

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Институт строительства, природообустройства и ландшафтной архитектуры
Кафедра строительства зданий и сооружений

УТВЕРЖДЕНО

Директор института строительства,
природообустройства
и ландшафтной архитектуры
(наименование института)

Петров А.А.

(ФИО, подпись)

_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Построение паркового пейзажа»
основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – магистратура

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) образовательной программы
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения
очная

Год начала подготовки – 2025

Санкт-Петербург
2025

Директор института _____ А.А. Петров

Заведующий выпускающей
кафедрой _____ Ю.В. Кадушкин

Руководитель образовательной
программы _____ О.Ю. Гудиев

Разработчик _____ О.Ю. Гудиев

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой _____ Н.А. Борош

СОДЕРЖАНИЕ

1 Результаты обучения по дисциплине (модулю).....	4
2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
3 Структура и содержание дисциплины (модуля)	5
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	13
4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	13
4.2 Учебное обеспечение дисциплины (модуля).....	13
4.3 Методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	14
4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	15

1 Результаты обучения по дисциплине (модулю)

Результаты обучения по дисциплине «Построение паркового пейзажа» представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты обучения по дисциплине

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения
1	ИУК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению	З-ИУК-2.1 знать: методы и технологии проектной деятельности используемые при построении парковых пейзажей
			У-ИУК-2.1 уметь: использовать методы и технологии проектной деятельности при построении парковых пейзажей
			В-ИПК-2.1 владеть: методами проектно-конструкторских работ
2	ПК-2 Готов к проведению производственно-технологических операций в области ландшафтной архитектуры	ИПК-2.3 Способен реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения	З-ИПК-2.3 знать: санитарные, гигиенические и эстетические требования предъявляемые к городской среде
			У-ИПК-2.3 уметь: реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения
			В-ИПК-2.3 владеть: методами благоустройства и озеленения территорий

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Построение паркового пейзажа» относится к вариативной части Блока 1 «Элективные дисциплины (модули)» образовательной программы.

3 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Построение паркового пейзажа» составляет 3 зачетные единицы /108 часов (таблица 2).

Содержание дисциплины (модуля) «Построение паркового пейзажа» представлено в таблицах 3 – 6.

Таблица 2. Структура дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам
		№ 2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	30	30
Аудиторная работа		
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	10	10
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	20	20
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
<i>курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)</i>	-	-
<i>консультации перед экзаменом</i>		
2. Самостоятельная работа (СРС)	78	78
<i>реферат/эссе (подготовка)</i>		
<i>курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>		
<i>контрольная работа</i>		
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	78	78
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>		
<i>Подготовка к зачёту/ зачёту с оценкой (контроль)</i>		
Вид промежуточного контроля:	Зачет	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Форма образовательной деятельности		Количество часов
1	2	3		4
1	Природа как средство воспитания эстетических канонів прекрасного у человека	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
		занятия семинарского типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
самостоятельная работа обучающихся		16		
2	Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
		занятия семинарского типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
самостоятельная работа обучающихся		16		
3	Композиция пейзажных картин	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
		занятия семинарского типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
самостоятельная работа обучающихся		16		
4	Пространственные иллюзии в парковых пейзажах	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
		занятия семинарского типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
самостоятельная работа обучающихся		16		
5	Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории парка	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-

		занятия семинарского типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
		самостоятельная работа обучающихся		30
Итого				108

Таблица 4. Содержание занятий лекционного типа

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Содержание занятий лекционного типа	Код результата обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека	Предмет и задачи курса. Понятие об эстетике и её месте в научном познании мира. Понятие о гармонических канонах природы. Золотое сечение в природе, архитектуре и произведениях искусства. Закон симметрии П.Кюри. Проявление различных видов симметрии в природе. Диссимметрия. Асимметрия. Спиралевидные структуры. Фрактальность ландшафтных структур. Законы ритма. Ритмика ландшафтного пространства и времени. Эстетические ресурсы ландшафта. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Понятие о пейзаже. Эмоциональность пейзажа. Эстетическая оценка пейзажей. Элементы пейзажной композиции, их связь с единицами морфологической структуры ландшафта. Ситуационный план территории объекта. Перечётная ведомость на существующую древесно-кустарниковую растительность. План функционального зонирования территории.	3-ИУК-2.1	2
2	Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка	Понятия ландшафт и пейзаж. Ландшафт географического района и садово-парковый ландшафт. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой. Основные направления, характеризующие создание парков в природе и изображение их на плоскости. Пейзажная живопись в творчестве передвижников. Линейная перспектива как основа пейзажной живописи. Понятия вид и кадр. Композиционные факторы пейзажной живописи. Композиционные факторы в ландшафтном искусстве.	3-ИУК-2.1	2
3	Композиция пейзажных картин	Понятие композиции парка. Композиционный замысел, предназначение, целесообразность, главенство и соподчинение, масштабность, гармония, контраст, нюанс, внезапность. Основные структуры пейзажа: объёмно-пространственная, графическая,	3-ИУК-2.1	2

		цветовая, текстурная, фактурная. Характеристики объёмно-пространственной структуры пейзажа: масштаб, конфигурация зрительных барьеров, глубина, замкнутость, зрительные фокусы. Классификация парковых пейзажей по сложности: простые, сложные, панорамные. Композиции односхемные и многосхемные. Статичные и динамичные пейзажи. Схемы типов композиций пейзажных картин (по А. Кищуку).		
4	Пространственные иллюзии в парковых пейзажах	Определение понятия пространственные иллюзии. Приёмы визуального расширения и углубления паркового пространства Приёмы использования метода пространственных иллюзий: искусственная перспектива, виста, оптическая иллюзия с фиксированной точкой обзора, дематериализация, эфемериды, тиражирование, слайд – картина, цифровая вода. Пространственные иллюзии с помощью колористических решений.	3-ИУК-2.1	2
5	Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории парка	Оформление генерального плана и перспективных зарисовок в композиции планшета. Составление разбивочного и посадочного чертежей. Составление пояснительной записки с указанием баланса площадей и описанием проектных решений. Принципы подбора дорожных одежд и типов светильников. Методы подбора растений для оформления территории. Составление ассортиментной ведомости проектируемых насаждений.	3-ИПК-2.3	2
				10

Таблица 5. Содержание и формы занятий семинарского типа

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Формы и содержание занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	Код результата обучения	Количество часов, в том числе в форме практической подготовки
1	2	3	4	5
1	Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека	Практическая работа № 1 Ландшафтный анализ проектируемой территории городского парка (на примере макета) и составление плана его функционального зонирования	У-ИУК-2.1	2
2	Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка	Практическая работа № 2 Эстетическое восприятие ландшафта и пейзажа	У-ИУК-2.1	2
3	Композиция пейзажных картин	Практическая работа № 3 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа	У-ИУК-2.1	2
		Практическая работа № 4 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в ландшафтном стиле	У-ИУК-2.1	2
4	Пространственные иллюзии в парковых пейзажах	Практическая работа № 5 Разработать эскиз пространственной иллюзии для парка	У-ИУК-2.1	2
		Практическая работа № 6 Создать оптические пространственные иллюзии в парке с помощью колористических решений	У-ИУК-2.1	2
5	Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории парка	Практическая работа № 7 Подобрать дорожные одежды, типы светильников и МАФ для городского парка	У-ИУК-2.1	2
		Практическая работа № 8 Осуществить подбор ассортимента растений для городского парка	У-ИУК-2.1	2
		Практическая работа № 9 Выполнить генеральный план благоустройства и озеленения территории городского парка и три перспективных зарисовки	У-ИПК-2.3	2
		Практическая работа № 10 Выполнить разбивочный и посадочный чертежи. Составить пояснительную записку к проекту	У-ИПК-2.3	2
Итого				20

Таблица 6. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Формы и содержание самостоятельной работы обучающихся	Код результата обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека	Знать цели и задачи построения паркового пейзажа	З-ИУК-2.1	4
		Уметь ориентироваться в эстетических качествах среды	У-ИУК-2.1	4
		Овладеть навыком ориентирования в методах и принципах создания парковых пейзажей	В-ИПК-2.1	4
2	Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка	Освоить основные средства и закономерности искусства создания парковых пейзажей	З-ИУК-2.1	4
		Научиться выделять пространственные элементы парка, сада, лесопарка	У-ИУК-2.1	4
		Овладеть навыками создания парковых пейзажей	В-ИПК-2.1	4
3	Композиция пейзажных картин	Получить представление о композициях пейзажных картин	З-ИУК-2.1	4
		Научиться использовать основные типы композиций пейзажных картин	У-ИУК-2.1	4
		Овладеть навыками построения пейзажей с различными характеристиками	В-ИПК-2.1	4
4	Пространственные иллюзии в парковых пейзажах	Знать виды пространственных иллюзий в парковых пейзажах, цели и задачи решаемые с их использованием	З-ИУК-2.1	4
		Уметь использовать пространственные иллюзии в проектах озеленения и благоустройства парковых территорий	У-ИУК-2.1	4
		Овладеть навыком ориентирования в методах и принципах создания пространственных иллюзий	В-ИПК-2.1	4
5	Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения	Освоить требования предъявляемые к оформлению рабочего проекта	З-ИПК-2.3	10

	территории парка	благоустройства и озеленения территории парка		
		Научиться разрабатывать и оформлять рабочие чертежи проекта благоустройства и озеленения территории парка	У-ИПК-2.3	10
		Овладеть навыками создания рабочего проекта благоустройства и озеленения территории парка	В-ИПК-2.3	10
Итого				78

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, дисциплины (модуля) «Построение паркового пейзажа» представлен в таблице 7.

Таблица 7. Программное обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Программное обеспечение	Страна производства	Реквизиты документа
Лицензионное программное обеспечение			
1	Microsoft	США	Контракт на оказание услуг № 03721000213210000390001 от 22.12.2021
Свободно распространяемое программное обеспечение			
2	Adobe Acrobat Reader DC	США	открытое лицензионное соглашение GNU
3	7Zip	США	открытое лицензионное соглашение GNU

4.2 Учебное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебное обеспечение дисциплины (модуля) «Построение паркового пейзажа» представлено в таблице 8.

Таблица 8. Обеспеченность дисциплины (модуля) учебными изданиями

№ п/п	Учебное издание	Вид учебного издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Основы ландшафтно-средового проектирования : ландшафтная организация рекреационного объекта : учебное пособие / О. Г. Иванова, А. В. Копьёва, О. В. Масловская, О. В. Храпко ; под редакцией О. Г. Иванова [и др.]. — Владивосток : ВГУЭС, 2020 — Книга 1 : Теоретическая часть — 2020. — 226 с. — ISBN 978-5-9736-0606-0. — Текст :	электронное	

	электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/250334 (дата обращения: 11.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
2	Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 234 с. — ISBN 978-5-7408-0176-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131259 (дата обращения: 25.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	
3	Кругляк, В. В. Садово-парковое искусство : учебное пособие / В. В. Кругляк. — Воронеж : ВГАУ, 2016. — 222 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/178955 (дата обращения: 25.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	

4.3 Методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Методическое обеспечение дисциплины (модуля) «Построение паркового пейзажа» представлено в таблице 9.

Таблица 9. Обеспеченность дисциплины (модуля) методическими изданиями

№ п/п	Методическое издание	Вид методического издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Шадрин, И. А. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : методические указания / И. А. Шадрин. — Красноярск : КрасГАУ, 2020. — 38 с. —	электронное	

	Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/187360 (дата обращения: 11.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
2	Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование : учебно- методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5- 8259-1504-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157028 (дата обращения: 11.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем дисциплины (модуля) «Построение паркового пейзажа» представлен в таблице 10.

Таблица 10. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Режим доступа
1	Программное обеспечение «Система Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
2	Интернет-издание GARDENER.ru	https://www.gardener.ru

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Построение паркового пейзажа» представлено в таблице 11.

Таблица 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	2	3
1	<p>1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория № 5. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, столы, стулья). Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>
2	<p>2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей). Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>
3	<p>3. Учебные аудитории для проведения самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>

№ п/п	<p align="center">Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения</p>	<p align="center">Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом</p>
	<p>Аудитория №17. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая 2. Учебные стенд <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	
4	<p>4. Учебные аудитории для проведения практической подготовки</p> <p>Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей).</p> <p>Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent 	<p align="center">196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Павильон Урицкого, дом 3, литера Б</p>