

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»
Институт строительства, природообустройства и ландшафтной архитектуры
Кафедра строительства зданий и сооружений

УТВЕРЖДЕНО

Директор института строительства,
природообустройства
и ландшафтной архитектуры
(наименование института)

Петров А.А.

(ФИО, подпись)

_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Архитектура растительных композиций»
основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – магистратура

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) образовательной программы
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения
очная

Год начала подготовки – 2025

Санкт-Петербург
2025

Директор института _____ А.А. Петров

Заведующий выпускающей
кафедрой _____ Ю.В. Кадушкин

Руководитель образовательной
программы _____ О.Ю. Гудиев

Разработчик _____ О.Ю. Гудиев

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой _____ Н.А. Борош

СОДЕРЖАНИЕ

1 Результаты обучения по дисциплине (модулю).....	4
2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
3 Структура и содержание дисциплины (модуля)	5
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	12
4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	12
4.2 Учебное обеспечение дисциплины (модуля)	12
4.3 Методическое обеспечение дисциплины (модуля)	13
4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	14
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	14

1 Результаты обучения по дисциплине (модулю)

Результаты обучения по дисциплине «Архитектура растительных композиций» представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты обучения по дисциплине

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения
1	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.2 Демонстрирует способность управления проектами	З-ИУК-2.2 знать: этапы разработки и реализации проекта растительных композиций
			У-ИУК-2.2 уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ
			В-ИУК-2.2 владеть: методиками разработки и управления проектом
2	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК-6.2 Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования	З-УК-6.2 знать: технологии, методы и приемы самооценки знаний в области ландшафтной архитектуры
			У-УК-6.2 уметь: находить и реализовывать резервы совершенствования профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры
			В-УК-6.2 владеть: методами оценки своих ресурсов в области ландшафтной архитектуры

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Архитектура растительных композиций» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы.

3 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Архитектура растительных композиций» составляет 3 зачетные единицы /108 часов (таблица 2).

Содержание дисциплины (модуля) «Архитектура растительных композиций» представлено в таблицах 3 – 6.

Таблица 2. Структура дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам
		№ 2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	30	30
Аудиторная работа		
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	10	10
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	20	20
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-
<i>курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)</i>		
<i>консультации перед экзаменом</i>		
2. Самостоятельная работа (СРС)	78	78
<i>реферат/эссе (подготовка)</i>		
<i>курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>		
<i>контрольная работа</i>		
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	78	78
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>		
<i>Подготовка к зачёту/ зачёту с оценкой (контроль)</i>		00
Вид промежуточного контроля:	Зачет	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Форма образовательной деятельности		Количество часов
1	2	3		4
1	Сущность изучаемого предмета	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	-
		занятия семинарского типа	всего	4
			в том числе в форме практической подготовки	-
		самостоятельная работа обучающихся		18
2	Средства и закономерности искусства растительных композиций	занятия лекционного типа	всего	6
			в том числе в форме практической подготовки	-
		занятия семинарского типа	всего	6
			в том числе в форме практической подготовки	-
		самостоятельная работа обучающихся		42
3	Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	занятия лекционного типа	всего	10
			в том числе в форме практической подготовки	-
		занятия семинарского типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	4
		самостоятельная работа обучающихся		18
Итого				108

Таблица 4. Содержание занятий лекционного типа

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Содержание занятий лекционного типа	Код результата обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Сущность изучаемого предмета	Основная терминология ландшафтного искусства. Отличия	3-УК-6.2	2

		ландшафтной архитектуры от ландшафтного дизайна. Цели и группы задач (охрана, преобразование, восстановление). Поиск компромиссов по преобразованию и сохранению ландшафтов. Типология объектов ландшафтной архитектуры.		
2	Средства и закономерности искусства растительных композиций	Общие вопросы архитектуры растительных композиций. Категории ландшафтной композиции: (симметрия и асимметрия, нюанс и контраст, пропорции и масштаб, акцент, ритм и т. д.) Закономерности зрительного восприятия пейзажей. Линейная и воздушная перспективы, пространственные планы, фокус композиции, акценты. Цвето-световые решения. Представление о стиле. Формирование пространства при ведущей роли рельефа, воды, зеленых насаждений, архитектурных сооружений. Представление о геопластике. Элементы обработки рельефа (лестницы, пандусы, подпорные стенки). Использование естественных свойств воды в композиции водных устройств. Динамическая и статическая форма состояния воды. Основные структурные элементы водных устройств. Основные качества художественно - композиционной характеристики деревьев и кустарников. Возрастные и сезонные изменения. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. Составные структурные единицы растительной композиции (массив, роща, группа, солитеры, зеленые стены, живые изгороди, топиары, вертикальное озеленение). Закономерности построения древесно-кустарниковых групп. Классификация групп по составу, величине, композиции, дендрологическому составу. Особенности формирования линейных посадок. Типы живых изгородей. Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны. Обоснование выбора деревьев и кустарников для соответствия замыслу объемно-пространственной композиции. Разновысотность растений как фактор создания объемных композиций. Декоративные качества листьев, плодов, фактура, осенняя окраска, пестролистность. Декоративные качества ствола, цвета коры. Формирование композиций с учетом экологических требований и биологических особенностей. Подбор ассортимента декоративных растений. Биотические, абиотические, антропогенные факторы. Биологические особенности (зимо- и морозостойкость, пыле- и газоустойчивость, теневыносливость).	3-ИУК-2.2	6

		Создание эффекта непрерывности цветения - один из приемов формирования растительных композиций. Взаимосвязь архитектурных и природных форм. Соответствие архитектурного стиля окружающему ландшафту. Примеры композиционного единства архитектуры и ландшафта. Композиционные приемы согласованности архитектурных сооружений с ландшафтом.		
3	Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	Территории жилой застройки, площади, бульвары, набережные. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки. Задачи организации жилой застройки с учетом разнокачественности ландшафтов (улучшение выявленных ценных ландшафтов, создание нового искусственного ландшафта, реконструкция и реставрация ландшафтно-градостроительной ситуации). Парки, лесопарки. Композиционные приемы в ландшафтном искусстве. Регулярный и пейзажный стиль - зарождение, становление, развитие. Типология и структура парков. Архитектурная организация современного многопрофильного парка. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. Артландшафты - форма развития ландшафтной творческой мысли, современных тенденций развития садов. Сады на крышах. Кинетические сады.	3-ИПК-2.2	2
				10

Таблица 5. Содержание и формы занятий семинарского типа

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Формы и содержание занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	Код результата обучения	Количество часов, в том числе в форме практической подготовки
1	2	4		5
1	Сущность изучаемого предмета	Практическая работа № 1. Примеры формирования архитектурных композиций на основе размеров, плотности и формы кроны.	У-ИУК-2.2	2
		Практическая работа № 2. Категории ландшафтной композиции: (симметрия и асимметрия, нюанс и контраст, пропорции и масштаб, акцент, ритм)	У-ИУК-2.2	2
2	Средства и закономерности искусства растительных композиций	Практическая работа № 3. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений.	У-ИУК-2.2	2
		Практическая работа № 4. Примеры формирования архитектурных композиций.	У-ИУК-2.2	2
		Практическая работа № 5. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	У-ИУК-2.2	2
3	Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	Практическая работа № 6. Территории жилой застройки, площади, бульвары, набережные. Развитие архитектурно - ландшафтных принципов организации открытых пространств жилой застройки.	У-ИПК-2.2	2
		Практическая работа № 7 Парки, лесопарки.	У-ИПК-2.2	4
		Практическая работа № 8. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.	У-ИУК-6.2	4
Итого				20

Таблица 6. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Название раздела дисциплины (модуля)	Формы и содержание самостоятельной работы обучающихся	Код результата обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Сущность изучаемого предмета	Изучить цели и задачи архитектуры растительных композиций	З-ИУК-6.2	6
		Уметь ориентироваться в методах формирования растительных композиций	У-ИУК-6.2	6
		Овладеть навыком ориентирования в методах и принципах создания растительных композиций	В-ИУК-6.2	6
2	Средства и закономерности искусства растительных композиций	Освоить основные средства и закономерности искусства растительных композиций	З-ИУК-6.2	14
		Научиться выбирать средства и методы создания растительных композиций	У-ИУК-6.2	14
		Овладеть навыками создания растительных композиций	В-ИУК-6.2	14
3	Водно-зеленые системы объектов ландшафтного строительства	Получить представление о водно-зеленых системах объектов ландшафтного строительства	З-ИПК-6.2	6
		Научиться подбирать методы сохранения и поддержания системы озеленения объектов ландшафтного строительства	У-ИПК-6.2	6
		Овладеть навыками сохранения и поддержания системы озеленения объектов ландшафтного строительства	В-ИПК-6.2	6
Итого				78

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, дисциплины (модуля) «Архитектура растительных композиций» представлен в таблице 7.

Таблица 7. Программное обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Программное обеспечение	Страна производства	Реквизиты документа
Лицензионное программное обеспечение			
1	Microsoft	США	Контракт на оказание услуг № 03721000213210000390001 от 22.12.2021
Свободно распространяемое программное обеспечение			
2	Adobe Acrobat Reader DC	США	открытое лицензионное соглашение GNU
3	7Zip	США	открытое лицензионное соглашение GNU

4.2 Учебное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебное обеспечение дисциплины (модуля) «Архитектура растительных композиций» представлено в таблице 8.

Таблица 8. Обеспеченность дисциплины (модуля) учебными изданиями

№ п/п	Учебное издание	Вид учебного издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева, П. А. Ковешников, А. Б. Косенкова. — Орел : ОрелГАУ, 2018. — 194 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118770	электронное	

	(дата обращения: 25.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
2	Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт- Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184149 (дата обращения: 25.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	
3	Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева, П. А. Ковешников, А. Б. Косенкова. — Орел : ОрелГАУ, 2018. — 194 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118770 (дата обращения: 25.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	

4.3 Методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Методическое обеспечение дисциплины (модуля) «Архитектура растительных композиций» представлено в таблице 9.

Таблица 9. Обеспеченность дисциплины (модуля) методическими изданиями

№ п/п	Методическое издание	Вид методического издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Горбунова, Ю. В. Ландшафтная архитектура : методические указания / Ю. В. Горбунова, А. Я. Сафонов, К. Н. Шумаев. — Красноярск : КрасГАУ, 2014. — 91 с. — Текст : электронный //	электронное	

	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103838 (дата обращения: 25.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	---	--	--

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем дисциплины (модуля) «Архитектура растительных композиций» представлен в таблице 10.

Таблица 10. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Режим доступа
1	Программное обеспечение «Система Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
2	Интернет-издание GARDENER.ru	https://www.gardener.ru

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Архитектура растительных композиций» представлено в таблице 11.

Таблица 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	2	3
1	1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория № 5. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, столы, стулья). Перечень основного оборудования 1. Доска меловая, 2. Экран Перечень технических средств обучения 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр Программное обеспечение 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent.	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А
2	2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей). Перечень основного оборудования 1. Доска меловая, 2. Экран Перечень технических средств обучения 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр Программное обеспечение 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent.	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А
3	3. Учебные аудитории для проведения самостоятельной работы обучающихся	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
	Аудитория №17. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Перечень основного оборудования 1. Доска меловая 2. Учебные стенд Перечень технических средств обучения 1. Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением Программное обеспечение 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent.	
4	4. Учебные аудитории для проведения практической подготовки Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей). Перечень основного оборудования 1. Доска меловая, 2. Экран Перечень технических средств обучения 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр Программное обеспечение 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Павильон Урицкого, дом 3, литера Б