

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

---

Колледж  
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.09 Родная литература**

Специальность  
35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной  
продукции

Квалификация  
технолог

Форма обучения  
Очная

Санкт-Петербург  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>5.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
5.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
5.2	Тематический план с учетом рабочей программы воспитания и содержание учебной дисциплины	10
<b>6.</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>14</b>
<b>7.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

## 1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и с учетом рабочей программы воспитания.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в организациях среднего профессионального образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена и является частью программы подготовки специалистов по специальности 43.02.10 Туризм.

## 2. Общая характеристика учебной дисциплины

Родная (русская) литература является одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской литературы. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен уметь:

взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; восприятие родной литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен знать:

основные нормы родного языка; жизненный и творческий путь изучаемых писателей, их место и значение в истории отечественной

литературы, особенности творчества и новаторство; тексты обязательных для прочтения произведений, особенности их создания и последующей рецепции читательской аудиторией и критикой, понимать их проблематику и художественные особенности

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период. Задача программы по родной русской литературе – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры с учетом региональной специфики;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, посвященных Санкт-Петербургу-Петрограду-Ленинграду, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

### **3. Место дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования, является общеобразовательным учебным предметом по выбору и изучается на базовом уровне.

#### 4. Планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:

- воспитание уважения к родному языку и родной литературе, которые сохраняют и отражают культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами родного языка;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- предметных:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	97
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	44
в том числе:	
- лекции	22
- практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	53
Консультации	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	



## 5.2 Тематический план с учетом рабочей программы воспитания и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование раздела / темы	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Вид занятий	Уровень освоения
<b>2 СЕМЕСТР</b>					
1	1.1. Введение	1.1. Русская литература как зеркало национальной культуры. Петербург в произведениях отечественных писателей и поэтов.	2, в т.ч 1 ч восп.раб	лекция	2
		<b>Раздел 1. Петербург в русской литературе разных эпох.</b>			
2	1.1 Сентиментализм. Петербург в произведениях А. Радищева	Путешествие из Петербурга в Москву. А. Радищев.	2	лекция	1
3	1.2 Петербург в произведениях А.С. Пушкина	Дух города Петра в произведениях А.С. Пушкина 1. «Евгений Онегин» 2. «Пиковая дама» 3. «Медный всадник»	2	лекция	2
4		<i>Практическое занятие № 1</i> А.С. Пушкин. Ода «Воспоминания о Царском Селе»	2	Практическое занятие	
5	1.3 Петербург в произведениях М.Ю. Лермонтова	Русская драматургия. М.Ю. Лермонтов «Маскарад»	2	лекция	2

6	1.4 Петербург в произведениях Н.В. Гоголя	<i>Практическое занятие № 2</i> Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры. «Нос» Н.В. Гоголя «Шинель» Н.В. Гоголя «Невский проспект» Н.В. Гоголь.	2	Практическое занятие	
7		<i>Практическое занятие № 3</i> Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие Повесть «Невский проспект» (возможен выбор другой «петербургской повести» Н.В. Гоголя).	2	Практическое занятие	
8	1.5 Петербург Ф.М. Достоевского	Петербург глазами Ф.М. Достоевского: «Униженные и оскорбленные», «Подросток», «Белые ночи», «Бедные люди», «Записки из подполья»	2	лекция	3
9		<i>Практическое занятие № 4</i> «Белые ночи» Ф.М. Достоевского (возможен выбор другого «петербургского произведения»).	2	Практическое занятие	
10	Тема 1.6 Петербург в произведениях И Гончарова	«Обломов» Иван Гончаров. История создания произведения Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения	2	лекция	2
11	Тема 1.7. Исторические повести о Санкт-Петербурге	<i>Практическое занятие № 5</i> «Ледяной дом» Иван Лажечников «Петербургские трущобы» Всеволод Крестовский. «Петр Первый» А. Толстой	2	Практическое занятие	

12	Тема 1.8. Петербургские мотивы в творчестве Н.А. Некрасова	<i>Практическое занятие № 6</i> Повести и стихотворения Н.А. Некрасова Повесть Н.А. Некрасова «Жизнь и похождения Тихона Тростникова», стихотворения «Вор». «Проводы», «Гробок»	2	Практическое занятие	
13	Тема 1.9. Серебряный век русской поэзии.	Образ Петербурга в поэзии А. Блока Язык произведения.	2	лекция	2
14	Тема 1.10. Петроград колыбель русских Революций	<i>Практическое занятие № 7</i> «Петербург» Андрея Белого. История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы	2	Практическое занятие	
15	Тема 1.11. Петербург в стихах	От Пушкина до Мандельштама. Историческая поэтика образа Петербурга. Городской ландшафт, детали архитектуры, особенности быта и личностного мировосприятия в их поэтическом воплощении, соотносительно с эпохальным контекстом.	2	лекция	2
16	Тема 1.12. Лирика А.А. Ахматовой	А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Лирика. «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля». Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства	2	лекция	2
17		<i>Практическое занятие № 8</i>	2	Практическое	

		Поэмы «Реквием», «Поэма без героя». История создания поэмы. Значимость произведения. Художественные приёмы		занятие	
18	Тема 1.13. Блокада Ленинграда	<b>Практическое занятие № 9</b> Даниил Гранин, Алесь Адамович «Блокадная книга» О.Ф. Берггольц «Февральский дневник», «Говорит Ленинград». А. Чаковский роман «Блокада».	2, в т.ч. 2 ч. восп.раб.	Практическое занятие	
		<i>Практическое занятие № 10</i> «Балтийское небо» Николай Чуковский Сестра печали. Рассказы. Стихи (сборник) Вадим Шефнер	2, в т.ч. 2 ч. восп.раб.	Практическое занятие	
20	Тема 1.14. Природа глазами писателей	Природа в произведениях русских писателей. «Деревенская» проза: Ф.Абрамов, В.Распутин, В.Белов, В.Шукшин и др. - сельский житель - новый идеал, поэтизация деревни, человек и природа, неприятие современного города, «цивилизации».	2	лекция	2
21	Тема 1.15 Современная литература	Произведения Т. Толстой Роман «Кысь». Рассказы «Сюжет», «Чистый лист», «Свидание с птицей», «Соня»	2	лекция	2
22	Тема 1.16 Фольклор народов Ленинградской области	<i>Практическое занятие № 11</i> Фольклор народов Ленинградской области <u>Вепсы. Водь. Ижора (Ижорцы). Ингерманландские финны. Карелы. Финны</u>	2	Практическое занятие	
		<i>Самостоятельная работа</i>	53		
		<b>ИТОГО за курс:</b>	<b>97</b>		

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</b>
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX век	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание
Русская литература второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на практическом занятии
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на практическом занятии
Особенности развития литературы и других	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана;

<p>видов искусства в начале XX века</p>	<p>составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на практическом занятии (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</p>

войны и первых послевоенных лет	
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

## **7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы, который находится по адресу: Петербургское шоссе, 2, строение 2, этаж 1, помещение № 1420.

Комплектность: посадочные места по количеству обучающихся; шкаф/стеллаж 1; автоматизированное рабочее место: персональный компьютер В 161 в составе АТХ 200 G4620 DDR4/500 Gb/a+МОНИТОР ACER V226HQL диаг.21.5д.+МЫШЬ+КЛАВ - 1 шт.; доска-экран 1 шт.; интерактивный проектор NEC U321Hi MT - 1 шт.; источник бесперебойного питания Nippon – 1шт.; сетевой фильтр Buro 1.8 метра – 1 шт. Лицензионное программное обеспечение: ПО Microsoft (ОС Windows 10, MS Office 2013) Свободно распространяемое программное обеспечение: Adobe Acrobat reader DC, 7Zip.

### **7.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов**

#### **Основная литература:**

**1. Красовский, В. Е.** Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798> .

#### **Дополнительная литература:**

**1. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 :** учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 351 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490410>.

**2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 :** учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490276>.

**3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 :** учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490284>.

**4. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 :** учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с.



— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490409> .

### **Интернет-ресурсы:**

1. Учебный портал по использованию ЭОР - [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor)
2. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)
3. Энциклопедия «Языкознание» - [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
4. Этимология и история русского языка - [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru)
5. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» - [www.rus.lseptember.ru](http://www.rus.lseptember.ru)
6. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе - [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
7. Образовательный портал «Учеба»: "Уроки» - [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
8. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы - [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)
9. Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение» - [www.prosv.ru/](http://www.prosv.ru/)
10. Справочная служба русского языка - [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)
11. Словари.ру - Учебник грамоты - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
12. Экзамены. Нормативные документы [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM)
13. Культура письменной речи - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
14. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет») - [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [www.schoolcollection.edu.ru](http://www.schoolcollection.edu.ru)
16. Справочная служба русского языка - [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) .
17. Библиотека, посвященная классической поэзии и прозе. <http://www.klassika/>

18. Библиотека Алексея Комарова- книги-классика русской художественной литературы. <http://ilibrary.ru/>
19. «Вехи» (библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы).
20. <http://www.vehi.net/>
21. "Стихия" Маши Школьниковой представляет более 150 русских и советских поэтов. Это самый крупный и разнообразный поэтический сервер РУНЕТа. <http://www.litera.ru/stixiya/>
22. Серебряный Век. <http://brb.silverage.ru/zhslovo/sv/>
23. Русофил – Русская филология. <http://www.russofile/>
24. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>
25. Русская поэзия 60-х годов. <http://www.ruthenia.ru/60s/>