) гносеологическая функция;
- 2) коммуникативная функция;
- 3) адаптивная функция;
- 4) нормативная функция.

**Вопрос 100. Вопрос 1. Выделите черту, которая традиционно не относится к ценностям западной культуры:**

- 1) прагматизм
- 2) соборность
- 3) индивидуализм
- 4) рационализм

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**  
**для проведения промежуточного контроля**  
**по дисциплине «Культурология»**

**Вариант 1**

**Задание № 1. Выберите один правильный ответ:**

Культурология—это:

- а) наука, изучающая историю и теорию культуры;
- б) интегративное знание, которое формируется в пограничных, междисциплинарных областях, оперируя материалом, накопленным историей культуры, опирается на результаты этнографических, социальных, психологических и др. исследований;
- в) наука, рассматривающая отношения человека с окружающей средой.

**Задание № 2. Выберите один правильный ответ:**

Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?

- а) очеловечивание;
- б) обработка, возделывание;
- в) украшение, развлечение;
- г) все перечисленное выше.

**Задание № 3. Выберите один правильный ответ:**

Какие существуют методы анализа культуры?

- а) все перечисленные ниже;
- б) сравнительно-исторический, цивилизационно-типологический;
- в) структурно-функциональный, семиотический;
- г) морфологический, структуральный.

**Задание № 4. Выберите один правильный ответ:**

Основные разделы культурологии:

- а) онтология культуры, гносеология культуры, морфология культуры, культурная семантика;
- б) антропология культуры, социология культуры, социальная динамика культуры, историческая динамика культуры, прикладная культурология;
- в) все перечисленные.

**Задание № 5. Выберите один правильный ответ:**

Кто из ученых ввел термин и выделил культурологию как самостоятельную науку?

- а) Э. Дюркгейм;
- б) М. Вебер;
- в) Л. Уайт
- г) Дж. Вико

**Задание № 6. Выберите один правильный ответ:**

Первое научное определение культуры, которое дал английский ученый Э.Б. Тайлор:

- а) Культура— живой организм в действии, изучение структуры которого включает в себя изучение функций структурных элементов в отношении друг к другу, и в отношении к целому;
- б) Культура... слагается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев, и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества;
- в) Культура —это прогресс общества в стремлении к Богу.

**Задание № 7. Выберите один правильный ответ:**

Исключите подход к определению культуры, который не является научным:

- а) антропологический; с его позиции культура – это внебиологический канал наследования социального опыта, механизм социальной памяти;
- б) аксиологический; с его позиции культура – это система ценностей общества, находящегося на определенной стадии развития;
- в) деятельностный; с его позиции культура – это способ человеческой деятельности, технология деятельности;
- г) прагматический; с его позиций культура – это совокупность полезных для человека достижений.

**Задание № 8. Выберите один правильный ответ:**

Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и понимали этот организм в прямом смысле, то есть как целое, в котором существуют различные органы, выполняющие определённые функции?

- а) функциональной;
- б) культурно-исторической;
- в) эволюционной;
- г) структурной антропологии.

**Задание № 9. Выберите один правильный ответ:**

Кто из мыслителей выделял в художественном творчестве «аполлоновское» и «дионисийское» начала?

- а) А. Шопенгауэр;
- б) Г. Гегель;
- в) И. Кант;
- г) Ф. Ницше.

**Задание № 10. Выберите один правильный ответ:**

Какие религии относятся к мировым?

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) ислам, кришнаизм, иудаизм;
- г) православие, католицизм, протестантизм.
- д) буддизм, христианство, ислам.

**Задание № 11. Выберите один правильный ответ:**

Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?

- а) Н. Бердяев;
- б) Э. Тайлор;
- в) О. Шпенглер;
- г) все перечисленные.

**Задание № 12. Выберите один правильный ответ:**

Что предполагает креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры?

- а) человек и культура – свободное творение Бога;
- б) перенос зародышей жизни на Землю из космического пространства;
- в) естественное усовершенствование человека и его культуры.

**Задание № 13. Выберите один правильный ответ:**

Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур?

- а) Н. Бердяев;
- б) Н. Данилевский;
- в) П. Сорокин;
- г) А. Лосев.

**Задание № 14. Выберите один правильный ответ:**

Какому из понятий соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры»?

- а) анимизм;
- б) фетишизм;
- в) синкретизм;
- г) тотемизм.

**Задание № 15. Выберите один правильный ответ:**

Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- а) «Феномен человека»;
- б) «Идеи к философии истории человечества»;
- в) «Недовольство культурой»;
- г) «Закат Европы»;
- д) «Три лика культуры».

**Задание № 16. Выберите один правильный ответ:**

Какой тип письменности характерен для первобытного общества?

- а) идеографическое письмо;
- б) пиктографическое письмо;
- в) иероглифическое письмо;
- г) линейное письмо.

**Задание № 17. Выберите один правильный ответ:**

Н.Я. Данилевский выделяет в своей концепции культуры четыре основных разряда культурной деятельности. Какие это виды деятельности?

- а) художественная, религиозная, политическая, нравственная;
- б) религиозная, собственно культурная, политическая и общественно-экономическая;
- в) научно-теоретическая, художественно-эстетическая, промышленно-техническая, нравственно-этическая.

**Задание № 18. Выберите один правильный ответ:**

Как называется ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в свое происхождение от них?

- а) анимизм;
- б) тотемизм;
- в) фетишизм;
- г) магия.

**Задание № 19. Выберите один правильный ответ:**

Какие процессы лежат в основе социокультурной динамики согласно концепции Ю. Лотмана?

- а) постепенные и взрывные процессы;



- б) процессы распада и структурирования;
- в) волнообразные процессы;
- г) циклические процессы;
- д) все перечисленные.

**Задание № 20. Выберите один правильный ответ:**

Представителями какого направления культурологической мысли являются К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Лакан, Ж. Деррида?

- а) структурализм;
- б) эволюционизм;
- в) диффузионизм;
- г) функционализм.

**Задание № 21. Выберите один правильный ответ:**

Что такое архетипы?

- а) типы архаической культуры;
- б) прообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного в концепции К. Юнга;
- в) типы мыслительных процессов;
- г) все перечисленное.

**Задание № 22. Закончите предложение правильно:**

В работе «Этногенез и биосфера Земли» Л.Н. Гумилев разрабатывал идеи...

- а) цикличности в динамике этнических систем;
- б) связи динамики с ландшафтными изменениями;
- в) пассионарности;

**Задание № 23. Закончите предложение правильно:**

Рассматривая взаимоотношения между культурой и миром детства, М. Мид выделила следующие типы культуры как...

- а) постфигуративный, кофигуративный, префигуративный;
- б) дофигуративный, фигуративный, ультрафигуративный;
- в) антифигуративный, пофигуративный, протофигуративный;
- г) афигуративный, нефигуративный, рефигуративный;

**Задание № 24. Закончите предложение правильно:**

Термином «эллинизм» обозначают определенный «греко-восточный синкретизм», явившийся результатом...

- а) постоянных войн греков со своими соседями;
- б) переселение греков в VII – VIII вв. до н.э.;
- в) пелопонесских войн 431 – 404 гг. до н.э.;
- г) завоевания Александра Македонского;

**Задание № 25. Дополните предложение:**

Впервые полный перевод Библии с латинского на немецкий язык сделал.....

- а) Г. В. Лейбниц;
- б) М. Лютер;
- в) Ф. Шеллинг
- г) Г. Гегель

**Задание № 26. Дополните предложение:**

Культуру в контексте социальных процессов, представляющихся как существенный фактор культурных изменений, затрагивающих ее содержание рассматривает...

- а) социология культуры;
- б) этнология;
- в) философия культуры;
- г) история.

**Задание № 27. Дополните предложение:**

- Сооружение из каменных глыб эпохи перехода от каменного века к бронзовому это
- менгиры;
  - кромлехи;
  - зиккураты;
  - дольмены.

**Задание № 28. Установите соответствие:**

Соотнесите название произведений с авторами.

Бальзак	роман «Собор Парижской Богоматери»;
Мольер	парки Версаля XVII в.
А.Ленотр	«Так говорил Заратустра»
Моцарт	пьеса «Мещанин во дворянстве»;
Вагнер	опера «Тристан и Изольда»
В.Гюго	реалистическая эпопея «Человеческая комедия»;
М.Вебер	опера «Волшебная флейта»;
Ф.Ницше	«Протестантская этика и дух капитализма».

**Задание № 29. Установите соответствие:**

Приведите в соответствие имена и выполняемые функции языческих древнерусских богов:

Сварог;	война, гром, молния
Дажьбог	плодородие, домашний очаг
Перун	небо и небесный огонь
Мокошь;	скотоводство
Велес	солнце и свет

**Задание № 30. Установите соответствие:**

Соотнесите название произведений с авторами

«Первобытная культура»	Н.Я. Данилевский
«Смысл и назначение истории»	Э.Тайлор
«Человек, Цивилизация. Общество»	Ж.-Ж. Руссо
«Юлия или Новая Элоиза»	П.Сорокин
«Постижение истории»	О. Шпенглер
«Закат Европы»	А. Тойнби
«Россия и Европа»	К. Ясперс

**Вариант 2**

**Задание № 1. Выберите один правильный ответ:**

Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э.Б. Тайлор и Л. Морган?

- дикость, варварство, цивилизация;
- рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха.

**Задание № 2. Выберите один правильный ответ:**

Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является исторически первой?

- эволюционная модель;
- волновая модель;
- циклическая модель.

**Задание № 3. Выберите один правильный ответ:**

Назовите известного русского социолога XIX века, занимавшегося проблемами культурно-исторической типологии:

- а) Н. Михайловский;
- б) К. Леонтьев;
- в) Н. Данилевский;
- г) Н. Бердяев.

**Задание № 4. Выберите один правильный ответ:**

Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа?

- а) аккультурация;
- б) антропоморфизм;
- в) антропосоциогенез.

**Задание № 5. Выберите один правильный ответ:**

Кто из мыслителей является автором теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми; человек, подавляющий свои

бессознательные желания, выступает врагом культуры?

- а) Г. Спенсер;
- б) О. Шпенглер;
- в) З. Фрейд;
- г) И. Хёйзинга.

**Задание № 6. Выберите один правильный ответ:**

Кто из мыслителей выделял исторический период 800-200 гг. до н.э., являющийся «ферментом, связывающим человечество в рамках единой мировой истории», «масштабом, позволяющим нам отчетливо видеть историческое значение отдельных народов для человечества в целом»?

- а) О. Шпенглер;
- б) А. Тойнби;
- в) П. Сорокин;
- г) Н. Данилевский;
- д) К. Ясперс.

**Задание № 7. Выберите один правильный ответ:**

Кому принадлежит термин «дегуманизация искусства»?

- а) Г. Гадамеру;
- б) Ф. Ницше;
- в) Х. Ортеге-и-Гассету;
- г) А. Камю

**Задание № 8. Выберите один правильный ответ:**

Кто из мыслителей противопоставлял понятия «культура» и «цивилизация»?

- а) Н. Бердяев и О. Шпенглер;
- б) Т. Парсонс и Э. Тайлор;
- в) П. Сорокин и Ю. Лотман.

**Задание № 9. Выберите один правильный ответ:**

Как называется процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур (обычно менее развитой, хотя возможно, и обратное влияние) элементов другой или в возникновении новых культурных явлений?

- а) инкультурация;
- б) конформизм;
- в) мимесис;
- г) аккультурация

**Задание № 10. Выберите один правильный ответ:**

Как называется ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами:

- а) анимизм;
- б) фетишизм;
- в) тотемизм;
- г) магия.

**Задание № 11. Выберите один правильный ответ:**

А. Тойнби представляет схему истории мировой культуры как:

- а) движение отдельных цивилизаций к единой на основе создания общей мировой религии;
- б) движение цивилизаций по замкнутому циклу;
- в) деградацию человеческого рода, движение к катастрофе.

**Задание № 12. Выберите один правильный ответ:**

Подберите верное определение к понятию «анимизм»:

- а) Поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства;
- б) Обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;
- в) Вера в духов и души, которые управляют людьми, предметами и явлениями окружающего мира; воззрение, согласно которому люди, животные, растения и предметы, наряду с чувственно воспринимаемой стороной обладают особым, активным, независимым от телесной природы началом – душой.

**Задание № 13. Выберите один правильный ответ:**

Какой культурный тип был отмечен О. Шпенглером особо, как находящийся в стадии возникновения?

- а) американский;
- б) славянский;
- в) русско-сибирский,
- г) азиатско-японский.

**Задание № 14. Выберите один правильный ответ:**

Какой немецкий философ понимал развитие культуры как совершенствование разума?

- а) И. Кант;
- б) И.Г. Фихте;
- в) И.Г. Гердер.

**Задание № 15. Выберите один правильный ответ:**

Как называется сознательное заимствование мифологических мотивов и перенесение их в мир современной художественной культуры?

- а) анахронизм;
- б) плагиат;
- в) мифологема.

**Задание № 16. Выберите один правильный ответ:**

Что такое архетип?

- а) понятие культурологии, предполагающее распоряжение человеческими действиями;
- б) такое направление мыслей и чувств, которое рассматривает жизнь индивида как самоценность;
- в) прообраз, первичная форма, образец, структурный элемент коллективного бессознательного.

**Задание № 17. Выберите один правильный ответ:**

Что подразумевает понятие «инкультурация»?

- а) мгновенное и четкое научение или понимание, исключаящее безрассудное поведение, осуществляемое путем проб и ошибок;
- б) процесс освоения человеком основных черт и содержания культуры своего общества, менталитета, культурных образцов в поведении и мышлении;
- в) движение культуры от отдельного, особенного к всеобщему, закономерному.

**Задание № 18. Выберите один правильный ответ:**

Как называется работа Ф. Ницше, в которой он предлагает деление культур на аполлонические и дионисийские?

- а) «Рождение трагедии из духа музыки»;
- б) «Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры»;
- в) «Россия и Европа».

**Задание № 19. Выберите один правильный ответ:**

В какой работе М. Вебера проанализированы связь и взаимовлияние религии и экономики?

- а) «Наука как призвание и профессия»;
- б) «Критические исследования в области наук о культуре»;
- в) «Протестантская этика и дух капитализма».

**Задание № 20. Выберите один правильный ответ:**

От какого латинского слова происходит термин «мораль»?

- а) обычаи, нравы, поведение;
- б) законы;
- в) истина.

**Задание № 21. Выберите один правильный ответ:**

Что означает понятие «синкретизм первобытного искусства»?

- а) слитность, нерасчлененность деятельности и мышления человека в первобытной культуре;
- б) универсальность первобытного искусства;
- в) примитивность первобытного искусства.

**Задание № 22. Закончите предложение правильно:**

Сущность катарсиса – это..

- а) очищение через сострадание и страх
- б) система норм и правил, господствующая в художественной культуре
- в) гармония внутреннего и внешнего состояния человека

**Задание № 23. Закончите предложение правильно:**

Креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры предполагает, что...

- а) человек и культура – свободное творение богов, Бога (Абсолюта);
- б) развитие культуры и человека – результат переноса зародышей жизни на Землю из космического пространства;
- в) происхождение и развитие человека и культуры – это естественный процесс эволюции живой природы;
- г) культура возникает из игры, развивается как игра, и сущность культуры – это игровая сущность. Игра существовала до человека, но только человеческая игра создает культуру.

**Задание № 24. Закончите предложение правильно:**

Громадный урон русской национальной культуре XII – XVI вв. нанёс.....

- а) отрыв культуры Руси от Византии;
- б) татаро-монгольское иго;
- в) феодальная раздробленность Русского государства;
- г) отрыв культуры Руси от культуры Европы;

**Задание № 25. Дополните предложение:**

Характерной чертой региональных культур является то, что....

- а) каждая из них существует в определенном географическом ареале;
- б) их богатство приумножается на основе письменности;
- в) они несут в себе традиции предков.

**Задание № 26. Дополните предложение:**

Культура в контексте социальных процессов, представляющихся как существенный фактор культурных изменений, затрагивающих её содержание, рассматривает...

- а) социология культуры;
- б) этнология;
- в) философия культуры.

**Задание № 27. Дополните предложение:**

Под культурным кодом понимается ....

- а) тайный язык творческой элиты;
- б) система специальных шифров;
- в) набор символов, передающих информацию внутри группы.

**Задание № 28. Установите соответствие:**

Приведите в соответствие четыре индийские варны:

брахманы	земледельцы
кшатрии	жрецы;
вайшьи	воины
шудры	слуги

**Задание № 29. Установите соответствие:**

Приведите в соответствие имена и сферы деятельности:

Птолемей	ораторское искусство
Тацит	поэзия
Цицерон	медицина
Катулл	история
Гален	астрономия
Гай Юлий Цезарь	политика

**Задание № 30. Установите соответствие:**

Распределите фамилии художников по стилям европейского искусства:

барокко	К. Моне
рококо	С. Дали
классицизм	В. Ван Гог
импрессионизм;	П. Рубенс
постимпрессионизм	А. Ватто
сюрреализм.	К. Лоррен

### Вариант 3

**Задание № 1. Выберите один правильный ответ.**

Кто из ученых рассматривал архетипы как структурные элементы коллективного бессознательного, как основу возможности всех психических процессов и переживаний, как импульс к художественному, научному, религиозному творчеству?

- а) З. Фрейд;
- б) К.Г. Юнг;

в) Э. Фромм.

**Задание № 2. Выберите правильный ответ.**

Среди факторов возникновения религии выделяют:

- а) зависимость общества и отдельного человека от внешнего мира, наполненного случайностями и непредсказуемостью результатов деятельности;
- б) психологические факторы, связанные как с отдельным человеком, так и с обществом в целом (например, страх, тревога за будущее, смена идеалов в обществе, личное страдание);
- в) необходимость понять положение человека в мире и смысл его жизни;
- г) все перечисленные.

**Задание № 3. Выберите один правильный ответ.**

Какая религия была первой монотеистической религией?

- а) ислам;
- б) иудаизм;
- в) христианство.

**Задание № 4. Выберите один правильный ответ.**

Какие существуют подходы к соотношению культуры и цивилизации?

- а) термины «культура» и «цивилизация» тождественны;
- б) цивилизация – уровень социокультурного развития;
- в) цивилизация – период деградации, упадка культуры, набор технико-механических средств;
- г) все перечисленное.

**Задание № 5. Выберите один правильный ответ.**

Кто из ученых считал, что основной причиной зарождения и развития цивилизации являются реки?

- а) Л. Мечников;
- б) Н. Данилевский;
- в) Д. Сахаров

**Задание № 6. Выберите один правильный ответ.**

Какие ученые рассматривают цивилизацию как стадию развития общества, наступившую вслед за дикостью и варварством?

- а) Л. Морган и Ф. Энгельс;
- б) О. Шпенглер и В. Соловьев;
- в) А. Тойнби и Л. Гумилев.

**Задание № 7. Выберите один правильный ответ.**

Для возникновения и развития цивилизаций Египта и Междуречья особое значения имело:

- а) ирригационная система земледелия;
- б) изобретение пороха;
- в) завоевание заморских территорий;

**Задание № 8. Выберите один правильный ответ.**

Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедший до наших дней?

- а) законы Ману;
- б) законы Хаммурапи;
- в) законы Дракона.

**Задание № 9. Выберите один правильный ответ.**

Тексты, вошедшие в египетскую «Книгу мертвых», были написаны:

- а) пророками, как божественное откровение;
- б) мудрецами, в виде философских афоризмов;
- в) жрецами, как система нравственных запретов, нарушение которых грозило ослушавшемуся неминуемой гибелью;

г) как практические руководства для мертвых, в которых напоминалось, как себя вести в загробном мире.

**Задание № 10. Выберите один правильный ответ.**

Кто в Древнем Египте имел двойную природу: являлся одновременно человеком и сыном бога солнца Ра?

- а) верховный жрец;
- б) фараон;
- в) Осирис.

**Задание № 11. Выберите один правильный ответ.**

Что такое Веды?

- а) священные книги индусов, содержащие молитвы, гимны, ритуальные тексты, философские диалоги;
- б) гадательные книги древних индийцев;
- в) жизнеописания индийских святых.

**Задание № 12. Выберите один правильный ответ.**

В культурной жизни Древнего Китая на первое место выдвигалось:

- а) забота о жизни после смерти;
- б) дух индивидуализма и неподчинения нормам правящего меньшинства;
- в) воспитание воинов и захват новых территорий;
- г) административная практика, основывающаяся на идее гармонии природы, общества и человека.

**Задание № 13. Выберите один правильный ответ.**

Как называется подход, связанный с исследованием культуры, культурных явлений и феноменов в рамках какой-то одной эпохи?

- а) синхронный;
- б) философский;
- в) диахронный;
- г) социологический.

**Задание № 14. Выберите один правильный ответ.**

Когда стали употреблять термин «античность» применительно к истории и культуре Древней Греции и Рима?

- а) в средние века;
- б) в эпоху Возрождения;
- в) в XX веке.

**Задание № 15. Выберите один правильный ответ.**

Как называется одно из центральных понятий античной культуры, обозначающее гармонию внешнего и внутреннего, которая является условием красоты человека; оно получило отражение в античном искусстве как идеал физического и нравственного совершенства?

- а) калокагатия;
- б) мимесис;
- в) катарсис;
- г) канон.

**Задание № 16. Выберите один правильный ответ.**

Курсы и коры – это:

- а) античные одеяния мужчин и женщин;
- б) местные божества древних греков;
- в) виды древнегреческих амфор;
- г) скульптурные изображения юношей и девушек.

**Задание № 17. Выберите один правильный ответ.**

Семиотика – это :

- а) наука о возникновении арготических выражений;



- б) наука о языках межнационального общения;
- в) наука о знаковых системах или семиозисе культуры и знаковой коммуникации.

**Задание № 18. Выберите один правильный ответ.**

Как звали археолога, открывшего Трою?

- а) Шлиман;
- б) Корнарвон;
- в) Эванс.

**Задание № 19. Выберите один правильный ответ.**

Средневековая культура..

- а) антропоцентрична;
- б) геоцентрична;
- в) социоцентрична.

**Задание № 20. Выберите один правильный ответ.**

Какую из субкультур средневекового общества характеризует эпитет «куртуазная»:

- а) рыцарско-придворную;
- б) монашескую;
- в) крестьянскую.

**Задание № 21. Выберите один правильный ответ.**

Какое из средневековых философских течений было направлено против христианства:

- а) схоластика;
- б) патристика;
- в) апологетика;
- г) гностицизм

**Задание № 22. Закончите предложение правильно.**

Научное становление культурологии связано с ...

- а) конфликтом культур в европейском обществе в начале XX века;
- б) возросшим интересом к культурному наследию;
- в) открытием древних цивилизаций европейскими исследователями.

**Задание № 23. Закончите предложение правильно.**

Начало осмысления истории культуры человечества связывают с именем итальянского историка.....

- а) Т. Компанелла;
- б) Дж. Вико;
- в) Н. Макиавелли;
- г) А.Д. Кондорсе

**Задание № 24. Закончите предложение правильно.**

Первым каменным храмом, построенным в Древней Руси, был...

- а) Владимирский собор;
- б) Софийский собор;
- в) Десятинная церковь;
- г) Казанский собор.

**Задание № 25. Дополните предложение.**

В .... году окончательно произошло разделение христианской церкви на католическую (западную) и православную (восточную).

- а) 325г.;
- б) 787 г.;
- в) 1054г.;
- г) 1929г.

**Задание № 26. Дополните предложение.**

Русский иконописец..... написал в начале XV в. знаменитую икону «Троица» для собора Троице-Сергиевского монастыря.

- а) Даниил Черный;
- б) Андрей Рублев;
- в) Феофан Грек.

**Задание № 27. Дополните предложение.**

Патриарх .... провел реформу русской православной церкви, положив начало Расколу.

- а) патриарх Никон;
- б) патриарх Пимен;
- в) патриарх Филарет.

**Задание № 28. Установите соответствие.**

Приведите в соответствие название художественных стилей и их смысловую доминанту:

барокко;	галантность
рококо	мистицизм
романтизм	рационализм
классицизм	иррациональность

**Задание № 29. Установите соответствие.**

Соотнесите названия произведений с авторами:

«Очерки по истории русской культуры»;	П. Чайковский
пьесы «Бесприданница», «Бедность не порок»;	А.Н. Островский
оперы «Руслан и Людмила», «Жизнь за царя (Иван Сусанин)»	Н. Римский-Корсаков
картина «Последний день Помпеи»	П.Н. Милюков
оперы «Снегурочка», «Садко»	К. Брюллов
повесть «Бедная Лиза»	И. Репин
картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Бурлаки на Волге»	Н. Бердяев
«Философия свободы», «Смысл творчества», «Русская идея»	Н. Карамзин
«Философия свободы», «Смысл творчества», «Русская идея»;	М. Глинка
балеты «Спящая красавица», «Лебединое озеро».	В. Суриков

**Задание № 30. Установите соответствие.**

Установите соответствие между архитекторами и их постройками

К.А. Тон	Александровский дворец в Царском Селе
Дж.Кваренги	Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге
О. Монферран	Храм Христа Спасителя в Москве
А.Н. Воронихин	Здание Двенадцати коллегий в Санкт-Петербурге
Д. Трезини	Большой Екатерининский дворец в Царском Селе
Б.Ф. Растрелли	Здания Сената и Синода в Санкт-Петербурге
К. Росси	Казанский собор в Санкт-Петербурге

## Вариант 4

### **Задание № 1. Выберите один правильный ответ.**

По Н. Данилевскому, особый тип культуры, в котором реализуется и религиозный, и культурный, и политический, и экономический виды деятельности:

- 1) первичный тип
- 2) синтетический тип культуры
- 3) двухосновный тип
- 4) четырехосновный тип

### **Задание № 2. Выберите один правильный ответ.**

Выберите из списка художественные стили, характерные для средневекового искусства:

- а) романский;
- б) рококо;
- в) романтизм;
- г) готика.

### **Задание № 3. Выберите один правильный ответ.**

Какое из перечисленных определение Возрождения (Ренессанса) является верным?

- а) культурное течение, связанное с деятельностью гуманистов;
- б) культурное течение, связанное с реформами христианской церкви;
- в) культурное течение, связанное с деятельностью просветителей.

### **Задание № 4. Выберите один правильный ответ.**

Что из древнего наследия больше всего интересовало мыслителей и художников Возрождения?

- а) ценности и памятники античной культуры;
- б) «Махабхарата» и ведийская философия;
- в) «Эпос о Гильгамеше» и законы Хаммурапи.

### **Задание № 5. Выберите один правильный ответ.**

Какой из подходов к анализу культуры рассматривает ее как возникновение порядка из хаоса на основе принципа самоорганизации культуры?

- а) компаративный;
- б) структурно-логический;
- в) системообразующий;
- г) синергетический.

### **Задание № 6. Выберите один правильный ответ.**

Из предложенных имён выберите того художника, кого не относят к Северному Возрождению:

- а) Ян ван Эйк;
- б) С. Боттичелли;
- в) И. Босх;
- г) П. Брейгель

### **Задание № 7. Выберите один правильный ответ.**

Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

- а) протестантизм;
- б) католичество;
- в) баптизм.

### **Задание № 8. Выберите один правильный ответ.**

Как называется мировоззрение, культурная традиция, для которой характерны абсолютизация социальной роли науки, рассмотрение ее в качестве универсального средства решения всех проблем, ее противопоставление философии и другим формам культуры, убежденность в том, что методы точных и естественных наук универсальны и их необходимо распространять на все остальные науки?

- а) рационализм;
- б) сциентизм;
- в) антисциентизм

**Задание № 9. Выберите один правильный ответ.**

Назовите немецкого философа, с опубликованием статьи которого «Ответ на вопрос: что такое Просвещение?», вошло в широкий оборот наименование целой эпохи.

- а) Фейербах;
- б) Шопенгауэр;
- в) Кант

**Задание № 10. Выберите один правильный ответ.**

Какое определение из приведенных ниже соответствует понятию «секуляризация»?

- а) отторжение или передача церковных земель и имущества в светское владение;
- б) высвобождение всех сфер жизнедеятельности общества и личности от религиозного влияния;
- в) верны все определения.

**Задание № 11. Выберите один правильный ответ.**

Укажите немецкого мыслителя, который в своей работе «Идеи к философии истории человечества» проповедовал многообразие развития культур, считая, что каждая из них самоценна.

- а) Гердер;
- б) Шиллер;
- в) Спиноза.

**Задание № 12. Выберите один правильный ответ.**

Выберите из перечисленных ниже вариантов пункт, который не относится к причинам принятия князем Владимиром христианства:

- а) неудачное проведение языческой реформы в 980 г.;
- б) необходимость дать единую духовную основу всем племенам Древнерусского государства;
- в) желание населения исповедовать новую религию вместо язычества;
- г) политические и экономические связи с Византией.

**Задание № 13. Выберите один правильный ответ.**

Назовите материалы, которые использовались на Руси в XIV в. для написания книг, деловых документов, бытовой переписки:

- а) пергамент;
- б) береста;
- в) папирус;
- г) бумага;
- д) глиняные таблички.

**Задание № 14. Выберите правильный ответ.**

В XVI в. на Руси появились печатные книги. Назовите двух первопечатников:

- а) Иван Фёдоров;
- б) Сильвестр;
- в) Пётр Мстиславец;
- г) Феофан Грек.

**Задание № 15. Выберите один правильный ответ.**

Какое произведение русской литературы XVI в. в течение долгого времени было на

Руси сводом житейских правил и предписаний, регламентирующих отношение человека к светской власти, церкви, семье, слугам?

- а) «Поучение Владимира Мономаха»;
- б) «Домострой»;
- в) «Слово о законе и благодати»;
- г) «Задонщина».

**Задание № 16. Выберите один правильный ответ.**

Назовите автора послания великому князю Василию III, в котором обосновывается религиозно-политическая концепция «Москва – третий Рим»:

- а) Филофей;
- б) Н. Сорский;
- в) И. Волоцкий

**Задание № 17. Выберите один правильный ответ.**

В XVI в. в Москве зодчими Бармой и Постником был построен собор Покрова-на-Рву в честь взятия Казани. Приведите его общеупотребительное название:

- а) Храм Спаса-на-крови;
- б) Софийский собор;
- в) храм Василия Блаженного.

**Задание № 18. Выберите один правильный ответ.**

В 1653-1656 гг. проводилась церковная реформа патриарха Никона, которая привела к расколу в русской православной церкви. Как называли людей, не принявших реформу?

- а) нестяжатели;
- б) старообрядцы;
- в) стригольники;
- г) жидовствующие.

**Задание № 19. Выберите один правильный ответ.**

Приведите научный термин, который используется для обозначения изменений в соотношении духовной (религиозной) и светской (мирской) культур в России в XVII–XVIII вв.:

- а) секуляризация;
- б) инкультурация;
- в) ассимиляция.

**Задание № 20. Выберите правильный ответ.**

Из перечисленных ниже явлений культурной жизни выберите те, которые были характерны для России XVIII в.:

- а) рационализм, повышение роли научного знания и распространение идей Просвещения;
- б) уменьшение роли религии и церкви в общественно-политической, экономической, культурной и частной жизни;
- в) формирование тоталитарной культуры;
- г) распространение европейских художественных стилей;
- д) начало формирования системы светского образования.

**Задание № 21. Выберите правильный ответ.**

Как называлось первое учебное заведение в России?

- а) Московский Университет;
- б) Славяно-греко-латинская академия;
- в) Киево-Могилянская академия;
- г) Московская духовная академия при Андреевском монастыре.

**Задание № 22. Закончите предложение правильно.**

Распространение образцов культуры в пространстве и времени, способствующее социальному и культурному взаимодействию называется...

- а) реконструкцией;
- б) культурной диффузией;
- в) культурогенезом

**Задание № 23. Закончите предложение правильно.**

Социальная динамика это - .....

- а) изменение культуры в пределах одной общественно-экономической формации
- б) революционные изменения в культуре при переходе от одной общественно-экономической формации к другой
- в) процесс изменения или модификации черт культуры во времени и пространстве

**Задание № 24. Закончите предложение правильно.**

Э. Тоффлер в работе «Третья волна» выделяет такие стадии волновой динамики как

- а) аграрная, индустриальная, информационная
- б) присваивающая, капиталистическая, научно-техническая
- в) дикость, варварство, цивилизация

**Задание № 25. Дополните предложение.**

В своей работе «Постижение истории»..... утверждал, что каждая цивилизация проходит в своем развитии стадии генезиса, роста, надлома, разложения, гибели и смены.

- а) Дж. Вико
- б) О. Шпенглер
- в) А. Тойнби

**Задание № 26. Дополните предложение.**

Ключевой характеристикой периода «осевого времени» является...

- а) появление письменности
- б) книгопечатание
- в) формирование общих духовных основ человечества

**Задание № 27. Дополните предложение.**

Виднейший отечественный культуролог ..... ввел в оборот понятие «экология культуры», которое сразу же было принято научным и культурным сообществом.

- а) С. Аверинцев
- б) Д. Лихачев
- в) Ю. Лотман

**Задание № 28. Установите соответствие.**

Приведите в соответствие перечисленные ниже произведения искусства и их авторов:

«Мадонна Литта»;	Ян Ван Эйк
«Давид»	Микеланджело
фресковые росписи лоджий в Ватикане	И. Босх
Гентский алтарь;	Леонардо да Винчи
«Воз сена»	А. Палладио
«Четыре книги об архитектуре».	Рафаэль

**Задание № 29. Установите соответствие.**

1453	Падение Византийской империи
395	Признание христианства в качестве официальной религии Римской империи
325	Разделение Римской империи на Западную и Восточную
476	Падение Западной Римской империи

**Задание № 30. Установите соответствие.**

морфология культуры	изучение символов, знаков, образов и языков
---------------------	---

	культуры
аксиология культуры	изучение социальных связей в контексте культуры
социология культуры	изучение типичных форм и структур культуры
семиотика культуры	изучение системы ценностей в культуре

### Вариант 5

**Задание № 1. Выберите один правильный ответ.**

Назовите направление русской общественной мысли, представители которого исходили из приоритета национального своеобразия, особой миссии России, призывали вернуться к культуре допетровской Руси.

- а) западники;
- б) евразийцы;
- в) славянофилы.

**Задание № 2. Выберите один правильный ответ.**

В каком году произошло событие, вошедшее в историю как «Крещение Руси»?

- а) 862 г.;
- б) 988 г.;
- в) 1054 г.

**Задание № 3. Выберите один правильный ответ.**

Как называется в культурологии резкий поворот в истории, знаменовавший собой переход от древних мифологических культур к философии, науке, религии и являющийся «духовным прорывом» человечества:

- а) культурная революция;
- б) культурный перелом;
- в) «осевое время».

**Задание № 4. Выберите один правильный ответ.**

Что П. Сорокин считал основой социокультурной динамики?

- а) изменение ценностной доминанты в культуре;
- б) влияние других культур;
- в) классовую борьбу.

**Задание № 5. Выберите один правильный ответ.**

Кому из мыслителей принадлежит идея культурно-исторического круговорота:

- а) М. Штирнеру;
- б) Д. Вико;
- в) Ф. Ницше.

**Задание № 6. Выберите один правильный ответ.**

Кто из философов сформулировал теорию культурно-исторических типов:

- а) Н. Я. Данилевский;
- б) Н. А. Бердяев;
- в) Л. Г. Морган.

**Задание № 7. Выберите один правильный ответ.**

Что, с точки зрения английского историка А. Тойнби, является движущей силой развития цивилизации:

- а) творческая элита;
- б) экономика;
- в) народные массы.

**Задание № 8. Выберите один правильный ответ.**

Что такое «диффузионизм» как культурологическая и этнологическая теория:

- а) научное направление, объясняющее развитие культур отдельных народов не их самостоятельной эволюцией, а заимствованиями культурных достижений других этносов;

- б) научное направление, сторонники которого полагают, что внешние факторы не оказывают никакого влияния на прогресс культуры;
- в) научное направление, представители которого исходят из идеи, что прогресс культуры совершается только благодаря внутренним системным закономерностям.

**Задание № 9. Выберите один правильный ответ.**

Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э.Б. Тайлор и Л.Г. Морган:

- а) дикость, варварство, цивилизация;
- б) рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- в) прометеевская эпоха; великие культуры древности, осевое время, научно-техническая революция.

**Задание № 10. Выберите один правильный ответ.**

Как в культурологии называются черты, общие для всех культур народов мира; их специфика обусловлена как природными факторами, так и историческими особенностями развития этносов:

- а) культурные аспекты;
- б) культурный императив;
- в) культурные универсалии.

**Задание № 11. Выберите один правильный ответ.**

Как называется монотеистическая религия с культом бога Яхве, возникшая в I тыс. до н.э. в Палестине?:

- а) ислам;
- б) зороастризм;
- в) христианство;
- г) иудаизм.

**Задание № 12. Выберите один правильный ответ.**

Как называется историко-культурная концепция, отстаивающая идею органической включенности России в европейскую цивилизацию:

- а) европоцентризм;
- б) славянофильство;
- в) западничество.

**Задание № 13. Выберите один правильный ответ.**

Кто из известных культурологов и мыслителей противопоставляет понятия «культура» и «цивилизация»:

- а) М. Бахтин и С. Аверинцев;
- б) Э. Тайлор и Т. Парсонс;
- в) О. Шпенглер и Н. Бердяев.

**Задание № 14. Выберите один правильный ответ.**

Кому принадлежит следующее определение культуры: «Культура – это созданная человеком «вторая природа».

- а) Г. Гегелю;
- б) И. Канту;
- в) В. Ленину.

**Задание № 15. Выберите один правильный ответ.**

Кто из философов связывал культурное творчество с избытком жизненных сил, а сознание духовных ценностей – с деятельностью аристократов, касты «сверхлюдей»:

- а) Т. Эллиот;
- б) А. Камю;
- в) Ф. Ницше.

**Задание № 16. Выберите один правильный ответ.**

Кому из перечисленных ниже теоретиков культуры принадлежит идея «архетипов культуры»:



- а) О. Шпенглеру;
- б) К. Юнгу;
- в) П. Сорокину.

**Задание № 17. Выберите один правильный ответ.**

Как в международном праве называется процесс возвращения культурных ценностей, неправоммерно захваченных и вывезенных в другие государства и страны в результате войн или других незаконных акций:

- а) реприватизация;
- б) рецессия;
- в) реституция.

**Задание № 18. Выберите один правильный ответ.**

Как называется система взглядов, общественное движение, направленное на освобождение социокультурной жизни общества от власти религии и церкви:

- а) антицентризм;
- б) антиномия;
- в) антиклерикализм

**Задание № 19. Выберите один правильный ответ.**

Кому из античных мыслителей принадлежит высказывание: «Философия есть культура души»:

- а) Аристотелю;
- б) Цицерону;
- в) Платону.

**Задание № 20. Выберите один правильный ответ.**

Что такое катарсис?

- а) гармоническое состояние человека;
- б) очищение через сострадание и страх;
- в) норма поведения

**Задание № 21. Выберите один правильный ответ.**

Каким понятием обозначается нерасчлененность деятельности и мышления человека в первобытной культуре:

- а) символизм;
- б) секуляризация;
- в) синкретизм.

**Задание № 22. Закончите предложение правильно.**

Замкнутые, самодостаточные, не поддерживающие диалога с другими, такие типы культуры называются...

- а) девиантные;
- б) патриархальные;
- в) локальные;
- г) культурно-исторические.

**Задание № 23. Закончите предложение правильно.**

Конкретный тип общества, находящийся на определенной ступени исторического прогрессивного развития, основу которого составляет способ материального производства, назван....

- а) общественно-экономической формацией;
- б) цивилизацией;
- в) образом жизни;
- г) сферой общества.

**Задание № 24. Закончите предложение правильно.**

Степень общественного развития, следующая за эпохами дикости и варварства, названа Л. Морганом и Ф. Энгельсом ...

- а) цивилизацией;

- б) формацией;
- в) культурой;
- г) прогрессом.

**Задание № 25. Дополните предложение.**

Детальная разработка общества будущего в эпоху Возрождения связана с именами...

- а) Т. Мора и Т. Кампанеллы;
- б) Ф. Петрарки и А. Данте;
- в) Дж. Бруно и Дж. Боккаччо;
- г) Н. Макиавелли и М. Монтеня.

**Задание № 26. Дополните предложение.**

Ж.-Ж. Руссо считал культурные народы ....

- а) «испорченными», морально «развращенными» по сравнению с первобытными народами;
- б) «более совершенными», чем первобытные народы;
- в) «нейтральными» и «чистыми»;

**Задание № 27. Дополните предложение.**

.....подход к исследованию культуры дал возможность ввести в научный оборот понятие «сублимация».

- а) функциональный;
- б) семиотический;
- в) психоаналитический;

**Задание № 28. Установите соответствие.**

Установите соответствие между терминами и их лексическими значениями.

Аккультурация	процесс освобождения общественной жизни – интеллектуальной деятельности, художественного творчества, просвещения и образования - от церковного влияния
Секуляризация	процессы взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого.
Инкультурация	полное или частичное поглощение культуры одного народа другой, иноземной культурой, чаще всего путем завоевания.
Ассимиляция культурная	продолжающийся всю жизнь процесс усвоения традиций, обычаев, ценностей и норм родной культуры: изучение и передача культуры от одного поколения к другому.

**Задание № 29. Установите соответствие.**

Принятие православия киевским князем Владимиром и его дружиной	989-996гг.
Массовое крещение жителей Киева и Новгорода Великого	С середины XI в.
Возникновение первых православных монастырей в Киевской Руси	990 г.
Сооружение церкви Богородицы (Десятинной), первого православного каменного храма Киевской Руси	988 г.

**Задание № 30. Установите соответствие.**

Юридическая школа в Болонье	1167 г.
Основание Оксфордского университета	Конец XI в.
Разделение христианской церкви на православную и католическую	1096-1099 гг.

#### **4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций осуществляется путем проведения процедур текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с Положением университета о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам бакалавриата.

##### **Текущий контроль проводится на занятиях в течение семестра**

Оценочные средства текущего контроля - темы докладов

Шкала оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он полно осветил изучаемую тему; ответил на все дополнительные вопросы; полно осветил изучаемую тему, но ответил не на все дополнительные вопросы или ответил недостаточно полно.
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он неполно ответил рассматриваемую тему, неверно ответил на вопросы;

Оценочное средство - устный опрос

Шкала оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если дан четкий, полный ответ на поставленный вопрос;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если данный ответ не соответствует содержанию вопроса, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении материала.

##### **Промежуточная аттестация проводится в форме зачета**

Оценочные средства промежуточной аттестации:

- тест

Шкала оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он отвечает на 50 и более вопросов из 100;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он ответил на 49 и менее вопросов из 100.