

1. Критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование формируемой компетенции	Критерии оценивания (<i>знать, уметь, владеть</i>)	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающихся)	промежуточная аттестация
УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом разнообразии.	Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и философском контекстах традициях различных социальных групп.	1.Тема Теория культуры 2.Теория культурологической мысли 3. Происхождение и разные формы культуры	контрольная работа	зачет

Код и наименование формируемой компетенции	Критерии оценивания (<i>знать, уметь, владеть</i>)	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающихся)	промежуточная аттестация
	мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; Владеть: недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.				

Код и наименование формируемой компетенции	Критерии оценивания (<i>знать, уметь, владеть</i>)	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающихся)	промежуточная аттестация
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Тема 1. Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай Тема 2. Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим Тема 3. Культура арабо-мусульманского мира (Арабо-мусульманский тип культуры) Тема 4. Культура западноевропейского средневековья	контрольная работа	зачет

Код и наименование формируемой компетенции	Критерии оценивания (<i>знать, уметь, владеть</i>)	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающихся)	промежуточная аттестация
		УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Тема 1. Культура эпохи Возрождения Тема2. Западноевропейская культура Нового времени XVII – XVIII вв. Культура Западной Европы в XIXвв Тема 3. Культура России. Культура русского средневековья. IX- XVIIвв. Тема 4. Культура России в Новое время. XVIII-XIX вв. Художественная культура России. Тема5. Русская и западноевропейская культура конца XIX – нач. XXI вв. Тема13. Культура XXвека	Контрольная работа	зачет

2.Уровни сформированности компетенций, их критерии и шкала оценивания

Шкала оценивания сформированности индикаторов компетенций

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Оценки сформированности индикаторов*			
	неудовлетворительно / незачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
<i>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом разнообразии.</i>				
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и философском контекстах традициях различных социальных групп.	Не умеет использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и философском контекстах традициях различных социальных групп.	Умеет использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и философском контекстах традициях различных социальных групп с ошибками..	Умеет использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и философском контекстах традициях различных социальных групп. при этом допускает незначительные погрешности	Умеет использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и философском контекстах традициях различных социальных групп.
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	проявляет удовлетворительные знания к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Хорошие знания и уважение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Оценки сформированности индикаторов*			
	неудовлетворительно / незачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Не умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей с значительными погрешностями	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей с незначительными погрешностями.	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций	Оценка сформированности компетенций	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/профессиональные компетенции
Высокий	отлично / зачтено	Сформированы четкие системные знания, умения и навыки по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции.	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно, продемонстрирован высокий уровень владения практическими умениями и навыками. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции.
Повышенный	хорошо / зачтено	Знания, умения и навыки по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции.	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков.
Базовый	удовлетворительно / зачтено	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями, умениями и навыками для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции.	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продemonстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач.
Низкий	Неудовлетворительно / не зачтено	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

3.Оценочные средства, используемые в процессе формирования компетенций

3.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Задания (вопросы, темы) оценочного средства*
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и философском контекстах традициях различных социальных групп.	1.Тема Теория культуры 2.Теория культурологической мысли 3. Происхождение и разные формы культуры	Задания для контрольной работы Тема 1. 1. Понятие культуры. 2. Структура культуры. 3. Функции культуры. Тема 2. 1. Проблема «Восток – Запад»: противостояние или диалог культур? 2. Тенденции и перспективы взаимоотношения культуры и цивилизации. 3. Критика классического образа культуры. Кризис рационализма (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, К.Маркс). Тема 3. 1. Раскройте историко-культурное значение первобытности. 2. Назовите и охарактеризуйте основные этапы антропо - и социогенеза. 3. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития орудий труда и отраслей первобытного хозяйства.
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда	Тема 1. Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай Тема 2. Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим Тема 3. Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим Тема4. Культура западноевропейского средневековья	Тема 1. 1. Производственная и бытовая культура первобытности. 2. Мифология и картина мира первобытного человека. 3. Происхождение и ранние формы искусства. Тема 2. 1. Дайте общую характеристику античной культуры, раскройте ее историко- культурное значение. 2. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития древнегреческой культуры. 3. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития древнеримской культуры.

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Задания (вопросы, темы) оценочного средства*
культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учении.	Тема 5. Культура эпохи Возрождения	Тема 3. 1. Основные этапы становления и развития арабо-мусульманской культуры. 2. Коран как смыслообразующее ядро ислама. 3. Мусульманская художественная культура. Тема 4. 1. Дайте общую характеристику западноевропейской средневековой культуры. 2. Охарактеризуйте материальную культуру Средневековья. 3. Перечислите и охарактеризуйте сословные культуры европейского Средневековья. Тема 5. 1. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения.
УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Тема 1. Западноевропейская культура Нового времени XVII – XVIII вв. Культура Западной Европы в XIX вв Тема 2. Культура России. Культура русского средневековья. IX- XVII вв. Тема 3. Культура России в Новое время. XVIII-XIX вв. Худ Тема 4. Русская и западноевропейская культура конца XIX – нач. XXI вв. Тема №5. Культура XX века культура России	Тема № 1 Социокультурные предпосылки Нового времени в Западной Европе. 1. Идеи эпохи Просвещения. 2. Представители английского Просвещения (Т. Гоббс, Дж. Локк, Б. Мандевиль, Д. Дефо, Дж. Свифт). Тема № 2 Какое значение для русской культуры сыграло ее геополитическое положение между Европой и Азией. 1. Перечислите основные особенности формирования русской культуры. 2. Почему Н.А.Бердяев формулирует тезис о прерывистости русской культуры. Тема №3 1. Место и роль русской культуры в мировом историко-культурном процессе. 2. Реформы Петра I в области культуры. Петербург - культурная столица России Нового времени. 3. Влияние идей Просвещения на культуру России. Характерные черты светской культуры. Тема № 4 Общая характеристика европейской и русской культуры рубежа XIX-XX вв. 1. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков. 2. К каким социокультурным последствиям привело стремительное

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Задания (вопросы, темы) оценочного средства*
		нарастание темпа исторического времени во второй половине XX века? Тема 5 1. Революция как социокультурный феномен. 2. Культура Русского Зарубежья. 3. Советская культура: специфика и основные этапы развития.

3.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

Код и наименование формируемой компетенции	Вопросы оценочного средства
УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-этическом историческом, разнообразии.	Понятия «культуры» и «цивилизации» в истории мировой культуры. 1. Эволюционизм как парадигма изучения культуры в XIX веке. 2. Структурный функционализм в социологии и культурологии. 3. Просветительская концепция культуры и цивилизации. 4. Культурно-философская концепция И.-Г.Гердера, ее значение в истории философии культуры. 5. Описание культуры в классической немецкой философии. 6. Марксистская концепция культуры, ее роль в теоретическом сознании советской философии. 7. Становление и развитие философской герменевтики. 8. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я.Данилевского. 9. Этнология и культурология Л.Н.Гумилева. 10. Социодинамика культуры П.Сорокина. 11. «Архетипы коллективного бессознательного» К.-Г.Юнга. 12. Экзистенциалистская концепция культуры. 13. Диалогическая концепция культуры М.М.Бахтина. 14. Постмодернизм в культурологии. 15. Мифология и религия Древнего Египта. 16. Ислам в России. История и современность. 17. Буддизм в истории мировой культуры. 18. Образ человека в древнегреческой и древнеримской культурах. 19. Духовные ценности сословий средневекового европейского общества. 20. Отражение новых идеалов в искусстве Возрождения. 21. Лютеранство и кальвинизм в культуре Европы, его роль в создании нового типа европейской

Код и наименование формируемой компетенции	Вопросы оценочного средства
	личности. 22. Влияние Византии на формирование русской культуры. 23. Русская иконопись. 24. Евразийцы о русской культуре. 25. Реформы и революции в истории русской культуры. 26. Глобализация, постсовременное общество и его проблемы.

Тематика контрольных работ

Код и наименование формируемой компетенции	Темы контрольных работ
УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-этическом разнообразии.	1. Культурология как научная дисциплина. 2. Эволюция термина "культура". 3. Основные подходы к пониманию сущности культуры. 4. Основные функции культуры. 5. Понятие «культурные универсалии» 6. Культура и цивилизация. 7. Эволюция понятия «цивилизация». 8. Типология цивилизаций. 9. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация». 10. Место и роль культуры в цивилизационном процессе. 11. Динамика культуры. 12. Язык культуры. 13. Социальные функции языка культуры. 14. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные. 15. Типология культуры. Понятие типа культуры и типологии. 16. Философия культуры эпохи европейского Просвещения 17. Основные положения циклической концепции Дж.Вико 18. Основные культурологические школы. 19. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора. 20. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. 21. Концепция культуры О. Шпенглера. 22. Концепция культуры А. Тойнби.

Код и наименование формируемой компетенции	Темы контрольных работ
	23. Ось мирового времени К. Ясперса. 24. П.А. Сорокин о типологии и динамике культуры 25. Игровая концепция культуры Й.Хейзинги 26. Психоаналитическая концепция З.Фрейда 27. Культурологическая концепция К. Юнга. 28. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева. 29. Философия жизни о культуре. Ф. Ницше