

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Колледж
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
 Г.С. Талалай/
23 апреля 2019 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**
(наименование дисциплины)

35.02.06 Технология производства и переработки
сельскохозяйственной продукции
(код и наименование специальности подготовки)

Санкт-Петербург
2019

Автор

преподаватель



(подпись)

Алябьева С.В.

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Язык и речь	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9. ПК 4.3	Устный опрос, тестирование
2	Нормы современного русского литературного языка	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7	Устный опрос, тестирование, реферат
3	Функциональные стили современного русского языка	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9. ПК 4.3	Устный опрос, тестирование, реферат

Предметом оценки являются умения и знания.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- для текущего контроля – устный опрос, тестирование;
- для промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

В результате изучения профессионального цикла обучающийся должен:

уметь:

- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знать:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К УСТНОМУ ОПРОСУ

1. Основные признаки литературного языка.
2. Функции литературного языка.
3. Критерии нормативности языковой единицы.
4. Типы культурно-речевых и стилистических норм.
5. Природа русского ударения.
6. Типы акцентных вариантов.
7. Сложные случаи русской орфографии.
8. Сложные случаи пунктуации.
9. Функционирование в речи синонимов.
10. Функционирование в речи омонимов.
11. Функционирование в речи антонимов.
12. Функционирование в речи паронимов.
13. Функционирование в речи многозначных слов.
14. Возможности фразеологических средств языка, поговорок, пословиц, «крылатых слов» и выражений.
15. Трудные случаи определения рода имен существительных.
16. Трудные случаи образования форм именительного и родительного падежей множественного числа существительных.
17. Ошибки при образовании форм степеней сравнения прилагательных.
18. Склонение количественных числительных.
19. Употребление собирательных числительных.
20. Типичные ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления.
21. Типичные ошибки в строе простого и сложного предложения.
22. Языковые особенности разговорной речи.
23. Постулаты устного делового общения.
24. Регламентированность как отличительная особенность делового общения. Жанровые формы делового общения: деловая беседа, переговоры, совещание, деловой телефонный разговор.
25. Типы документов по степени жесткости формы: образец-матрица, образец-модель, образец-схема.
26. Основные языковые особенности письменной деловой речи: лексические, морфологические, синтаксические; канцеляризм и штампы.
27. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научных текстов.

Критерии оценки устного опроса:

- 1. Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если:
в ответе продемонстрировано общее или глубокое понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос.
- 2. Оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если:
студент не может (отказывается) ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, и не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Раздел 1. Язык и речь

1. В системе русского литературного языка отсутствует _____ уровень.
 1. Грамматический.
 2. Фонетический.
 3. Стилистический.
 4. Лексико-семантический.
2. Имеет в словаре помету – КНИЖ. фразеологизм...
 1. Открыть Америку.
 2. Прокрустово ложе.
 3. Рвать и метать.
 4. Сделать большие глаза.
3. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:
Родион Потапыч против обыкновения засиделся у баушки Лукерьи. Это даже удивило старуху: не таковский человек, чтобы задарма время проводить.
– И впрямь, надо полагать, с ума схожу, – печально говорил старик, разглаживая бороду. – Никак даже не пойму, што к чему... Прежнее-то все понимаю, а нынешнее в ум не возьму. Измотыжился народ вконец (Д.Н.Мамин-Сибиряк).
 1. Просторечные.
 2. Профессиональные.
 3. Диалектные.
 4. Общеупотребительные.

4. Укажите разговорное слово в синонимическом ряду:

1. Восхитительный.
2. Изумительный.
3. Пленительный.
4. Мировой.

5. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: Под влиянием внутренних процессов отдельные участки Африканской платформы поднимались, что привело к образованию высоких плоскогорий. Другие опускались, в результате возникли крупные котловины (Чад, Конго, Калахари и др.). Движения сопровождались разломами земной коры, образованием горстов, грабенов, извержениями вулканов, землетрясениями. В Восточной Африке находится самый крупный на суше разлом земной коры. Он протянулся вдоль Красного моря через Эфиопское нагорье до устья реки Замбези.

Здесь происходит раздвижение Африканской литосферной плиты, поэтому часты землетрясения и извержения вулканов.

1. Общеупотребительные.
2. Диалектные.
3. Разговорные.
4. Термины.

6. Слова «махотка», «баско», «ухват» используются в...

1. просторечии.
2. жаргоне.
3. разговорной речи.
4. диалектах.

7. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные в выражениях слова:

«Ну, ты даешь, в НАТУРЕ», «Я в полном отпаде!».

1. Жаргонные.
2. Диалектные.
3. Разговорные.
4. Общеупотребительные.

8. Слова «оттедова», «пинджак», «ложить» используются в...

1. Просторечии.
2. Жаргоне.
3. Разговорной речи.

4. Диалектах.

9. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

На задворках, за ригами
Богатых мужиков,
Стоит оно (пугало), родимое,
Одиннадцать веков. It;...gt;
Старновкой - чистым золотом! –
Набит его чекмень,
На зависть на великую
Соседних деревень... (И.Бунин)

1. Общеупотребительные.
2. Диалектные.
3. Разговорные.
4. Термины.

10. Одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка – это...

1. жаргон.
2. просторечие.
3. арго.

Диалект

11. Судебная речь является разновидностью ... речи.

1. информационной.
2. агитационной.
3. протокольно-этикетной.
4. Аргументирующей.

12. К жанру социально-бытового красноречия относится...

1. выступление на митингах.
2. приветственная речь.
3. научное сообщение.
4. поминальная речь.

13. К жанру академического красноречия НЕ относится...

1. лекция вузовская, школьная.
2. приветственное слово.
3. научный доклад.

4. агитаторское выступление.
14. К жанру социально-бытового красноречия НЕ относится...
1. приветственная речь.
 2. юбилейная речь.
 3. застольная речь.
 4. дипломатическая речь.
15. К жанру духовного (церковно-богословского) красноречия относится...
1. проповедь.
 2. учебная лекция.
 3. юбилейная речь.
 4. выступления на социально-политические темы.
16. К основным родам красноречия не относится...
1. судебное.
 2. социально-политическое.
 3. административно-правовое.
 4. духовное (церковно-богословское).
17. Партийные постановления относятся к _____ подстилю публицистической речи.
1. массово-политическому.
 2. газетно-публицистическому.
 3. официально политико-идеологическому.
 4. агитационному.
18. Дипломатическая речь относится к _____ красноречию.
1. социально-политическому.
 2. академическому.
 3. судебному.
 4. Социально-бытовому
19. Текст «Пенсионный фонд – это дойная корова, на молоко которой рассчитывают сейчас и правительство, и регионы» построен на использовании...
1. олицетворения.
 2. метафоры.
 3. метонимии.
 4. слов в прямом значении.
20. Во фрагменте текста «При мне Толька тоже приезжал. На мотоцикле» используется такое средство выразительности, как...

1. метонимия.
 2. синтаксический параллелизм.
 3. перифраз.
 4. парцелляция.
21. Текст «Я царь, я раб, я червь, я Бог» построен на использовании...
1. градации.
 2. антитезы.
 3. инверсии.
 4. умолчания.
22. Текст «Я обратился к Егору Тимуровичу: мы закупали хлеб. Дай денег. Дай денег, отец родной! Дай хоть копеечку!» построен на использовании...
1. иронии.
 2. литоты.
 3. метафоры.
 4. олицетворения.
23. Текст «Люблю я пышное природы увяданье» построен на использовании...
1. метафоры.
 2. оксюморона.
 3. гиперболы.
 4. иронии.
24. Назовите средство выразительности, используемое во фрагменте текста:
О, милый мой! Не утаю,
Что я тебя люблю,
Люблю, как вольную струю,
Люблю, как жизнь мою.
1. эпитет.
 2. сравнение.
 3. олицетворение.
 4. метонимия.
25. Определите средство выразительности во фрагменте текста:
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно.
1. Эпитет.
 2. Олицетворение.
 3. Метафора.
 4. Сравнение.
26. Назовите средство выразительности, используемое во фрагменте текста:
Но не хочу я верить в то,
Что смерть придёт ко мне.

Что не увижу никогда
Я снега в январе.

1. Эпифора.
2. Градация.
3. Анафора.
4. Эллипсис.

27. Назовите средство выразительности, используемое во фрагменте текста:

Но мне ли, мне, любимцу государя...

Но смерть... но власть... но бедствия народа.

1. Умолчание.
2. Параллелизм.
3. Анафора.
4. Эпифора.

28. Выберите правильное определение.

1. Фигуры речи ? это противоположные по значению слова.
2. Фигуры речи ? это близкие по значению слова.
3. Фигуры речи ? это особые синтаксические построения, отступающие от естественной нормы и служащие для придания выразительности речи.
4. Фигуры речи ? обороты речи, которые основываются на употреблении слов в переносном значении

Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка

Проверочный тест. «Орфоэпические нормы»

1. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: грипп, орхидея, афера?

1. гри[пп], орхи[д'э]я, а[фэ]ра.
2. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра.
3. гри[п], орхи[д'э]я, а[фэ]ра.
4. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра.

2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: авиапассажир, генезис, встречный?

1. авиапа[с]ажир, ге[н'э]зис, встре[чн]ый.
2. авиапа[с]ажир, ге[нэ]зис, встре[чн]ый.
3. авиапа[сс]ажир, ге[н'э]зис, встре[чн]ый.
4. авиапа[сс]ажир, ге[нэ]зис, встре[чн]ый.

3. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: яичница, Ильинична, скворечник?

1. яи[шн]ица, Ильнини[шн]а, скворе[шн]ик.
2. яи[шн]ица, Ильнини[чн]а, скворе[чн]ик.
3. яи[чн]ица, Ильнини[шн]а, скворе[шн]ик .
4. яи[шн]ица, Ильнини[чн]а, двое[шн]ик.

4. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: конечно, нарочно, скворечник?

1. коне[шн]о, наро[шн]о, скворе[шн]ик.
2. коне[шн]о, наро[чн]о, скворе[шн]ик.
3. коне[шн]о, наро[шн]о, скворе[чн]ик.
4. коне[чн]о, наро[чн]о, скворе[чн]ик.

5. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: анестезия, дебют, фанера, термос?

1. а[нэ]стезия, [д'э]бют, фа[н'э]ра, [тэ]рмос.
2. а[н'э]стезия, [дэ]бют, фа[н'э]ра, [тэ]рмос.
3. а[н'э]стезия, [дэ]бют, фа[нэ]ра, [тэ]рмос.
4. а[н'э]стезия, [д'э]бют, фа[н'э]ра, [т'э]рмос.

6. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: аббревиатура, кларнет, бактерия?

1. а[б]ревиатура, клар [н'э]т, ти[р'э].
2. а[б]ревиатура, клар [н'э]т, ти[рэ].
3. а[б]ревиатура, клар [нэ]т, ти[рэ].
4. а[бб]ревиатура, клар [н'э]т, ти[рэ].

7. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: бутерброд, тезис, претензия, брюнет?

1. бу[тэ]рброд, [тэ]зис, пре[т'э]нзия, брю[н'э]т.
2. бу[тэ]рброд, [тэ]зис, пре[тэ]нзия, брю[н'э]т.
3. бу[тэ]рброд, [тэ]зис, пре[тэ]нзия, брю[нэ]т.
4. бу[т'э]рброд, [т'э]зис, пре[т'э]нзия, брю[н'э]т.

8. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: гренадер, законнорожденный, шерстка, многоженец?

1. грена[д'э]р, законнорож[д'о]нный, [ш'о]рстка, много[ж'э]нец.
2. грена[д'э]р, законнорож[д'э]нный, [ш'о]рстка, много[ж'э]нец.

3. грена[д'о]р, законнорож[д'э]нный, [ш'о]рстка, много[ж'о]нец.
4. грена[д'о]р, законнорож[д'э]нный, [ш'э]рстка, много[ж'о]нец.

9. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: опека, сорокаведерный, никчемный, одноименный?

1. о[п'э]ка, сорокаве[д'о]рный, ник[ч'о]мный, одной[м'о]нный.
2. о[п'о]ка, сорокаве[д'э]рный, ник[ч'о]мный, одной[м'о]нный.
3. о[п'о]ка, сорокаве[д'э]рный, ник[ч'о]мный, одной[м'э]нный.
4. о[п'э]ка, сорокаве[д'э]рный, ник[ч'о]мный, одной[м'о]нный.

10.Согласный перед Е звучит мягко во всех словах ряда:

1. диспансер, пюре, пионер.
2. дискотека, термин, шинель.
3. тоннель, Одесса, термос.
4. тема, ателье, портфель

Проверочный тест. «Акцентологические нормы»

1.В какой строчке все слова написаны с правильно поставленным ударением?

1. авансИрование, торты, срЕдства, тОтчас.
2. зУбчатый, руднИк, соболезновАние, сОмкнутый.
3. красИвее, свЁкла, макаронные рожкИ, кУхонный.
4. звОните, танцовщИца, углубИть, факсИмиле.

2.Ударение падает на последний слог во всех словах ряда:

1. феномен, ходатайствовать, инструмент.
2. включить, каталог, предложить.
3. обеспечение, торты, приговор.
4. менеджмент, свекла, созыв.

3.В какой строчке все слова написаны с правильно поставленным ударением?

1. запломбИрованный, упрОчение, водопрОвод, танцОвщица.
2. руднИк, кровотеЧить, берЁста, буксировАть.
3. законнорождЁнный, еретИк, гренкИ, гЕрбовый.
4. нормировАние, щЕпоть, афИняне, тайная вЕчеря.

4.В какой строчке все слова написаны с правильно поставленным ударением?

1. освЕдомить, меновАя, татуИровать, включИт.
2. пригубИть, цЕховой, упрочЕние, срЕдства.
3. слиВовый, баловАться, асбЕст, Издревле.

4. уБыстриТЬ, ходатАйство, цемЕнт, укрАинский.
5. В какой строчке все слова написаны с правильно поставленным ударением?
1. щАвель, рассредотОчение, шАрфы, облегчИть.
 2. флюорогрАфия, авгстОвский, втридЁшева, пулОвер.
 3. каталОг, динамОметр, жалюзИ, добЫча.
 4. закупОрить, умЕрший, бензопрОвод, мАстерски.
6. В какой строчке все слова написаны с правильно поставленным ударением?
1. асиммЕтрия, тУфля, рАкушка, скрещЁнный.
 2. щЕгольски, дОгмат, завсегдатАй, лассО.
 3. афЕра, сцеплЁнный, танцовщИк, ржАвление.
 4. завИдно, избаловАть, Иконопись, исповЕдание.
7. Ударение падает на последний слог во всех словах ряда:
1. маркетинг, красивее, эксперт.
 2. кухонный, валовой, агент.
 3. алфавит, облегчить, нефтепровод.
 4. уставный, средства, жалюзи.
8. В какой строчке все слова написаны с правильно поставленным ударением?
1. мытАрства, плесневЕть, пАсквиль, Эксперт.
 2. квАшение, коклЮш, лубОчный, маркЁр.
 3. авансировАние бАловаться, арАхис, асбЕст.
 4. балОванный, апОстроф, безУдержный, бантЫ.
9. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:
1. квартал, дремота, афиняне.
 2. украинец, убыстриТЬ, избаловать.
 3. иконопись, приняла, углубить.
 4. зубчатый, уведомить, совестливый.
10. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда:
1. баловать, фланговый, по средам (дни недели).
 2. столяр, совестливый, отраслей.
 3. по средам (окружение, обстановка), втридорога, генезис.
 4. жемчуг, жерло, ведомостей

Проверочный тест. «Морфологические нормы имени существительного»

1. Отметьте предложение, в котором нет ошибки в согласовании с существительным.

1. Аналитик Вартынова дал комментарий сложившейся ситуации.
2. Наша директор Анна Ивановна воплотила в жизнь свой бизнес-проект.
3. Арендатор Иванова не заплатила по счетам.
4. Молодая менеджер Марьянова взяла декретный отпуск.

2. В каком ряду все фамилии несклоняемые?

1. Перец, Сладких, Петров.
2. Верди, Масканьи, Бюль-Бюль оглы.
3. Вальтер Скотт, Славутская, Руставелли.
4. Джон Смит, Легенко, Горло.

3. Нарушение морфологической нормы при согласовании имени собственного допущено в предложении:

1. Студенту Прокоповичу объявлен выговор.
2. Удивительно проникновенны стихи Гарсия.
3. Генрих и Томас Манн пронесли через всю жизнь любовь к Родине.
4. Сказки Ханса Кристиана Андерсена любимы детьми всего мира.

4. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание –ОВ имеет существительное.

1. Чулки.
2. Сапоги.
3. Валенки.
4. Носки.

5. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.). Диск для...

1. Светланы Горбан (Горбан).
2. Михаила Лушниченко (Лушниченко).
3. Александра Корсак (Корсак).
4. Инны Греф (Греф)

6. Нарушение морфологической нормы при согласовании имени собственного допущено в предложении:

1. Выступление Ким Ир Сена продолжалось в течение 30 минут.
2. Девушка с волнением читала романы Золи.
3. Музыка Верди завораживает слушателей.
4. Песни Лебедева-Кумача по-прежнему популярны.

7.Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании:

1. Старая мозоль.
2. Золотая салями.
3. Солнечное Сухуми.
4. Целебное алое.

8.Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).
Заявление подано от...

1. Константина Живаго (Живаго).
2. Олега Мицкевич (Мицкевич).
3. Натальи Седых (Седых).
4. Антонины Венда (Венда).

9.Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Самыми крупными считаются попугаи ара.

1. Мужской.
2. Общий.
3. Средний.
4. Женский.

10.Имеет нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа слово...

1. Якут.
2. Баклажан.
3. Ясли.
4. Англичанин.

Проверочный тест. «Морфологические нормы имени прилагательного»

1.Укажите слово, которое не является формой превосходной степени:

1. Скромнейший.
2. Худший.
3. Белейший.
4. Иссякший.

2. Укажите прилагательное, которое образует степени сравнения:

1. Персиковый йогурт.
2. Ловкий гимнаст.
3. Толстенный мальчик.

4. Дружеский шарж.

3. Укажите правильную форму:

1. Самый худший.
2. Звончее.
3. Хлестче.
4. Самый наилучший.

4. Укажите слово, которое не является формой превосходной степени:

1. Ценнейший.
2. Большущий.
3. Величайший.
4. Красивейший.

5. Укажите прилагательное, которое образует степени сравнения:

1. Национальная валюта.
2. Деревянный стол.
3. Валютный рынок.
4. Гладкий ствол.

6. Укажите правильную форму:

1. Более гибкий.
2. Самый красивейший.
3. Менее глубже.
4. Самый наибольший.

7. Укажите вариант, в котором нет ошибки:

1. Самый столичный.
2. Международнее.
3. Успешнейший.
4. Наиболее нефтяной.

8. Укажите ошибку:

1. Товарнейший.
2. Ответственнейший.
3. Красивейший.
4. Ценнейший.

9. Укажите предложение без ошибки:

1. Краски благодаря солнцу выглядят еще более отчетливо.

2. Шекспира следует изучать в школе более глубже.
3. Зощенко обратил внимание на недостатки в обществе более раньше, чем другие.
4. В последнее время я стал читать книги более внимательнее.

10. Укажите предложение без ошибки:

1. В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
2. Это собрание прошло более организованнее, чем предыдущее.
3. Завод имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
4. Наша цель – показать самые лучшие выступления фигуристов.

Проверочный тест . «Морфологические нормы имени числительного»

1. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

1. Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.
2. В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны.
3. Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьдесятю пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много туристов.
4. В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингизхана.

2. Условия согласования собирательного числительного с существительным нарушены в словосочетании:

1. Трое молодых людей.
2. Три профессора.
3. Двое портных.
4. Двое сирот.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. Обеих женщин на заводе уважают.
2. По обеим сторонам реки росли кустарники.
3. Нашему корреспонденту удалось встретиться с обоими братьями-близнецами.
4. Мы, как всегда, обоими руками за ваше предложение.

4. Условия согласования собирательного числительного с существительным нарушены в словосочетании ...

1. двое машинистов.

2. четверо продавщиц.
3. двое волчат.
4. трое прохожих.

5. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении...

1. Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы.
2. Окружённый неприятелем город продержался шесть суток.
3. Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами.
4. В наш класс пришли сразу три новые ученицы.

6. Укажите правильный вариант написания количественного числительного 143 в предложном падеже.

1. о стах сороках трех
2. о ста сороках трех
3. о ста сорока трех
4. о стах сорока трех

7. Укажите правильную падежную форму имени числительного в предложении:
Первую в России массовую школу плавания открыли в 1834 году.

1. тысячу восемьсот тридцать четвёртом
2. тысяча восемьсот тридцать четыре
3. тысяча восьмисот тридцать четвёртом
4. тысяча восемьсот тридцать четвёртом

8. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении...

1. Город находится в полтораста километрах отсюда.
2. Расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга равняется примерно шестистам пятидесяти километрам.
3. В пользу проекта высказались два профессора.
4. По обеим сторонам дороги растут высокие липы.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут.
2. Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.
3. Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.
4. Такая оплата труда разрешается при условии, что общая сумма не превышает трехсот тысяч рублей.

10. Нет ошибки в употреблении числительного в предложении:

1. Человеческий глаз, по свидетельству учёных, способен различать более полмиллиона цветных тонов.
2. К 1 апрелю Мальцев выполнил эскиз.
3. Желающим получить путевки для детей следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей.
4. Он чувствовал себя уверенно с четырьмястами рублями, полученными от отца на мелкие расходы.

Проверочный тест. «Морфологические нормы глаголов, причастий и деепричастий»

1. Укажите глагол, у которого отсутствует форма первого лица единственного числа:

1. Махать.
2. Затмить.
3. Защитить.
4. Разобрать.

2. Укажите правильную форму глагола:

1. Ложи.
2. Езжай.
3. Поклади.
4. Поезжай.

3. Укажите ошибку в образовании причастия:

1. Глохший.
2. Липнувший.
3. Оглохший.
4. Прилипший.

4. Укажите глагол, у которого отсутствует форма первого лица единственного числа:

1. Побудить.
2. Писать.
3. Мурлыкать.
4. Рисовать.

5. Укажите неправильную форму глагола:

1. Выправь.
 2. Доезжай.
 3. Положь.
 4. Не езд.
6. Найдите предложение с ошибкой в образовании причастия.
1. Бойцы, сражающиеся на улицах города, держались до последнего.
 2. Мы увидели гнездо чайки, разорившееся хищником.
 3. Видневшиеся вдалеке дома казались маленькими.
 4. Перед нами березка, колеблемая ветром.
7. Правильно образовано причастие в предложении:
1. Ученик, прочитавший книгу, передал ее содержание.
 2. Ученики, интересующиеся этим вопросом, найдут ответ в справочнике.
 3. Скала, омываемая волнами, чернела на горизонте.
 4. А вот и купола собора, сверкающиеся в лучах солнца.
8. Нет грамматической ошибки в предложении:
1. В законе отсутствуют механизмы, обеспечивающие бы его исполнение.
 2. Я вообще соскучилась
 1. В команду включают спортсменов, сумеющих победить.
 2. Запрещен митинг, вызвавший бы беспорядки.
9. Нет грамматической ошибки в предложении:
1. Покойный писатель выступает с заявлением протеста против фальсификации.
 2. После окончания школы Ковалев поступает работать на завод, где за короткое время приобрел квалификацию токаря.
 3. Магнитогорский металлургический комбинат ежегодно заносился на Доску почета.
 4. Анна Федоровна организует экскурсию в библиотеку, знакомит ребят с ее фондами и персоналом.
10. Нет грамматической ошибки в предложении:
1. Теперь наш участок занялся жильем.
 2. Я победу все трудности.
 3. Циклон грозился наводнением.
 4. Лучше всего он чувствовал себя в кругу учеников, которым бескорыстно помогал.

Проверочный тест. «Синтаксические нормы»

11. Какой из вариантов управления при глаголах является неправильным?

1. Ознакомиться (с чем?).
2. Удивляться (кому? чему?).
3. Уловить (что?)
4. Выдумывать (кому? чему?).

12. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

1. Мы сдружились, готовясь к походу.
2. Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
3. Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.
4. Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
2. Вопреки утвержденным правилам пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.
3. По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых.
4. По завершению эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет.

14. Укажите предложение без грамматической ошибки.

1. Продаю шкуру медведя, певчих птиц.
2. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки.
3. В новом помещении цирка можно будет проводить не только цирковые представления, но и устраивать большие концерты.
4. За короткий срок в городе построены не только школа, больница, но и драматический театр и библиотека.

15. Выберите предложение без грамматической ошибки.

1. Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены.
2. Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем.
3. Ни та, ни другая команда не забила гола.
4. Сначала слышался веселые говор и хохот, а потом все стихло.

16. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1. Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, просим изучить возможность совместного участия в выставке «Деловая Москва».
2. Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, рекомендации приняты к сведению.
3. Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, заключен договор о совместном выпуске продукции.
4. Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, создана совместная финансовая компания, осуществляющая расчетно-кассовое обслуживание клиента.

17. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении:

1. Стоя на набережной Невы, мы не раз вглядывались в эту действительно прекрасную панораму.
2. Читая Гоголя, мне запомнился отрывок про птицу-тройку.
3. Кое-где на берегу уже лежал снег, резко оттеняя темную, тяжелую речную струю.
4. Я шел не торопясь, отлично зная, что пароход, по обыкновению, подойдет с опозданием.

18. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении деепричастного оборота:

1. Прочитав этот афоризм, возникает вопрос.
2. Прочитав «Слово о полку Игореве», наше государство невольно представляется русским княжеством.
3. Добежав до дороги, веревка кончилась, и корова остановилась.
4. Петя развеселился, услышав о путешествии.

19. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

1. Лаборанту был предоставлен отпуск для сдачи экзаменов.
2. Юбиляр был награждён почётной грамотой.
3. Участники игры составили и обменялись шутивными посланиями.
4. Туристы поражались высоте небоскреба.

20. Верный вариант управления приведён в выражении:

1. Нас убеждали о том, что...
2. Нам внушают о том, что...
3. Сообщалось о том, что...
4. Доказательство о том, что...

Проверочный тест. «Орфографические нормы»

1. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно.

1. (Не) взрачный, (не) рад встрече, трава (не) скошена.
2. (Не) считая, (не) солоно хлебавши, (не) вежа.
3. (Не) вменяемый; (не) глубокий, но холодный; (не) влюбить.
4. (Не) достает терпения, (не) хватает, (не) настье.

2. Определите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно.

1. (Не) достает до дна, (не) настье; (не) мелкий, а глубокий; оттенок (не) серый.
2. (Не) разрешимый, (не) взирая на потери, (не) когда поговорить, (не) погода.
3. Читать (не) интересно, но необходимо; (не) благодарность, (не) на что купить, (не) возмутимый.
4. (Не) считая, (не) устрашимый боец, уроки (не) сокращены, (не) писал.

3. НЕ пишется раздельно в предложениях:

1. (Н..) подальше от станции размещалось отделение связи.
2. Встретаться с Анатолием было (н..) для чего.
3. Ни с чем (н..) сравнимый аромат кофе «Гранд»!
4. Не было (н..) малейшей возможности избежать аварии.

4. НИ пишется в предложениях:

1. Как (н...) в чем не бывало появился Олег.
2. Какой бы переворот (н...) совершался в обществе, он происходит также в умах людей.
3. До двух часов, пока (н...) перегрузили весь товар, люди работали.
4. (Н...) человек, (н...) животное, (н...) насекомое – ничто уже больше не борется с истомой на этом берегу Волги.

5. НЕ пишется слитно в предложениях:

1. (Н...) сколько месяцев в году мы проводили в Крыму.
2. Совершать подобный поступок вовсе (н...) обязательно.
3. (Н...) взирая на грозу, путешественники продолжили свой маршрут по Енисею.
4. (Н...) справа, (н...) слева никого не было видно.

6. НИ пишется:

1. (Н...) раз выходил он победителем из боя.
2. За снежным туманом не видно (н...) поля, (н...) телеграфных столбов.

3. Кто (н...) смотрел этот фильм, должен его посмотреть.
4. И вдруг я понял, что в лесу (н...) кто другой, как дятел стучал.

7. НЕ пишется раздельно:

1. (Не) внимательный ученик.
2. Преступление (не) раскрыто.
3. Отнюдь (не) праздный вопрос.
4. (Не) глядя по сторонам.

8. НИ пишется:

1. (Н...) кто иной не поможет в беде, кроме друга.
2. Что бы нам (н...) зайти к нему?
3. Мне (н...) разу не случилось сбиться с дороги.
4. За что (н...) возьмется, уж конца добьется.

9. НЕ пишется раздельно...

1. Сделал (не) брежно.
2. Горевал о (не) удаче.
3. Никогда (не) разлучающиеся.
4. Отнюдь (не) бедный.

10. НИ пишется:

1. Каждый человек (н...) раз вспоминает тот день, когда он впервые переступил порог школы.
2. Не верьте словам (н...) своим, (н...) чужим, верьте только делам и своим, и чужим.
3. (Н...) кто иной, как Попов, изобрел радио.
4. Куда бы малина (н...) заманила, а родное село назад привело.

Проверочный тест. «Пунктуационные нормы»

1. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми.

1. Найденов к изумлению Нагульнова в одну секунду смахнул с плеча кожанку, присел к столу.
2. Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там, где стоит только догадаться, за дело просто взяться.
3. Напуганный дурными предзнаменованиями наш проводник, отказавшись вести нас, повернулся и быстро пошел обратно.
4. Не прав твой о небо святой приговор.

2. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложениях:
1. Теперь Олег слышал почти все _____ и ржание покалеченных лошадей у коновязи, и взрывы, и рев пожаров, и далекую стрельбу.
 2. На стол тут же поставили _____ бутылку легкого белого вина, апельсины, орехи и виноград.
 3. Мало снегу _____ год голодный, вдоволь снегу _____ сытый год.
 4. Прокофьев сообщил мне последнюю новость _____ в столовую привезли ключевую воду.

3. Тире на месте пропусков ставится в предложениях:
1. На постаменте колонны слова Ленина о Владивостоке. Рядом _____ бронзовая фигура матроса, а на верху колонны _____ легкий, из кованого черного чугуна силуэт военного транспорта «Маньчжур».
 2. Одна из характерных черт С.И.Ожегова-исследователя _____ трудолюбие и скрупулезная тщательность в собирании и обработке научных фактов.
 3. На полянах доцветала белая гвоздика _____ сухая и растрепанная, и ползли из-под земли, похожей на золу, грибы-крепыши.
 4. К нему привлекали его научные качества _____ оригинальность и самостоятельность мысли, склонность к обобщениям, четкость формулировок.

4. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми.

1. Ко мне вошел молодой офицер с лицом смуглым и отменно некрасивым.
2. Не зная прошлого невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.
3. В семье брата она чувствовала себя как за каменной стеной.
4. И днем и ночью кот ученый всё ходит по цепи кругом.

5. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

1. Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями.
2. Он прошел в горячих точках огонь, и воду.
3. Они сошлись.
1. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой.
2. У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.

6. Слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми в предложении:

1. В окно весело играя заглядывал солнечный луч.
2. Кого можно найти несчастнее нас бедных беженцев?
3. У околицы горит распаханное в звёзды окошко.
4. Захар любил Обломовку как кошка свой чердак.

7. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1. Я вышел на поляну, освещенную солнцем, и местами залитую водой, и пошел дальше.
2. Город задыхался от неслыханно буйно цветущей акации.
3. Сторож, красный от выпитого вина, преградил нам путь.
4. Подавленный тоской, подгоняемый ветром, я бессильно брел по улицам.

8. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

1. Долг наш ___ защищать матерей, отцов, жен, детей и Родину.
2. Счастье ___ по-прежнему недостижимая мечта.
3. Ни в воде, ни на берегу, ни в беседке ___ никого не было видно и слышно.
4. «Значит, пятью пять _____ двадцать пять?» – спросил маленький сын с недоверием.

9. Отметьте предложение, в котором слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми.

1. Вдоль берега хребтом поднимаются белые груды нагроможденного на отмелях льда.
2. Среди сосен как по щучьему велению появилась избушка лесника.
3. В лесу тихо, и это казалось странным.
4. Пораженный этой картиной я благодарил прекрасную русскую природу за радость, подаренную мне.

10. В каком предложении не ставится тире?

1. Африка удивительный континент.
2. Память одно из важнейших свойств бытия.
3. Акварельные краски это самый простой материал для начинающего художника.
4. Краткость есть первое условие художественности.

Проверочный тест. «Лексические нормы»

1. В каком предложении необходимо вставить глагол «одеть»?
 1. Было ветрено, все экскурсанты ... плащи и куртки.
 2. Малышей ... потеплее.
 3. Дедушка взял газету и ... очки.
 4. В этот раз Игорь ... на себя маску раскаявшегося.

2. Синонимом к словосочетанию «игра не стоит свеч» является фразеологизм:
 1. Хоть караул кричи.
 2. Себе дороже.
 3. Кровь из носу.
 4. Ни слуху ни духу.

3. Синонимами к словосочетанию «восхвалять кого-либо» являются фразеологизмы:
 1. Петь с чужого голоса.
 2. Курить фимиам.
 3. Петь дифирамбы.
 4. Лебединая песня.

4. Лексическая сочетаемость слов нарушена в выражениях:
 1. Экспонаты выставки демонстрируются.
 2. Крайне положительные результаты.
 3. Правильность мрачных прогнозов.
 4. Добиться улучшения успеваемости.

5. Нормы сочетаемости слов нарушены в выражениях:
 1. занимать значительную роль.
 2. уверенность в победе.
 3. трудиться не покладая рук.
 4. улучшить уровень обслуживания.

6. Речевая ошибка допущена в предложении:
 1. Русский язык предоставляет писателям неограниченные возможности для словотворчества.
 2. Этот подход практикуется во многих работах по практической стилистике.
 3. Автор не согласился с оценкой своего романа критиками.
 4. Художественная речь Толстого отражает сложный, глубинный анализ изображаемой жизни.

7. Укажите, в каких случаях паронимы *нестерпимый* – *нетерпимый* употреблены правильно.

1. Стрекочут кузнечики, *нестерпимый* зной стоит над лугом.
2. Когда доходит до серьезного дела, Вася становится жестким, требовательным, *нестерпимым*.
3. Конференция по Кара-Бутазу напоминала заседание штаба, готовящего поход на пустыню, объявившего непримиримую войну грубым и *нетерпимым* ошибкам природы.
4. Он занимался лишь тем, что по несколько раз за день начищал до *нестерпимого* блеска свои сапоги.

8. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой:

1. Живой труп.
2. Очень маленький.
3. Очевидное-невероятное.
4. Экспонаты выставки.

9. Определите лексическое значение слова «зачинщик».

1. Основоположник какого-либо течения, движения.
2. Тот, кто является автором какого-либо положительного начинания.
3. Тот, кто начинает что-либо неблагоприятное.
4. Глава учения.

10. В предложении «Как и следовало ожидать, все выяснилось на следующий день» лексическая ошибка классифицируется как...

1. Тавтология.
2. Употребление слова в несвойственном ему значении.
3. Смысловая неточность.
4. Плеоназм.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка

1. Функциональный стиль – это...

1. стилистически отмеченные слова, словосочетания и предложения.
2. словесное изображение какого-либо явления действительности.
3. исторически сложившийся тип функционирования языка, реализующийся в той или иной социально значимой сфере общения.
4. тип речи, обладающий специфическими чертами композиционной организации и бытующий только в письменной форме.

2. В разговорном стиле могут быть использованы следующие синонимические ряды слов...

1. Вниз – книзу – долу.
2. Мир – вселенная – мироздание.
3. Руководитель – гегемон – глава.
4. Вскипеть – вспыхнуть – взорваться.

3. В разговорном стиле употребляются конструкции:

1. В это время вбегает наш поэт, на ходу застегивается, хватая свой мешок и натягивает на себя, и айда.
2. Суперкомпьютер способен осуществлять 12,3 триллиона операций в секунду.
3. По прогнозам, численность населения в России в ближайшее десятилетие уменьшится на 8% и составит 136 млн. человек.
4. Льва Ивановича сняли.

4.. Текст «Люди разные. Одни любят природу и бережно относятся к ней, видя в ней нашу колыбель и обитель, другие почему-то все пытаются завоевать, захватить, переиначить по-своему, ничуть не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, присваивая это право исключительно лишь себе... Ну, конечно же, мы не можем обойтись без того, чтобы брать из кладовых природы, а следовательно, приходится нам губить множество ни в чем не повинных существ. Но ведь весь вопрос – в мере. В мере!» принадлежит...

1. разговорному стилю.
2. публицистическому стилю.
3. художественному стилю.
4. официально-деловому стилю.

5. Для текстов научного стиля не характерно(-а)...

1. логическая последовательность изложения.
2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей.
3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов.
4. научная фразеология.

6. Для текстов разговорного стиля не характерно(-а)...

1. тесная связь с невербальными средствами общения.
2. неполнота выражения (эллиптичность).
3. стремление к экономии языковых средств.
4. точность (точное определение понятий).

7. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится...

1. отвлеченно-обобщенный характер.
2. объективность изложения.
3. точность формулировок.
4. предписывающе-долженствующий характер.

8. Определите стиль и тип речи.

Пассажиры обязаны: при поездке на транспортном средстве, оборудованном ремнями безопасности, быть пристегнутыми ими, а при поездке на мотоцикле быть в застегнутом мотошлеме; посадку и высадку производить со стороны тротуара или обочины и только после полной остановки транспортного средства. Если посадка и высадка невозможна со стороны тротуара или обочины, она может осуществляться со стороны проезжей части при условии, что это будет безопасно и не создаст помех другим участникам движения.

1. Официально-деловой; повествование.
2. Художественный; рассуждение.
3. Публицистический; рассуждение.
4. Научный; описание.

9. Укажите, что характерно для публицистического стиля:

1. сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации о текущих событиях.
2. отсутствие экспрессивной окрашенности и художественной выразительности.
3. немотивированное использование терминов.
4. тесная связь с невербальными средствами общения, неполнота выражения (эллиптичность).

10. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова:

1. амплитуда, локальный, следовать.
2. доложить, ответчик, взыскание.
3. климат, хроника, журнал.
4. эскалация, форум, почин

Критерии оценки тестов:

Оценка «зачтено» правильных ответов - 100 -70 процентов,

«не зачтено» - менее 70 процентов

Самостоятельная работа

Темы рефератов:

1. История языковой нормы
2. Использование в речи диалектизмов и арготизмов
3. Значение использования архаизмов и историзмов
4. Использование неологизмов и окказионализмов

Критерии оценки реферата:

1. Оценка «Зачтено» выставляется студенту, который раскрыл тему реферата, изложил материал полно и логически последовательно.
2. Оценка «Не зачтено» ставится студенту, который не раскрыл тему реферата, материал изложен не полностью, отсутствуют выводы в конце реферата, ю, отсутствуют элементы оформления, такие, как содержание, список используемой литературы.

Задания для самостоятельной работы:

Найти примеры для типичных случаев нарушения акцентологических норм.

Составить примеры делового телефонного разговора и беседы

Написать пример заявления, докладной записки, делового письма.

Написать требования к написанию конспекта.

Написать требования к написанию реферата.

Написать требования к написанию курсовой работы.

Критерии оценки самостоятельной работы:

- Оценка «Зачтено» выставляется студенту, который раскрыл тему задания, изложил материал полно и логически последовательно и оформил задание в соответствии с требованиями.
- Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, который не выполнил задание полностью или подготовил частично, не ясно излагает свои мысли, работа сдана позже установленного срока.

Вопросы для дифференцированного зачёта по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Раздел 1. Культура речи как наука.

1. Нормативные аспекты культуры речи.

2. Язык и речь (сравнительная характеристика).
3. Коммуникативные качества речи.
4. Виды речи, описание, повествование, рассуждения.
5. Текст, определения, основные признаки.
6. Способы связи между самостоятельными предложениями.

Раздел 2. Языковые нормы.

7. Акцентологические нормы.
8. Орфоэпические нормы.
9. Орфографические нормы.
10. Морфологические нормы.
11. Категории рода, числа, падежа.
12. Синтаксические нормы.
13. Лексика. Лексическое значение слова. Полисемия.
14. Омонимы. Лексические омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы.
15. Синонимы. Синонимический ряд. Вид синонимов.
16. Антонимы. Антитеза, оксюморон. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов.
17. Активный и пассивный запас лексики. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы.
18. Лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
19. Иноязычная лексика. Старославянизмы.
20. Иноязычная лексика. Тюркизмы. Грецизмы. Латинизмы.
21. Профессиональная лексика.
22. Жаргонная лексика.
23. Нейтральная межстилевая лексика.
24. Лексика устной и письменной речи.

Раздел 3. Стили речи.

25. Стилистика. Понятие стиля. Система стилей.
26. Научный стиль речи.
27. Официально-деловой стиль речи.
28. Публицистический стиль речи.
29. Стиль художественной литературы.
30. Языковые средства художественной выразительности.
31. Жанры публицистического стиля.
32. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.

Критерии оценки контроля знаний студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

- **«отлично»** - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

- **«хорошо»** - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;
- **«удовлетворительно»** - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;
- **«неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.