

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Институт Агротехнологий и пищевых производств
Кафедра плодовоовощеводства и декоративного садоводства

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»
основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки бакалавра
35.03.05 Садоводство

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Направленность (профиль) образовательной программы
Плодовоовощеводство и виноградарство

Форма обучения
очная, заочная

Санкт-Петербург
2025 г.

Автор

доцент

(подпись)

Адрицкая Н.А.

Заведующий кафедрой

(подпись)

Улимбашев А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1 Цель самостоятельной работы	4
2 Задачи самостоятельной работы	4
3 Трудоемкость самостоятельной работы	4
4 Формы самостоятельной работы	4
5 Структура самостоятельной работы	4
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы	5
6.1 Основная литература	5
6.2 Дополнительная литература	6
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	6

1 Цель самостоятельной работы

Целями освоения дисциплины являются приобретение студентами практических умений и навыков по ландшафтному дизайну и использование их при проектировании различных объектов озеленения.

2 Задачи самостоятельной работы

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы ландшафтного дизайна» являются:

- 1) Изучение ассортимента и сортимента древесных, кустарниковых и цветочных культур, их биолого-экологических особенностей и возможности использования в ландшафтном дизайне.
- 2) Ознакомление с эволюцией и стилями в ландшафтной архитектуре.
- 3) Изучение композиционных основ ландшафтного дизайна.

3 Трудоемкость самостоятельной работы

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы ландшафтного дизайна» составляет 60 часов при очной форме обучения, 100 часов при заочной форме обучения.

4 Формы самостоятельной работы

По дисциплине «Основы ландшафтного дизайна» предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) Работа с научной литературой.
- 2) Для контроля самостоятельной работы по разделам №1-4 проводятся коллоквиумы, собеседования с использованием презентаций.
- 3) Итоговым контролем служит зачет.

5 Структура самостоятельной работы очная форма обучения

Изучаемый раздел	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Ландшафтный дизайн, как составная часть садово-паркового искусства. Стили в ландшафтном дизайне.	Работа с научной литературой	Понятие о ландшафтном дизайне. Регулярный стиль в ландшафтном дизайне. Пейзажный стиль. Стиль модерн, хайтек, кантри, эко-стиль	10
Композиционные основы проектирования. Средства и приёмы композиции.	Работа с научной литературой	Понятие о композиции и её роли в ландшафтном дизайне. Единство и соподчинённость в ландшафтном дизайне. Перспектива и её особая роль в создании ландшафтного дизайна. Перспектива линейная и воздушная. Пропорционирование, Масштабность	20

		Роль цвета, гармонизация цветовых отношений. Светотеневые отношения. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия. Ритм.	
Основы проектирования объектов ландшафтного дизайна.	Работа с научной литературой	Этапы проектирования. Предпроектный анализ. Эскизное проектирование. Состав и содержание проекта.	12
Элементы оформления объектов озеленения.	Работа с научной литературой	Дорожно-тропиночная сеть. Подпорные стенки. Водоемы. Газоны. Малые архитектурные формы Ассортимент и сортимент декоративных растений	20
Зачёт		Самостоятельная подготовка к зачету	10

Очно-заочная форма обучения

Изучаемый раздел	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Ландшафтный дизайн, как составная часть садово-паркового искусства. Стили в ландшафтном дизайне.	Работа с научной литературой	Понятие о ландшафтном дизайне. Регулярный стиль в ландшафтном дизайне. Пейзажный стиль. Стиль модерн, хайтек, кантри, эко-стиль	10
Композиционные основы проектирования. Средства и приёмы композиции.	Работа с научной литературой	Понятие о композиции и её роли в ландшафтном дизайне. Единство и соподчинённость в ландшафтном дизайне. Перспектива и её особая роль в создании ландшафтного дизайна. Перспектива линейная и воздушная. Пропорционирование, Масштабность Роль цвета, гармонизация цветовых отношений. Светотеневые отношения. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия. Ритм.	20
Основы проектирования объектов ландшафтного дизайна.	Работа с научной литературой	Этапы проектирования. Предпроектный анализ. Эскизное проектирование. Состав и содержание проекта.	20
Элементы		Дорожно-тропиночная сеть.	25

оформления объектов озеленения.		Подпорные стенки. Водоемы. Газоны. Малые архитектурные формы Ассортимент и сортимент декоративных растений.	
Зачёт		Самостоятельная подготовка к зачету	15

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы

6.1 Основная литература:

1) Лежнева, Т. Н. Биодизайн интерьера : учеб. пособие для учреждений, реализующих программы среднего проф. образования и проф. подготовки / Т. Н. Лежнева. - Москва : Академия, 2011. - 64 с. : ил. - (Непрерывное профессиональное образование). - Библиогр.: с. 63. - ISBN 978-5-7695-5975-4 : 190-30.

2) Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для вузов / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2012. - 340 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1283-9 : 850-08.

3) Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению подгот. 280100 "Природообустройство и водопользование" / А. В. Городков. - Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2013. - 415 с. : ил. - Библиогр.: с. 410-415. - ISBN 978-5-903090-90-7 : 945-76.

6.2 Дополнительная литература:

для освоения данной дисциплины дополнительная литература не требуется.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» освоения дисциплины

1) Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-library.ru>

2) Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний (СЭБиЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru>

3) Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gbsad.ru>