

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Институт строительства, природообустройства и ландшафтной архитектуры
Кафедра строительства зданий и сооружений

УТВЕРЖДЕНО

Директор института строительства,
природообустройства
и ландшафтной архитектуры
(наименование института)

Петров А.А.

(ФИО, подпись)

_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Рисунок в ландшафтной архитектуре»
основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – магистратура

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) образовательной программы
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения
очная

Год начала подготовки – 2025

Санкт-Петербург
2025

Директор института _____ А.А. Петров

Заведующий выпускающей
кафедрой _____ Ю.В. Кадушкин

Руководитель образовательной
программы _____ О.Ю. Гудиев

Разработчик _____ Е.П. Милованова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой _____ Н.А. Борош

СОДЕРЖАНИЕ

1 Результаты обучения по дисциплине (модулю).....	4
2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
3 Структура и содержание дисциплины (модуля)	5
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	13
4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	13
4.2 Учебное обеспечение дисциплины (модуля).....	13
4.3 Методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	14
4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	15

1 Результаты обучения по дисциплине (модулю)

Результаты обучения по дисциплине «Рисунок в ландшафтной архитектуре» представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты обучения по дисциплине

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения
1	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК-6.3 Использует инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) с учетом личностных возможностей, этапов временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	З-ИУК-6.3 знать: личные возможности и перспективы развития деятельности в области визуализации объектов ландшафтной архитектуры
			У-ИУК-6.3 уметь: планировать собственное развитие с учетом требований рынка труда
			В-ИУК-6.3 владеть: методиками непрерывного образования
2	ПК-3 Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	ИПК-3.3 Способен представлению проектной идеи с использованием средств визуализации	З-ИПК-3.3 знать: способы представления проектной идеи с использованием средств визуализации
			У-ИПК-3.3 уметь: визуализировать проектные идеи объектов ландшафтной архитектуры
			В-ИПК-3.3 владеть: навыками представления проектной идеи с использованием средств визуализации

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» относится к факультативным дисциплинам Блока 2 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

3 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» составляет 2 зачетные единицы /72 часа (таблица 2).

Содержание дисциплины (модуля) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» представлено в таблицах 3 – 6.

Таблица 2. Структура дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам
		№ 3
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:	16	16
Аудиторная работа		
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	8	8
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8	8
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
<i>курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)</i>		
<i>консультации перед экзаменом</i>		
2. Самостоятельная работа (СРС)	56	56
<i>реферат/эссе (подготовка)</i>		
<i>курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>		
<i>контрольная работа</i>		
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	56	56
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>		
<i>Подготовка к зачёту/ зачёту с оценкой (контроль)</i>		00
Вид промежуточного контроля:	Зачет	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Форма образовательной деятельности	Количество часов		
1	2	3	4		
1	Архитектурный пейзаж	занятия лекционного типа	всего	4	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		занятия семинарского типа	всего	4	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		самостоятельная работа обучающихся			8
2	Изображение интерьера с комнатными растениями	занятия лекционного типа	всего	4	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		занятия семинарского типа	всего	4	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		самостоятельная работа обучающихся			10
3	Стилизованное изображение человеческой фигуры	занятия лекционного типа	всего	4	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		занятия семинарского типа	всего	4	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		самостоятельная работа обучающихся			10
4	Визуализации решений, демонстрационные материалы в составе ландшафтного проекта	занятия лекционного типа	всего	2	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		занятия семинарского типа	всего	4	
			в том числе в форме практической подготовки	-	
		самостоятельная работа обучающихся			18
Итого			72		

Таблица 4. Содержание занятий лекционного типа

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Содержание занятий лекционного типа	Код результата обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Архитектурный пейзаж	<p>Выбор видовой точки и сюжета зарисовки. Анализ композиции существующего архитектурного пейзажа. Композиция изображения на листе. Построение линейной перспективы городской улицы, площади, сквера. Линия горизонта, точки схода, восходящие и нисходящие линии. Стилизация и обобщение в изображении зданий и сооружений. Краткие зарисовки архитектурного пейзажа как основа для разработки и изложения замысла в ландшафтном проектировании. Методика и последовательность выполнения кратких зарисовок архитектурного пейзажа с натуры. Анализ фотографий; выполнение кратких зарисовок по фотографии.</p> <p>Природные компоненты в архитектурном пейзаже. Изображение элементов озеленения, лестниц, подпорных стен, мощения, парковой мебели и оборудования. Линейная перспектива, соразмерность и масштабность элементов. Связь с размерами человеческой фигуры. Стилизация и обобщение при изображении озеленения и элементов ландшафтного дизайна. Поиск и проектирование характерных видовых точек. Проектирование пейзажной картины из видовой точки. «Врисовывание» проектируемых элементов в зарисовку существующего пейзажа. Изображение проектируемых элементов планировки, деревьев и кустарников, малых форм, парковой мебели и оборудования.</p>	3-ИПК-3.3	4
2	Изображение интерьера с комнатными растениями	<p>Интерьер крупного помещения: зал, фойе, холл, лестничное пространство. Анализ композиции интерьера. Выбор видовой точки и сюжета зарисовки. Композиция изображения на листе. Построение линейной перспективы интерьера. Линия горизонта, точки схода, восходящие и нисходящие линии; корректировка искажений. Изображение лестниц, пространств второго света. Перспектива с тремя точками схода. Стилизация и обобщение в изображении элементов интерьера. Краткие зарисовки интерьера как основа для разработки и изложения замысла при проектировании озеленения помещений, зимних садов,</p>	3-ИПК-3.3	4

		<p>экспозиционных оранжерей. Методика и последовательность выполнения кратких зарисовок интерьера с натуры. Анализ фотографий; выполнение кратких зарисовок по фотографии.</p> <p>Изображение интерьера с комнатными растениями, мебелью, элементами дизайна Комнатные растения, водные устройства, скульптура в оформлении интерьера. Изображение комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Изображение мебели и оборудования интерьера, элементов отделки и дизайна; стилизация, условность, обобщение. Соразмерность и масштабность элементов, связь с размерами человеческой фигуры. Стилизация и обобщение при изображении растений и элементов ландшафтного дизайна в интерьере. Поиск и проектирование характерных видовых точек. «Врисовывание» проектируемых элементов в зарисовку существующего интерьера. Изображение проектируемых элементов дизайна, контейнеров с растениями, комнатных растений, флористических композиций, водных устройств, мебели.</p>		
3	Стилизованное изображение человеческой фигуры	<p>Фигура человека в статике: размеры, пропорции. Фигура человека в движении: центр тяжести, поворот корпуса, размещение конечностей, удержание равновесия в статике и движении. Изображение схем человеческой фигуры в статике и движении. Рисунок с натуры пластилиновых и деревянных моделей. Методика выполнения зарисовок, стилизация изображения. Изображение скульптуры с натуры и по фотографии. Выполнение набросков человеческой фигуры с натуры. Методика выполнения набросков одиночных фигур и групп людей. Рисунок скульптурных изображений человека. Садовая и парковая скульптура.</p> <p>Соотношение размеров человеческой фигуры, элементов ландшафта и интерьера. Стилизация изображений людей для проектных зарисовок: характерные сюжеты, степень обобщения деталей, размер изображений для различных пространственных планов, графические приемы. «Врисовывание» стилизованных одиночных фигур и групп людей на зарисовку существующего ландшафта с натуры и по фотографии. Изображение стилизованных одиночных фигур и групп людей на зарисовке проектируемого ландшафта. Изображение стилизованных фигур на зарисовках существующего и проектируемого интерьера.</p>	3-ИПК-3.3	4
4	Визуализации решений, демонстрационные материалы в составе	<p>Изображение проектируемого ландшафта по представлению. Методика выполнения эскизных зарисовок к проекту: выбор</p>	3-ИУК-6.3, 3-ИПК-3.3	2

	ландшафтного проекта	<p>видовых точек на плане, построение аппараты перспективы, детализация изображений. Выполнение серии эскизных зарисовок из характерных видовых точек проектируемого объекта. Выполнение эскизных зарисовок на основе трехмерных компьютерных изображений проектируемого объекта. Работа в ручной графике и на графическом планшете.</p> <p>Визуализации решений в составе демонстрационных материалов ландшафтного проекта. Выбор видовых точек и сюжетов изображения. Размер и формат изображений. Стилизация, подобность проработки, графические приемы выполнения в ручной графике и на графическом планшете. Изображение по представлению проектируемого ландшафта. Построение аппарата перспективы в ручной графике. Использование трехмерных компьютерных изображений проектируемого объекта. Выполнение реалистического изображения проектируемого ландшафта с элементами дорожно-тропиночной сети, композициями из деревьев и кустарников, малыми архитектурными формами, мебелью и оборудованием, скульптурой. Изображение одиночных фигур и групп людей на ближнем и дальних планах. Оформление визуализации. Оцифровка изображения, выполнение пояснительной записки, подписей. Монтаж серии изображений на листе.</p>		
				14

Таблица 5. Содержание и формы занятий семинарского типа

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Формы и содержание занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	Код результата обучения	Количество часов, в том числе в форме практической подготовки
1	2	4		5
1	Архитектурный пейзаж	Практическая работа № 1. Краткие зарисовки архитектурного пейзажа с натуры.	У-ИПК-3.3	2
		Практическая работа № 2. Схематическое построение изображения архитектурного пейзажа с проектируемыми элементами ландшафтной архитектуры.	У-ИПК-3.3	2
2	Изображение интерьера с комнатными растениями	Практическая работа № 3. Краткие зарисовки интерьера с натуры	У-ИПК-3.3	2
		Практическая работа № 4. Схематическое построение интерьера с комнатными растениями, мебелью, элементами дизайна.	У-ИПК-3.3	2
	Стилизованное изображение человеческой фигуры	Практическая работа № 5. Стилизованные изображения одиночных фигур и групп людей.	У-ИПК-3.3	2
4	Визуализации решений, демонстрационные материалы в составе ландшафтного проекта	Практическая работа № 6. Эскизные зарисовки проектируемого ландшафта по представлению.	У-ИПК-3.3	2
		Практическая работа № 7. Демонстрационные материалы ландшафтного проекта. Выполнение и оформление комплекта визуализаций в ручной графике.	У-ИПК-3.3, У-ИУК-6.3	2
Итого				14

Таблица 6. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Формы и содержание самостоятельной работы обучающихся	Код результата обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Архитектурный пейзаж	Изучить цели и решаемые с помощью рисунка задачи в ландшафтной архитектуре	З-ИУК-3.3	2
		Уметь ориентироваться в методах визуализации архитектурных пейзажей	У-ИУК-3.3	2
		Овладеть методами схематического построения изображения архитектурного пейзажа с проектируемыми элементами	В-ИУК-3.3	4
2	Изображение интерьера с комнатными растениями	Освоить основные средства и методы изображения интерьера с комнатными растениями	З-ИУК-3.3	2
		Научиться визуализировать проектные идеи озеленения интерьеров	У-ИУК-3.3	4
		Овладеть навыками изображения интерьера с комнатными растениями	В-ИУК-3.3	4
3	Стилизованное изображение человеческой фигуры	Получить представление о способах стилизованного изображения человеческой фигуры	З-ИУК-3.3	2
		Научиться изображать стилизованные изображения одиночных фигур и групп людей	У-ИУК-3.3	4
		Овладеть навыками изображения стилизованных одиночных фигур и групп людей на зарисовке проектируемого ландшафта	В-ИУК-3.3	4
4	Визуализации решений, демонстрационные материалы в составе ландшафтного проекта	Знать методы выполнения эскизных зарисовок к проекту	З-ИУК-3.3	2
		Научиться выполнять зарисовки проектируемого ландшафта по представлению	У-ИУК-3.3	4
		Овладеть навыками выполнения и оформление комплекта визуализаций в ручной графике	В-ИУК-3.3	4
		Понять возможности и перспективы личного развития в области визуализации объектов ландшафтной архитектуры	З-ИУК-6.3	2
		Научиться выбирать приёмы, методы и способы подачи графического материала с учетом требований рынка труда	У-ИУК-6.3	2
		Обладать пониманием собственной перспективы развития изобразительного мастерства	В-ИУК-6.3	2
Итого				44

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, дисциплины (модуля) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» представлен в таблице 7.

Таблица 7. Программное обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Программное обеспечение	Страна производства	Реквизиты документа
Лицензионное программное обеспечение			
1	Microsoft	США	Контракт на оказание услуг № 03721000213210000390001 от 22.12.2021
Свободно распространяемое программное обеспечение			
2	Adobe Acrobat Reader DC	США	открытое лицензионное соглашение GNU
3	7Zip	США	открытое лицензионное соглашение GNU

4.2 Учебное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебное обеспечение дисциплины (модуля) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» представлено в таблице 8.

Таблица 8. Обеспеченность дисциплины (модуля) учебными изданиями

№ п/п	Учебное издание	Вид учебного издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Грицкевич, Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147536 (дата обращения: 13.11.2022). —	электронное	

	Режим доступа: для авториз. пользователей.		
2	Кветковский, А. А. Пленэрная практика в высшей архитектурной школе : учебно-методическое пособие / А. А. Кветковский. — Минск : БНТУ, 2019. — 61 с. — ISBN 978-985-550-984-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/248306 (дата обращения: 13.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	
3	Грицкевич, Е. В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147536 (дата обращения: 13.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	

4.3 Методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Методическое обеспечение дисциплины (модуля) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» представлено в таблице 9.

Таблица 9. Обеспеченность дисциплины (модуля) методическими изданиями

№ п/п	Методическое издание	Вид методического издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Учебная практика: рисунок, живопись : методические указания / Составитель О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	электронное	

	https://e.lanbook.com/book/154338 (дата обращения: 13.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	---	--	--

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем дисциплины (модуля) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» представлен в таблице 10.

Таблица 10. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Режим доступа
1	Программное обеспечение «Система Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
2	Интернет-издание GARDENER.ru	https://www.gardener.ru

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Рисунок в ландшафтной архитектуре» представлено в таблице 11.

Таблица 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	2	3
1	<p>1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория № 5. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, столы, стулья). Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>
2	<p>2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей). Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>
3	<p>3. Учебные аудитории для проведения самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>

№ п/п	<p align="center">Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения</p>	<p align="center">Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом</p>
	<p>Аудитория №17. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая 2. Учебные стенд <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	
4	<p>4. Учебные аудитории для проведения практической подготовки</p> <p>Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей).</p> <p>Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent 	<p align="center">196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Павильон Урицкого, дом 3, литера Б</p>