

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Кафедра Водные биоресурсы и аквакультура

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки бакалавра
35.03.08 Водные биоресурсы и аквакультура

Направленность (профиль) образовательной программы
Управление водными биоресурсами, рыбоохрана и аквакультура

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1 Цель самостоятельной работы	4
2 Задачи самостоятельной работы	4
3 Трудоемкость самостоятельной работы	4
4 Формы самостоятельной работы	4
5 Структура самостоятельной работы	4
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы	5
6.1 Основная литература	5
6.2 Дополнительная литература	5
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	5

1 Цель самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» является : получение студентами необходимых знаний в области теории культуры и исторической культурологии.

2 Задачи самостоятельной работы

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» являются: познакомить студентов с категориальным аппаратом и основными проблемами дисциплины; дать представление о культуре как ценностно-смысловом единстве и имманентных закономерностях ее развития; показать основные подходы к определению культуры, определить ее сущность, место и роль в жизни человека и общества; дать представление о мировой и отечественной культуре в их развитии; показать исторические и региональные типы культур, их динамику, основные достижения; расширить знания об основных этапах развития отечественной и мировой культуры.

3 Трудоемкость самостоятельной работы

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» составляет **39,8** часов.

4 Формы самостоятельной работы

По дисциплине «Культурология» предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) Самостоятельное изучение разделов;
- 2) Контрольная работа;
- 3) Подготовка и сдача зачета

5 Структура самостоятельной работы

очная форма обучения

Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, 40ч
Раздел 1			
Тема 1	Самостоятельное изучение разделов, контрольная работа, подготовка и сдача зачета	Культурология в системе гуманитарных дисциплин. Предмет культурологии. Понятие культуры и многообразие подходов к определению культуры.	6
Раздел 2			

Тема 1	Самостоятельное изучение разделов, контрольная работа, подготовка и сдача зачет	История культурологической мысли.	6
Раздел 3			
Тема 1	Самостоятельное изучение разделов, контрольная работа, подготовка и сдача зачет	История культурологической мысли	6
Раздел 4			
Тема 1	Самостоятельное изучение разделов, контрольная работа, подготовка и сдача зачет	Переход от прединформационной к цивилизации. Древний Египет. Месопотамия. Индия. Китай. Древний Восток: единство и многообразие. Культура Древнего Египта. Месопотамия. Земледелие, письменность, магия. Учение о происхождении и корнях цивилизаций на территории современной Индии. Древнекитайская картина мира. Современная наука о типах мышления в культурах Востока.	6
Раздел 5			
Тема 1	Самостоятельное изучение разделов, контрольная работа, подготовка и сдача зачет	Культура Древнего мира , арабо-мусульманского мира.	6
Раздел 6			
Тема 1	Самостоятельное изучение разделов, контрольная работа, подготовка и сдача зачет	Культура средневековья и эпохи Возрождения	6
Раздел 7			
Тема 1	Самостоятельное изучение разделов, контрольная работ, подготовка и сдача зачет	Культура России, средневековья ,XX века.	3,8

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы

Основная литература:

1.Викторов, В. В. Культурология: учебник для вузов / В. В. Викторов; Финансовая акад. при Правительстве РФ. - Изд. доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 410 с. - (Вузовский учебник). - Библиогр.: с. 405-406. - ISBN 978-5-9558-0048-6 (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-16-003802-5 (ИНФРА-М): 207-90.

Дополнительная литература:

1.Вильчковский, С. Н. Царское Село / С. Н. Вильчковский. - Репринт. воспроизв.изд. 1911 г. - СПб.: Титул, 1992. - 277с. : ил.; Прил.(1 л.схем). - 128-42.

2.Ильина, Т. В. История искусств.Отечественное искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. :Высш. шк., 2003. - 407с. - ISBN 5-06-003705-3: 165-00.

3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 487 с.: ил., табл. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> . Электронный ресурс

4.Грушевицкая, Т.Г.Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>. Электронный ресурс

5.Каверин, Б.И. Культурология: учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>. Электронный ресурс

6.Пивоев, В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры): учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2013. -

527 с. - ISBN 978-5-4458-3486-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659> . Электронный ресурс

7. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388> . Электронный ресурс

8. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418>. Электронный ресурс

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1) Библиотека по культурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>

2) Культура культуры [Электронный ресурс]. - Электрон. Журнал. - //Режим доступа: <http://cult-cult.ru/about/>

3) Культурология. XX век: энциклопедия [Электронный ресурс]. - //Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/culturology20century2volumes1998sl.htm>

4) Культурология [Электронный ресурс]. - Электрон. Журнал. - //Режим доступа: <http://fikio.ru/?cat=17>

5) Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования. - Режим доступа: <http://i-exam.ru/>

6) Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. - //Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>

7) Русский музей [Электронный ресурс]. - //Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

8) Библиотека Гумер – культурология [Электронный ресурс]. - //Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

9) Роскультура.ру [Электронный ресурс]. - //Режим доступа: <http://www.rosculture.ru/>

10) Культуролог: философия современной культуры [Электронный ресурс]. - //Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru>

11) Культурология в интернете: сайты, учебные пособия, словари
[Электронный ресурс]. - //Режим доступа: <http://www.countries.ru>