

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Колледж
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)

С О В Е Р Ж Д А Ю
Директор колледжа
И.С. Талалай
18 февраля 2020 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность
35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной
продукции
(базовая подготовка)

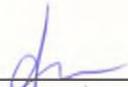
Квалификация выпускника – технолог

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург
2020

Автор

преподаватель


_____ (подпись)

Алябьева С.В.

Рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа (на правах факультета непрерывного профессионального образования) от 18 февраля 2020 г., протокол № 2.

Председатель педагогического совета


_____ (подпись)

Талалай Г.С.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии по специальности 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции от 22 января 2020 г., протокол № 6

Председатель УМК


_____ (подпись)

Гвоздарев Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины	4
3. Задания для оценивания и критерии оценки	8
Список рекомендуемой литературы	38

**Паспорт фонда оценочных средств
по учебной дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

1. Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения учебной дисциплины является освоение соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- ПК 4.3 Организовывать работу трудового коллектива.

умений:

- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знаний:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт.

Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Элемент учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
Тема 1. Язык и речь	Опрос устный; оценка выполнения практических заданий и самостоятельной работы	тестирование	
Тема 2. Нормы современного русского литературного языка	Опрос устный, оценка выполнения практических заданий и самостоятельной работы	тестирование	
Тема 3. Функциональные стили современного русского языка	Опрос устный и письменный, оценка выполнения практических заданий и самостоятельной работы	контрольная работа	
Форма контроля			дифференцированный зачёт

2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на дифференцированном зачёте

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений, навыков и знаний:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых компетенций	Показатели оценки результата
Умения:		
- использование языковых единиц в соответствии с современными нормами литературного языка;	ОК 1-9 ПК 4.3	Реализует интенции, а также их речевые блоки, адекватные своему социальному статусу в социальных и психологически значимых ситуациях общения.
- построение своей речи в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;		Воспринимает необходимую учебно-значимую информацию письменных и звучащих текстов, с её последующей переработкой и изложением в письменной или устной форме.
- анализ своей речи с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;		Адекватно участвует в коммуникации учебно-значимого характера (установление контакта с

		собеседником, реагирование на его высказывания, изложение собственной точки зрения выражение заинтересованности и понимания, делает выводы)
- обнаружение и устранение ошибок и недочетов на всех уровнях структуры языка;	ОК 1-9 ПК 4.3	Осуществляет речевое общение в письменной или устной формах общенаучной или узкоспециальной тематики, актуальной для реализации его коммуникативных целей в учебной и учебно-научной сферах общения с корректировкой недочетов и ошибок при обнаружении таковых.
- использование словаря русского языка, продуцирование текстов основных, деловых и учебно-научных жанров.		Ориентируется и реализовывает собственные коммуникативные задачи в учебной и учебно-научной профессиональной сферах
Знания:		
- основных составляющих языка, устной и письменной речи, нормативных, коммуникативных, этических аспектов устной и письменной речи, культуры речи;	ОК 1-9 ПК 4.3	Владеет знаниями в рамках основных структурных компонентов дисциплины «Русский язык и культура речи».
- понятий о нормах русского литературного языка;		Имеет понятие о нормах современного русского языка в рамках изученного лексико-грамматического материала с учётом общепринятых социально-обусловленных норм речевого этикета.
- основных фонетических единиц и средств языковой выразительности;		Осведомлён о нормах фонетической и интонационной направленности, касающихся правил русского современного произношения.
- орфоэпических норм, основных принципов русской орфографии;		Имеет понятие о правильном произношении и написании.
- лексических норм; использование изобразительно-выразительных средств;		Владеет знаниями о лексическом минимуме общего и терминологического характера.
- морфологических норм, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;		Осведомлён о способах использования языкового материала для формирования устных и письменных высказываний в социально-культурных, социально-бытовых, учебно-профессиональных и официально-деловых ситуациях.

- основных единиц синтаксиса; русскую пунктуацию;	ОК 1-9 ПК 4.3	Имеет представление: об основных синтаксических единицах, соединении слов в синтаксические единицы (словосочетание, предложение, текст), о системе знаков препинания и правилах их постановки.
- функциональных стилей современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;		Владеет системой знаний о стилях как средстве общения, сообщении определённой информации и воздействии на слушателей.
- структуры текста, смысловой и композиционной целостности текста;		Осведомлен в сфере понятийной структуры текста, а также его целостности в рамках осмысленности и композиции.
- функционально- смысловых типов текстов;		Владеет знаниями о повествовании, описании и рассуждении.
- специфики использования элементов различных языковых уровней в научной речи;		Имеет представление об общих условиях функционирования и языковых особенностях присущих научной речи: обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.
- жанровой дифференциации и отбора языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.		Осведомлен о многожанровости и разнообразии стилового оформления текста в русле публицистического стиля, а также основных особенностях ораторского искусства.
- сферы функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;		Обладает знаниями в области сферы функционирования стиля публицистики и разнообразии жанров.
- языковых формул официальных документов;		Имеет представление об использовании основных языковых формул официальных документов и характере в соответствии с правилами их оформления.
- приемов унификации языка служебных документов;		Владеет знаниями о системе единообразия состава документов проводимой в целях сокращения их количества и снижения их дальнейшей обработки.
- правил оформления документов;	Осведомлен о принципиальных условиях и максимах оформления документов.	

- основных направлений совершенствования навыков грамотного письма и говорения.		Имеет представление о навыках грамотного письма и говорения как основной теории русского языка и главной задачей, стоящей перед грамотной личностью.
---	--	--

3. Задания для оценивания и критерии оценки

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины является оценка умений и знаний. Оценка теоретического курса учебной дисциплины осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- текущий контроль – опросы устные и письменные, работа с индивидуальными заданиями, доклады; презентации, контроль практических занятий и самостоятельной работы;
- рубежный контроль – тестирование, контрольные работы.
- промежуточная аттестация – контрольная работа.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в сроки, установленные учебным планом, и определяемые календарным учебным графиком образовательного процесса.

3.1. Задания для оценки освоения темы 1 "Фонетика"

Обучающийся должен знать:

- основные орфоэпические нормы
- особенности русского ударения и произношения.

Обучающийся должен уметь:

- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты в произношении слов

Вопросы для самоконтроля:

1. Что вы узнали об особенностях русского ударения? Какие варианты ударения знаете?
2. Какие правила произношения вы знаете? Что означает фонетика?
3. Что такое фонема и какова её роль в языке? Чем отличается фонема от звука речи?
4. Каковы принципы классификации звуков речи в русском языке?
5. Что такое орфоэпия?
6. Каковы особенности русского ударения?
7. Каковы основные тенденции в развитии русского ударения.

Задания для обучающегося:

Тест по теме «Орфоэпические нормы»

1. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облеглим
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
4. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить
10. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть
11. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
12. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
13. В каком слове ударение на первом слоге?
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла
14. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
15. В каком слове ударение на втором слоге?
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
16. В каком слове ударение на первом слоге?
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
17. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
18. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
19. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
20. В каком слове ударение падает на последний слог?
1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
21. В каком слове ударение на втором слоге?
1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить
22. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт
23. В каком слове ударение на первом слоге?
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
24. В каком слове ударение на первом слоге?
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
25. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
26. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
27. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
28. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
29. В каком слове ударение на втором слоге?
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премирывать
30. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

Задания для оценки освоения темы 2 "Лексика и фразеология"

Обучающийся должен знать:

- лексические и фразеологические единицы языка ,

- типы лексических значений слов;
- основные типы лексических ошибок

Обучающийся должен уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов
- находить, определять и использовать лексические средства языковой выразительности

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие изобразительно – выразительные средства языка художественной литературы вы знаете?
2. Назовите основные тропы и стилистические фигуры, приведите примеры.
3. Что такое лексикография?
4. Что такое фразеологизмы? Что составляет их специфику?
5. Какую функцию выполняют в речи пословицы и поговорки. В чём особенность их использования?
6. Вспомните известные вам пословицы поговорки.
7. В чём состоит особенность крылатых выражений?

Задания для обучающегося:

Тест по теме «Лексика и фразеология»

1. Слова, близкие по лексическому значению, но различные по звучанию

- а) синонимы б) паронимы в) антонимы г) омонимы

2. Чем являются слова добрый – злой?

- а) синонимы б) паронимы в) антонимы г) омонимы

3. Какой вид омонимов мы наблюдаем в данных примерах ели – ели салат?

- а) омофоны б) омографы в) омоформы г) лексические

4. Какой вид омонимов мы наблюдаем в данных примерах мука для блинов – мука совести

- а) омофоны б) омографы в) омоформы г) лексические

5. Синонимы к слову маленький (2 варианты)?

- а) большой б) миниатюрный в) великий г) крошечный

6. К какому виду синонимов относятся слова черноокий – черноглазый?

- а) лексические б) синтаксические
в) стилистические г) словообразовательные

7. Антоним к словосочетанию мягкий хлеб?

- а) свежий б) черствый в) нежный г) пышный

8. В каком ряду слова не являются антонимами

- а) Сытый – голодный б) Альянс – союз
в) Типичный – уникальный г) Хитрый – простодушный

9. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТИВНОСТЬ нужно употребить слово ЭФФЕКТНОСТЬ?

а) ЭФФЕКТИВНОСТЬ российских методов подготовки космонавтов признана во всем мире.

б) Жюри единогласно отметило ЭФФЕКТИВНОСТЬ выступления хореографического коллектива.

в) Каждое изобретение молодого ученого удивляло своей простотой и

- основные способы словообразования в русском языке
- словообразовательные нормы современного русского языка

Обучающийся должен уметь:

- делать словообразовательный разбор слова;
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите все способы словообразования в русском языке, охарактеризуйте каждый из них
2. Почему окончание не является значимой частью слова и не входит в его основу?
3. Как образуются слова терминологической лексики?
4. Что изучают такие науки о языке, как морфемика и словообразование?
5. Что такое морфемы и аффиксы? В чем их различие и какова их функция
6. Почему окончание не является значимой частью слова и не входит в его основу?

Задания для обучающегося:

Контрольная работа

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

Арест, агентство, баллотироваться, введенный, генезис, договор, доллар, заржаветь, издавна, инструмент, инцидент, квартал, корысть, молодежь, намерение, облегчить, одновременно, приговор, памятуя, превосходить, руководить, сосредоточение, статуя, теплится, упомянуть, форум, цыган, экспертный, экскурс, яхонт.

Задание 2. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в нашем учреждении нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.
6. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.
7. На научном семинаре автор изложил главную суть созданной им программы.
8. Внешняя наружность её была вполне привлекательна.

Задание 3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. За несколько последних лет программирование Windows-приложений потерпело значительные изменения.
3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.
6. Мы за нашим директором как за каменной спиной.
7. Особое место должно быть уделено проведению юбилейных торжеств.
8. Немаловажное значение при приеме на работу в качестве секретаря играло умение кандидаток печатать на машинке.

Задание 4. Определите способ словообразования данных слов:

Весенний, надомница, подберезовик, сослуживец, дружески, заснеженность, пододеяльник, богатырский, переночевать, вездесущий, заискивающе, чистилище, милейший, наводнение, профессиональный, корабельщик, одежка, наблюдательный, соплеменник, грамотей, бесперебойно, бездорожье, оконфузиться.

Задание 5. С данными словами составьте словосочетания так, чтобы они относились к разным частям речи:

Больной, прямая, выходной, настоящее, мороженное, легкие, стоя, лежа, впереди, благодаря.

Задания для оценки освоения темы 4 "Морфологические нормы русского языка"

Обучающийся должен знать:

- морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи,
- морфологические нормы частей речи в русском языке,
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

Обучающийся должен уметь:

- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты в использовании морфологических норм современного русского языка

Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает морфология?
2. Какими признаками характеризуются имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол?
3. Все ли существительные изменяются по числам?
4. Какие существуют нормы в употреблении форм имён прилагательных?
5. Какие существуют особенности в образовании некоторых личных форм глагола?
6. Какими признаками характеризуются причастие и деепричастие?
7. Основные отличия самостоятельных и служебных частей речи.

Задания для обучающегося:

Тест по теме "Морфологические нормы"

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. 1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками
2. 1) любимые профессора 2) наиболее решительнее 3) в двухстах метрах 4) на их территории
3. 1) больше шестиста рублей 2) нет мест 3) проиграв вступление 4) в двух метрах
4. 1) несколько ножниц 2) умелые повара 3) двое подружек 4) в полутора часах
5. 1) несколько яблок 2) лежит на шкафе 3) до тысяча восемьсот двенадцатого года 4) богатейший выбор
6. 1) пара туфлей 2) выправь текст 3) несколько полотенец 4) старые профессора
7. 1) мокла под дождём 2) косвенных падежов 3) чудеснейшим образом 4) здоровые дёсны
8. 1) ихние письма 2) в обеих руках 3) до тысяча девятьсот пятого года 4) уважаемые директора
9. 1) дешевле 2) об аэропорте 3) по их указанию 4) едь побыстрее
10. 1) шестьюстами учебниками 2) поезжай вперёд 3) спелых абрикос 4) жёстче дерева

11. 1) много облаков 2) хорошо проповедовал 3) обгрызенные ногти 4) с двумястами бойцами
12. 1) поезжай 2) свыше четырёх тысяч метров 3) несколько яблок 4) прочитай книгу
13. 1) к две тысячи пятому году 2) жгёт костер 3) пачка макарон 4) фильм интереснее
14. 1) молодые бухгалтеры 2) ихней работой 3) в течение тридцати пяти минут 4) дамских туфель
15. 1) читав рассказ 3) менее значительный 3) в две тысячи пятом году 4) поезжай домой
16. 1) в две тысячи двадцать втором году 2) старые пропуска 3) совсем озяб 4) несколько джинс
17. 1) не пророняя (слов) 2) в боку 3) знаменитые профессора 4) красивейший
18. 1) с пятидесятью рублями 2) оденьтесь теплее 3) высохла 4) спелых абрикосов
19. 1) более глубочайший 2) лягте на пол 3) шофёры 4) в трехстах метрах
20. 1) лагу по крышам 2) часовые пояса 3) с семьями метрами 4) разожгёт костёр
21. 1) вкусные торты 2) в аэропорту 3) моложе брата 4) в трёхстах метрах
22. 1) лягте на диван 2) их дети 3) пять блюд 4) больше пятьдесят рублей
23. 1) несколько полотенец 2) их тетради 3) из полтора метров материи 4) самый молодой
24. 1) четырьмястами рублями 2) полощущий бельё 3) много вишен 4) более выше
25. 1) двумястами предметами 2) килограмм помидоров 3) серьезнейшее замечание 4) поезжайте в город
26. 1) смотрев вперёд 2) лучшие парикмахеры 3) о трёхстах участниках 4) около двух килограммов
27. 1) по их желанию 2) в двух тысяч пятом году 3) красивейший пейзаж 4) прополощи бельё
28. 1) на триста пятьдесят седьмой странице 2) эта работа более лучше 3) несколько мандаринов
4) хорошие доктора
29. 1) молодые бухгалтеры 2) в течение тридцати пяти минут 3) ихней работой 4) дамских туфель
30. 1) о полутора часах 2) пришел более позднее 3) четырьмястами студентами 4) две пары ботинок

Задания для оценки освоения темы 5 "Синтаксис"

Обучающийся должен знать:

- основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение, их функции, основные типы предложений (простые, осложненные, сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения).
- выразительные возможности русского синтаксиса: инверсией, бессоюзием, многосоюзием и другими фигурами речи

Обучающийся должен уметь:

- использовать синтаксические единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с синтаксическими, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты в предложениях и словосочетаниях

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем отличаются словосочетания от слов и предложений?
2. Назовите виды предложений по цели высказывания?
3. Назовите особенности согласования подлежащего и сказуемого?

4. Назовите все второстепенные члены предложения, охарактеризуйте каждый из них.
5. Какие предложения называются осложненными?
6. Что такое однородные члены? Какие члены предложения могут однородными?
7. Назовите выразительные возможности русского синтаксиса.
8. Дайте характеристику ССП.
9. Дайте характеристику СПП.
10. В чём смысл названия «безличные предложения»?
11. Отличие сложного предложения от простого предложения.
12. Классификация сложных предложений.
13. Какие средства связи простых предложений в составе сложного вы знаете?
14. Чем различаются союзы и союзные слова?

Задания для обучающегося:

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)
 1. Излишняя самоуверенность не свойственна для нашего руководителя: он старается прислушиваться к мнению сотрудников
 2. Все проверяемые таможенниками вещи были выложены из чемоданов: досмотр был очень тщательным
 3. В комнату вошел молодой человек, коротко стриженный, который спросил, следует ли ему подождать
 4. Большая часть людей, обратившихся за помощью, были выписаны вчера, лишь некоторые остались до понедельника
2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 1. Сегодня, вопреки прогнозам метеорологов, день выдался ясный, солнечный
 2. Самара является одним из старейших городов России, расположенных на Волге
 3. Декабристы хотели облегчить судьбу народа и дали толчок развитию революционного движения
 4. Манилов хвастался, что «за Павла Ивановича Чичикова я всегда готов ручаться»
3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 1. Князь Игорь, обращаясь к дружине, сказал, что лучше убитым быть, чем полонённым
 2. Президент попросил министров доложить всё, что происходит в стране
 3. Согласно приказу директора школьники прошли медицинский осмотр
 4. Только те, кто смотрит вперёд, могут стать настоящими людьми
4. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
 1. Это был настоящий подвиг русского солдата, верному долгу и Родине
 2. Базаров ответил Павлу Петровичу, что «строить не наше дело, сперва надо место расчистить»
 3. По истечении срока давности дело закрыли
 4. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 1. Во время поездок и пребывания в Западной Европе Петра интересовали государственные деятели, военные, строители, моряки и рабочий люд, то есть все те, кто мог осуществлять его идеи, а не создавать их
 2. Не было у меня к этой девушке ничего пристального или знойного, что могло бы быть выражено вопреки воле и памяти

3. Очевидный всем присутствующим успех Достоевского, прочитавшего пушкинского «Пророка», оглушил писателя
4. Посвящённые России лирические произведения Блока воспитывают в читателях чувство любви к родной стране
6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 1. Учёный подготовил опыты и сам руководил ими
 2. Розы в саду цвели всё лето благодаря постоянным заботам нашего садовника
 3. Владимир Маяковский писал в одном из своих стихотворений, что «я писатель – не прозаик... нет я с музами в связи»
 4. Все, кто не знает ответа, должны покинуть игру
7. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
 1. В газетном очерке описывалось об известном комедийном актёре, который приехал в наш город
 2. Все, кто видели этот фильм, отзываются о нём положительно
 3. Соревнования будут проходить в городе Великих Луках
 4. Одну из статей, дающую представление об этом методе, я нашла в последнем журнале «Современник»
8. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
 1. Пресса создала негативный образ о политике, равнодушном к простому народу
 2. Отец долго скучал по нас
 3. По прибытию поезда мы отправились в центр города
 4. Приняты поправки к уставу, согласно которых мы войдём в совет директоров
9. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
 1. Вопреки усилий учителей, мальчик учился посредственно
 2. Давыдов говорит Корчжинскому, что нет, товарищ, твоя линия ошибочна
 3. Эти ковры украсят и создадут уют в ваших квартирах
 4. Старики снисходительны к шалостям детей
10. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
 1. Артист был удостоен высокой наградой
 2. Все, кто хоть раз увидел красоты Австралии, не забудут её лесов и пляжей
 3. График был нарушен вопреки указания руководства предприятия
 4. Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде
11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 1. Мы прилетели в Москву согласно расписанию
 2. На фабрике «Большевичке» устроили праздник для работников-ветеранов
 3. В комнате стояли столы, стулья, диван
 4. Отрывая глаза от книги, я как бы сам видел сверкающие шлемы и мечи
12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 1. Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки
 2. Одним из писателей, рассказавшим о «маленьком» человеке, был Н.В. Гоголь
 3. Современники А.С.Пушкина гордились его творениями и любили их
 4. Необходимо своевременно обеспечить школам достаточное количество топлива на зиму
13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого озера
 2. Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академических задолженностей; поднять дисциплину в группе
 3. Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки рояля
 4. Подвиг создает и накапливает добро, делает жизнь лучше
14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1. Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, стадионах и спортплощадках
 2. Те, кто сам уважает окружающих, достойны уважения
 3. В русский язык вошли и стали его частью имена многих литературных героев
 4. И.С.Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волновавшие многих его современников
15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1. Редкие и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми
 2. Трудно представить теперь чудесную игру воображения, которая владела нами в детстве
 3. Двадцатый век был веком предупреждения человечеству: оно пережило две страшные мировые войны и много локальных
 4. Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества
16. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
1. Размышляя о роли личности в истории, Л.Н.Толстой пришел к интересным выводам
 2. Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей футбольной команды
 3. Рога пятнистого оленя, использующегося для получения ценного лекарства, называются панты
 4. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова
17. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
1. Почувствовав счастье быть милосердным, человеку вновь и вновь хочется его пережить заново
 2. Наша высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, забота о семье вызывают уважение
 3. В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния
 4. Всем понравилась книга, напечатанная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны
18. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
1. Не столько важна тема выступления сама по себе, сколько аспект ее обсуждения
 2. Речь, адресовавшаяся полутора десяткам слушателей, строится не так, как выступление для трехсот человек
 3. Найдя чужую вещь, следует немедленно возвратить её хозяину
 4. В комнату вошел молодой человек, коротко стриженный и который спросил, следует ли ему подождать
19. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
1. Излишняя самоуверенность не характерна нашему руководителю: он старается прислушиваться к мнению сотрудников

2. Все проверяющиеся таможенниками вещи были выложены из чемоданов: досмотр был очень тщательным
 3. Многие из тех, кто присутствовали в аудитории, не согласились с мнением докладчика и вступили с ним в дискуссию
 4. Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат
20. Укажите предложение БЕЗ грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).
1. Миклухо-Маклай много путешествовал, говорил на разных языках и был не только известен в России, но и далеко за ее пределами
 2. Мы не устаем изучать и восхищаться искусством древних живописцев, создавших прекрасные полотна
 3. Девушка была не только красивее, но и гораздо умнее тех, кто обычно приходит на съемочную площадку
 4. Современная молодежь нередко в качестве кумиров выбирают актеров типа Шварценеггера или Сталлоне, являющихся олицетворением силы

Задания для оценки освоения темы 6 "Нормы русского правописания"

Обучающийся должен знать:

- основные орфографические правила современного русского языка
- основные правила пунктуации

Обучающийся должен уметь:

- использовать правила орфографии и пунктуации в соответствии с современными нормами литературного языка;
- обнаруживать и устранять ошибки в употреблении основных правил орфографии и пунктуации;
- пользоваться орфографическим словарем

Вопросы для самоконтроля:

1. Правописание безударных гласных
2. Правописание чередующихся гласных
3. Правописание *ы* и *и* после приставок, после *ц*.
4. Правописание *о,ё* после шипящих и *ц*.
5. Правописание приставок на *з-(с-)*.
6. Правописание *ь* и *ъ*
7. Правописание различных частей речи
8. Знаки препинания в простом предложении
9. Знаки препинания в сложном предложении
10. Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Задания для обучающегося:

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни, в которых гласные чередуются, обозначьте условия выбора гласной (ударение, наличие суффикса, значение, последующий согласный).

В пионерском лагере.

З..ря разг..ралась. Лучи со..нца к..снулись верхушек деревьев, поз..лотили бл..стящую поверхность озера и пр..никли в спальню к р..б..тишкам. Высоко над домом разв..вается красный флаг. Скоро под..ем. По звуку горна ю..ые спортсмены быстро подн..маются и, зас..лав а..уратно п..стели, выб..гают на зарядку. Младшие р..б..тишки еще н.. умеют самостоятельно заст..лать свои п..стельки и делают это под наблюдением в..жатой. На сп..ртивной пл..щадке, п..строившись (по) росту (в) ряд (по) трое и подр..внявшись, ребята

застывают по команде «смирно!». Через минуту в воздухе м..лькают заг..релые руки, и стриже..ые (на)голо р..б..тишки накл..няются, к..саясь земли кончиками пальцев. После зарядки они (в)ра..ыпную бегут к озеру, ..глашая его берега звонким смехом. Малыши, (не) умеющие пл..вать, плещутся у берега. (Не)сколько ребят во главе с Юрой, знаменитым лагерным пл..вцом, направились к пл..вучему мостику. После купания хорошо ра..т..реться м..хнатым п..л..тенцем. Ежедневная зарядка и обт..рание х..лодной водой укр..пляют и зак..ляют здоровье. А какой а..етит разв..вается после купания! Ребята с уд..вольствием упл..тают ..ладьи, м..кая их в см..тану. Перед ст..ловой д..рожки выр..вне..ы и п..сыпа..ы п..ском, б..льшая клумба пр..дставляет собой иску..ное соч..тание цветов. За цв..тником ра..п..л..жился опытный участок, на котором ю..аты выр..стили (до)селе (не)извес..ные породы овощей. Ребята пр..кл..няются перед иску..твом садовника и соб..раются посв..тить себя садоводству. Но Павел Петрович – это (не) только садовник, но и вз..скательный п..дагог. Без..нициативным и равнодушным ребятам нет места. Перед ужином мальчики и девочки с большим уд..вольствием танцуют и поют под а..мпан..мент баяна.

Тест по теме: "Пунктуационные нормы"

1. Отметьте предложение, где слова, набранные жирным курсивом, разделяются запятой (выберите один вариант ответа).

- 1) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге;
- 2) Недавно еще в этом районе были низкие деревянные дома, а теперь - высокие каменные;
- 3) Осенние холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор;
- 4) Я встретил молодую интеллигентную женщину.

2. Отметьте предложение, где слова, набранные жирным курсивом, разделяются запятой (выберите один вариант ответа).

- 1) Картины русских авангардистов известны как в нашей стране так и за рубежом;
- 2) Дела шли ни шатко ни валко;
- 3) Виднелись одинокие строения да старая водокачка;
- 4) Бабушка варила малиновое и клубничное варенье.

3. Отметьте предложение, где слова, набранные жирным курсивом, разделяются запятой (выберите один вариант ответа).

- 1) В бабушкиной шкатулке можно было найти старинные перстни и браслеты **колье** и броши;
- 2) Дымка **выскочила** из-под дивана и стрелой полетела прочь;
- 3) Фильмы Данелия или Гайдая можно найти в любой домашней фильмотеке;
- 4) Саша пришел в сад и полил **крыжовник** и красную и черную смородину.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка (выберите один вариант ответа)?

- 1) Все имущество: и кресла, и старый шкаф, и кухонную утварь, и личные вещи - погрузили на подводы и увезли;
- 2) Он шел, упорно молча настойчиво пробираясь сквозь густой ельник;
- 3) Ни топот, ни сухой кашель Катерины, ни взрывы смеха за тонкой перегородкой - ничто не мешало ему сосредоточенно писать;
- 4) Как хороши эти лилии на старом пруду, и желтые кувшинки, и полевые ромашки, и придорожные васильки!

5. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, не выделяются запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Воротясь домой она тотчас ушла к себе в комнату;
- 2) Ты когда-нибудь увидишь машущего палочкой и не заглядывающего в ноты дирижера;
- 3) Сочиняя свою первую оперу композитор подражал спектаклям древнегреческого театра;
- 4) Будучи по природе своей любознательным Паша никогда не проходил мимо необычного.

6. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, выделяются или отделяются запятыми (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) На небе задумчиво замерли легкие облака еще розовые от заката;
- 2) Нависшая над высокими вершинами тополей туча уже сыпала дождиком;
- 3) Над Ветлугой спустились синие сумерки теплые и тихие;
- 4) Привлеченные светом бабочки прилетели и кружились возле фонарей.

7. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка (выберите один вариант ответа)?

- 1) Какая-то ненатуральная зелень - творение скучных непрерывных дождей - покрывала жидкою сетью поля и нивы;
- 2) Передо мной стоит старуха хозяйка в новой клетчатой паневе;
- 3) Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозною;
- 4) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.

8. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, не выделяются запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Летом вечерними зорями на вершину кургана прилетает беркут;
- 2) Далеко в лесу раздавался топор дровосека;
- 3) Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг;
- 4) Весь май за исключением нескольких дней шли дожди.

9. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) У меня нет иных желаний кроме желания думать;
- 2) Справа от дороги вдоль берега под раскидистыми деревьями еще было темно;
- 3) Волны ж вопреки сложившемуся поэтическому преданию никуда не стремились, не катились и не бежали чередой;
- 4) Разбойник мужика как липку обобрал.

10. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Очевидно этот город жил всеми силами своей жизни.
- 2) Уже поздно и пожалуй нам пора возвращаться.
- 3) Платок был отличный и по-видимому стоил недешево.
- 4) Случилось это якобы не так.

11. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Небо затянуло тучами и кажется что пойдет дождь
- 2) Он не решил задачу и кажется не сдал тетрадь
- 3) За поворотом стало видно Пахтинское озеро
- 4) Дорога скользкая и видно неровная.

12. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка (выберите один вариант ответа)?

- 1) Кругом висели пучки сушеных трав, ромашки, подорожника, тысячелистника;
- 2) Над озером, золотыми куполами Николо-Ямской церкви, вековыми липами - словом, везде сновали неугомонные стрижи;
- 3) Тевтонские рыцари напали на русскую землю, жгли села и города, несли страх и разорение;
- 4) Завоеватели хотели покорить кельтов: уничтожить их древние обычаи, изменить верования, порвать их связи с родной землей, сделать рабами.

13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка (выберите один вариант ответа)?

- 1) Девушка была хотя и худенькой, но не изящной;
- 2) В ободранных мундирах гусары строились к расчетам, и чистили лошадей, и таскали вместо корма солому с крыш, и ходили обедать к котлам;
- 3) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то: о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах;
- 4) От деревьев, от кустов, от высоких стогов сена - ото всего побежали длинные тени.

14. В каком предложении не ставится тире (выберите один вариант ответа)?

- 1) Сегодня Москва огромный рынок;
- 2) Думать о лете приятное занятие;
- 3) Площадь этого зала сто двадцать квадратных метров;
- 4) Мой брат еще мне и хороший друг.

15. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка (выберите один вариант ответа)?

- 1) Здоров и могуч Герасим по-прежнему, и работает по-прежнему за четверых, и по-прежнему важен и степенен;
- 2) Все ласкало взор - и голубая лента реки, и село на пригорке, и поля, начинающиеся за селом;
- 3) Издалека, со степи, вздымались тучи и тихо плыли над ней, закрывая луну и бросая на землю густые тени;
- 4) Он был замечателен не только своей внешней красотой, но и умом и образованностью.

16. В каком предложении перед союзом и ставится запятая (выберите один вариант ответа)?

- 1) Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад;
- 2) Княжна молча встала с кресла и первая вышла из гостиной;
- 3) Аркадий глядел-глядел и постепенно исчезали его размышления;
- 4) В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда.

17. В каком предложении перед союзом и не ставится запятая или тире (выберите один вариант ответа)?

- 1) Еще несколько слов от матери и крепкий сон овладел мной;
- 2) Лицо его было бледно и губы тоже побледнели;
- 3) В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги;
- 4) Еще три-четыре года и мы потягаемся с противником.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка (выберите один вариант ответа)?

- 1) Луна светила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивал туман;
- 2) Пришли мужики, взяли его за руки и за ноги, и отнесли в часовню;
- 3) Это новый день и это начало новой жизни!;
- 4) С колесницы пал Дадон, охнул раз - и умер он.

19. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно (выберите один вариант ответа)?

- 1) Медведь так полюбил Никиту, что, когда мальчик уходил куда-нибудь, зверь тревожно нюхал воздух;
- 2) Ей казалось, что все уже пропало, что неправда, которую она сказала только для того, чтобы оскорбить мужа, разбила вдребезги всю ее жизнь;
- 3) Очень возможно, что, когда я умру, его назначат на мое место;
- 4) Я подумал, что, если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии мне трудно будет освободиться от его опеки.

20. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно (выберите один вариант ответа)?

- 1) Но тогда не стоит забывать, что наш режиссер, хоть и увлекся зачем-то церковными чудесами, показал на одну войну больше;
- 2) Все может быть, но странно одно, что теперь и во всю дорогу, он, когда приходилось рассказывать, отдавал явное предпочтение вымыслам, и никогда не говорил о том, что пережито;
- 3) И хотя присутствие газеты «Правда» на занятиях было predetermined учебной программой, каждый преподаватель отводил газете такое место в учебном процессе, которое соответствовало его личным представлениям о важности и необходимости этой работы;
- 4) Чичиков не заметил, как заехал в середину обширного села с множеством изб и улиц.

Задания для оценки освоения темы 7 "Текст. Стили речи"

Обучающийся должен знать:

- функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение ;
- функциональные стили литературного языка (разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный)
- взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сферу функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;

Обучающийся должен уметь:

- различать описание научное, художественное, деловое.
- продуцировать разные типы речи;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студента.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
2. Назовите основные функциональные стили русского языка.
3. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты.
4. Назовите основные черты деловой речи.
5. Какие основные черты имеет газетно-публицистический стиль, и какими языковыми средствами они выражаются?
6. Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи? Какие лингвистические особенности разговорной речи вы можете назвать?
7. Какие жанры официально – делового стиля речи вы знаете?

Задания для обучающегося:

Контрольная работа

Задание 1. Выберите верный ответ

1. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим
а) социальный;
б) лингвистический;
в) динамический.
2. Культуру речевого поведения регулирует
а) коммуникативная целесообразность;
б) вариантность;
в) кодификация.
3. Наличие в языке единиц, одни из которых представляют отжившую норму, а другие – новую, называется
а) вариантность;
б) коммуникативность;
в) стабильность.
4. Нормы современного русского литературного произношения регулирует употребление каких слов:
а) атлас – атлас;
б) шоферы – шофера;
в) [д'э]кан - [дэ]кан.
5. Нормы ударения регулируют употребление каких вариантов:
а) жалюзи – жализи;
б) ж[э]лчь - ж[о]лчь;
в) Р.п., мн. ч. – грамм – граммов.
6. Точность словоупотребления предполагает:
а) правильное использование паронимов;
б) правильную постановку ударения;
в) правильное произнесение слов.
7. Морфологические нормы определяют правильное употребление каких вариантов:
а) И.п. мн. ч. – торты – торты;
б) подарить памятный сувенир – подарить сувенир;

- в) красивый тюль – красивая тюль.
8. Синтаксические нормы связаны с:
- а) нарушением подчинительной связи;
 - б) образованием форм Р.П., мн. ч.;
 - в) повторением в предложении однокоренных слов.
9. Кто из лингвистов выделил коммуникативные качества хорошей речи?
- а) В.В. Виноградов;
 - б) С.И. Ожегов;
 - в) Б.Н. Головин.
10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?
- а) богатство;
 - б) выразительность;
 - в) целесообразность.
11. Богатство речи как коммуникативное качество определяет:
- а) разнообразие речи;
 - б) правильность речи;
 - в) четкость речи.
12. Богатство речи выделяется на основе соотношения:
- а) речь – язык;
 - б) речь – сознание;
 - в) речь – адресат.
13. Выразительность речи предполагает знания и умения употреблять в речи:
- а) метафоры, метонимии, синекдохи;
 - б) синонимы, антонимы, амонимы;
 - в) имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
14. Чистой называется речь, в которой:
- а) нет чуждых литературному языку элементов;
 - б) обилие олицетворений, сравнений, метафор;
 - в) использованы разнообразные синтаксические конструкции.
15. Функциональный стиль – это:
- а) разновидность литературного языка;
 - б) особая форма речи;
 - в) вид речевой деятельности.
16. Что не является жанром научной речи:
- а) аннотация;
 - б) очерк;
 - в) лекция.
17. Что не является жанром официально-делового стиля
- а) жалоба;
 - б) приказ;
 - в) конспект.
18. Какой из документов официально-делового стиля носит рекламно-информационный характер:
- а) доверенность;
 - б) резюме;
 - в) приказ.
19. В какой сфере не употребляются тексты публицистического стиля:
- а) общественно-политической;
 - б) ораторский;
 - в) в сфере бытовых отношений.
20. Какую функцию не выполняет публицистический стиль:
- а) метаязыковую;

- б) информационную;
- в) функцию убеждения.

21. Для разговорной речи характерны:

- а) кодификация;
- б) неподготовленность;
- в) тематическое единство.

22. Сочетание каких тенденций характерно для публицистического стиля:

- а) стандартность и экспрессивность;
- б) нормативность и коммуникативная целесообразность;
- в) правильность и оригинальность.

Задание 2. Прочитайте текст, определите стиль речи. Выпишите слова, определяющие стилевую принадлежность текста.

В конце апреля, в ещё голом, сквозном лесу, на возвышенных прогретых местах сквозь жесткую кожистую подстилку пробивается сон-трава. (2) На нежных, опущенных стеблях, как бы ещё (не)окрепших от перворождения, поникше дремлют крупные сине-фиолетовые цветы. (3) Об эту пору растеньице ещё без единого листочка: просто стебель и на нём – цветок. (4) Сон-трава так и зимовала под снегом, под опавшими древесными листьями с уже готовым бутоном, с тем, чтобы, пока вокруг ещё ни одной травинки, первой пробиться к солнцу, поскорее развернуть бутон и понежиться, подремать в ласковых вешних лучах. (5) Ничего подобного этой яркой, праздничной сини нет во всем пока ещё...

Задания для оценки освоения темы 8 "Язык и деловое общение"

Обучающийся должен знать:

- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Обучающийся должен уметь:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- составлять некоторые виды служебных документов

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие "деловое общение" и его особенности
2. Этика и психология делового общения
3. Культура делового общения
4. Речевая ситуация и ее составляющие
5. Основные виды деловых документов и правила их составления

Задания для обучающегося:

Задание 1.

Вопрос 1. Деловое общение основывается на знаниях:

1. социологии;
2. психологии;

3. менеджмента;
4. логики;
5. всех выше перечисленных дисциплин.

Вопрос 2. К вербальным средствам общения относятся:

1. устная речь;
2. письменная речь
3. устная и письменная речь;
4. интонации голоса.

Вопрос 3. Какие из перечисленных средств общения относятся к невербальным?

1. жесты;
2. позы;
3. мимика;
4. все перечисленные;
5. выражение лица.

Вопрос 4. Чье восприятие образа другого человека более объективно?

1. человека с положительной самооценкой, адаптированного к внешней среде;
2. эмоциональной женщины;
3. человека авторитарного типа;
4. конформной (склонной к приспособленчеству) личности;
5. человека с низкой самооценкой.

Задание 2.

Вопрос 1. По утверждению австралийского специалиста А.Пиза, наибольший объем информации от другого человека передается нам с помощью:

1. слов;
2. мимики, жестов, позы;
3. тона голоса и его интонаций;
4. всего выше перечисленного в равной степени.

Вопрос 2. Для результативного проведения деловых встреч, бесед, переговоров:

1. необходимо контролировать свои движения и мимику;
2. стараться интерпретировать реакции партнера;
3. понимать язык невербальных компонентов общения;
4. пользоваться всеми выше перечисленными пунктами.

Вопрос 3. Равноправие участников, свободный обмен мнениями и взглядами подразумевает беседа:

1. за “Т” – образным столом;
2. за круглым столом;
3. за журнальным столиком;
4. этот психологический аспект не учитывается.

Вопрос 4. Какой из перечисленных факторов может отрицательно

1. повлиять на атмосферу общения при первой встрече?
2. очки с затемненными стеклами;
3. располагающий взгляд
4. доброжелательная улыбка
5. строгий деловой костюм

Задание 3.

Вопрос 1. Жесты какого типа имеют наибольшую национальную и культурную специфику и значительно разнятся в зависимости от страны?

1. жесты-иллюстраторы;
2. жесты-регуляторы;
3. жесты-адаптеры;
4. жесты-символы.

Вопрос 2. В каких случаях употребляются жесты-иллюстраторы?

1. для пояснения сказанного словами;
2. для усиления тех или иных моментов сообщения;
3. для подчеркивания ключевых моментов беседы;
4. во всех выше перечисленных случаях.

Вопрос 3. Какой из перечисленных жестов не относится к жестам-регуляторам?

1. приветствие рукопожатие;
2. частые кивки головой – для ускорения беседы;
3. медленные кивки головой – выказывают заинтересованность в беседе;
4. приподнятый вверх указательный палец – желание прервать беседу на данном месте или возразить;
5. американский символ «ОК», означающий «всё хорошо».

Вопрос 4. В перечисленных вариантах найдите тот, который не предполагает употребление жестов-адаптеров?

1. в ситуациях стресса;
2. в затруднительных ситуациях;
3. для пояснения сказанного;
4. служат признаком переживаний;
5. все перечисленные выше случаи.

Задание 4.

Вопрос 1. Найдите правильный вариант завершения утверждения – дистанция, на которой разговаривают собеседники,...

1. очень символична и зависит от многих факторов;
2. не имеет значения;
3. зависит только от национальных особенностей;
4. зависит только от взаимоотношений собеседников.

Вопрос 2. Какой вид улыбки наиболее уместен в деловом общении?

1. заискивающая;
2. адекватная ситуации;
3. дружелюбная;
4. ироничная;
5. насмешливая.

Вопрос 3. Если человек во время разговора часто отводит глаза от своего собеседника, это может означать:

1. он собирается с мыслями;
2. он нервничает;
3. разговор его мало интересует;
4. просьбу не перебивать, ещё не всё сказано;
5. в зависимости от ситуации, возможен любой из приведенных вариантов.

Вопрос 4. Какое средство невербального общения слушающего

1. поощряет говорящего к продолжению разговора?
2. увеличение дистанции слушающим собеседником;
3. очень широкая улыбка;
4. постоянное сокращение дистанции во время разговора;
5. заинтересованный взгляд с нечастыми кивками головой;
6. частый отвод взгляда в сторону.

Задание 5.

Вопрос 1. Найдите несоответствующий определению доминантности пункт. Человек, обладающий доминантными качествами, ведет себя по отношению к собеседнику:

1. с позиций превосходства;
2. дает переубедить себя, хотя внутренне не согласен;
3. отсутствуют сомнения типа «уместно ли это»;
4. не принимает возражений;

5. часто перебивают.

Вопрос 2. Такая личностная характеристика как общительность может быть:

1. врожденной;
2. приобретенной в процессе общения;
3. приобретенной в процессе сознательных тренировок;
4. все выше перечисленные варианты верны.

Вопрос 3. Все ли, из ниже перечисленных пунктов, соответствуют характеристике психологической ригидности?

1. жизненный оптимизм;
2. трудности в принятии самостоятельных решений;
3. торопливость речи и манера торопить собеседника с ответом;
4. склонны уточнять уже принятые решения;
5. стремление к активной деятельности.

Вопрос 4. Люди, которым присуще такое коммуникативное качество как экставерсия:

1. по темпераменту холерики и сангвиники;
2. это зачастую флегматики и меланхолики;
3. это амбоверты;
4. они хорошо контролируют свои эмоции;
5. трудно переключаются с внутреннего хода мыслей на диалог;

Задание 6.

Вопрос 1. Какова цель реалистического конфликта?

1. достичь конкретных результатов;
2. достичь каких-либо преимуществ (материальных или нематериальных).
3. снятие напряжения, своеобразная разрядка.
4. только а);
5. только б);
6. только с);
7. а) и б);
8. а) и с).

Вопрос 2. Какой из перечисленных признаков не относится к признакам конструктивной фазы конфликта?

1. полный уход от предмета обсуждения;
2. разногласия не принимают необратимого характера;
3. проявляется взаимная неудовлетворенность ходом общения;
4. проявляется взаимная неудовлетворенность друг другом;
5. оппоненты адекватно оценивают свое состояние и состояние партнера.

Вопрос 3. Какого типа личностей по склонности к конфликтности не существует?

1. для которых конфликтность – поведение в конкретной ситуации;
2. для кого конфликтность – постоянный признак их поведения;
3. вообще неконфликтные люди;
4. люди, инициирующие конфликт для достижения собственных целей.

Вопрос 4. Психологи считают, что конфликты -

1. естественны в личной сфере;
2. неизбежны в деловой сфере;
3. естественны и неизбежны в личной сфере;
4. естественны и неизбежны в деловой сфере;
5. естественны и неизбежны в деловой и личной сфере.

Задание 7.

Вопрос 1. Из деловых контактов в системе межличностного общения секретаря выберете наиболее частый и важнейший.

1. секретарь – сослуживцы;
2. секретарь-руководитель;

3. секретарь – посетители;
4. телефонный собеседник.

Вопрос 2. Посетитель какого ранга может входить в кабинет руководителя без доклада секретаря?

1. руководитель более высокого ранга;
2. руководителя такого же ранга;
3. пришедший по предварительной договоренности;
4. любого ранга без исключения только после доклада секретаря;
5. пришедшие на прием по личным вопросам.

Вопрос 3. Какая «безобидная» распространенная фраза секретарей вызывает отрицательные эмоции у руководителей?

1. «честно говоря...»;
2. «по-моему этим занимается кто-то другой»;
3. «этого мне никто не говорил»;
4. не стоит употреблять все эти фразы.

Вопрос 4. Какое из перечисленных качеств секретаря, может внести сложности во взаимоотношения с руководителем?

1. прирожденное лидерство;
2. профессионализм;
3. инициативность;
4. умение быть «в тени» своего шефа;
5. отсутствие всплесков эмоций.

Задание 8.

Вопрос 1. Какой пункт следует исключить из правил телефонного общения:

1. отвечая на звонок, представьтесь;
2. убедитесь в точности сведений, которые намерены сообщить;
3. в начале разговора задать вопросы типа «С кем я разговариваю?», «Что Вам нужно?»;
4. отвечать на все звонки;
5. не давайте выход отрицательным эмоциям.

Вопрос 2. Каких выражений следует избегать при телефонных разговорах?

1. «я не знаю»;
2. «Вы должны...»;
3. несогласие с собеседником начинать со слова «Нет»;
4. всех выше перечисленных.

Вопрос 3. Если вам звонит рассерженный чем-то человек, ваши действия:

1. положите трубку;
2. сразу прервете собеседника и укажите ему на тон разговора;
3. выслушаете его до конца;
4. прервете в подходящем месте вопросом типа: «Чем я могу Вам помочь?»

Вопрос 4. Если задаваемые вам вопросы затрагивают конфиденциальные стороны работы фирмы вы предпримите следующие действия:

1. порекомендуете обратиться с этим вопросом к шефу;
2. сочтете, что эта информация необходима ему по работе;
3. ответите на вопрос уклончиво;
4. спросите у собеседника имеет ли он на это право?

Задание 9.

Вопрос 1. Особенно строго соблюдались и соблюдаются правила этикета –

1. в странах Северной Америки;
2. в странах Западной Европы;
3. в странах Дальнего и Ближнего Востока;
4. в России;

5. в странах Средней Азии;
- Вопрос 2. Когда в России стал усиленно внедряться западный этикет?
1. в начале XVIII века;
 2. в конце XIX века;
 3. в начале XX века;
 4. в наше время.
- Вопрос 3. К какому виду этикета относится этикет, предписывающий нормы поведения на улице, в гостях, в театре, в общественных местах?
1. деловой;
 2. общегражданский;
 3. воинский;
 4. дипломатический.
- Вопрос 4. С какого возраста следует начинать обучение этикету?
1. с младенческих лет;
 2. в средней школе;
 3. учась среднеспециальном или высшем учебном заведении;
 4. когда понадобится.

Задание 10.

- Вопрос 1. Какую форму обращения секретаря-референта к сослуживцам вы выберете?
1. господин + фамилия;
 2. товарищ + фамилия;
 3. по имени отчеству;
 4. по имени;
 5. по фамилии.
- Вопрос 2. Входя в комнату, где сидят подчиненные, руководитель –
1. не здоровается первым;
 2. первым приветствует всех;
 3. обменивается со всеми рукопожатиями;
 4. здоровается первым, сотрудники отвечают, вставая.
- Вопрос 3. В назначенное время заранее приглашенных посетителей должен встретить –
1. секретарь у входа в кабинет руководителя;
 2. руководитель в своем кабинете;
 3. секретарь и руководитель встречают на рабочих местах;
 4. встречает секретарь в назначенное время в вестибюле;
 5. руководитель у входа в учреждение.
- Вопрос 4. При личном знакомстве визитная карточка –
1. не вручается;
 2. вручается без речевого представления;
 3. вручающий вслух произносит имя и фамилию;
 4. вручающий подписывается и проставляет дату.

Задания для оценки освоения темы 9 "Риторика как филологическая дисциплина"

Задания для обучающегося:

Тестовое задание

1. В словаре современного русского языка «риторика» это:
 - а. ораторское искусство, теория красноречия;
 - б. эффектность, внешняя красивость речи;
 - в. в старину – название младшего класса духовной семинарии;
 - г. все перечисленное выше.
2. Перечислите основные роды и виды красноречия:

- а. социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально экономическую, социально-политическую тему);
 - б. академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор);
 - в. социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи);
 - г. судебное (речи прокурора и адвоката);
 - д. богословско-церковное (проповедь, речь на соборе);
 - е. все перечисленные выше.
3. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:
- а. стоиками; б. софистами; в. киниками.
4. Умение вести беседу, сталкивать противоположные взгляды, отыскивать истину путем спора во времена Сократа называлось:
- а. полемика; б. состязание; в. эристика.
5. Логограф это:
- а. профессиональный оратор в Древней Греции;
 - б. изготовитель речей для других;
 - в. выступающий в суде.
6. Основные лексические средства оратора:
- а. сравнение; б. метафора; в. эпитет; г. аллегория д. все перечисленные выше.
7. Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:
- а. дискуссия; б. дебаты; в. диспут.
8. Столкновение мнений, расхождение в точках зрения по какому-либо вопросу:
- а. дебаты; б. спор; в. Дискуссия
9. Скорость произнесения речевых элементов:
- а. темп; б. тембр; в. ритм.
10. Виды пауз, применяемые в устной речи:
- а. психологическая;
 - б. интонационно-логическая;
 - в. интонационно-синтаксическая
 - г. ситуативная;
 - д. физиологическая;
 - е. все перечисленные выше.
11. Эффективный невербальный прием «копирования» собеседника это:
- а. конгруэнтность; б. казуистика; в. кумуляция;
12. Основные каналы воздействия оратора на слушателя:
- а. звуковые; б. визуальные; в. паралингвистические; г. все перечисленные выше.
13. Риторические жесты, используемые современными ораторами:
- а. ритмические;
 - б. эмоциональные;
 - в. изобразительные;
 - г. указательные
 - д. все перечисленные выше.
14. Мимика и жесты это:
- а. спонтанное выражение состояние человека;
 - б. дополнение к речи;
 - в. проявление подсознания;
 - г. все перечисленные выше.
15. Логическая операция, в ходе которой проверяется истинность утверждения:
- а. дисфемизм; б. доказательство; в. дискуссия.
16. К невербальным средствам оратора относятся:
- а. мимика; б. голос; в. интонация; г. все перечисленные выше.
17. Деловое общение основывается на знаниях:
- а. социологии; б. психологии; в. менеджмента; г. логики.

18. Для результативного проведения деловых встреч, бесед, переговоров:
- а. необходимо контролировать свои движения и мимику;
 - б. стараться интерпретировать реакции партнера;
 - в. понимать язык невербальных компонентов общения;
 - г. владеть невербальными методами;
 - д. пользоваться всеми выше перечисленными пунктами.
19. Равноправие участников, свободный обмен мнениями и взглядами подразумевает беседа:
- а. за "Т" – образным столом;
 - б. за круглым столом;
 - в. за журнальным столиком;
 - г. за "П" – образным столом;
 - д. этот психологический аспект не учитывается.
20. Какой из перечисленных факторов может отрицательно повлиять на атмосферу общения при первой встрече?
- а. очки с затемненными стеклами;
 - б. располагающий взгляд;
 - в. доброжелательная улыбка;
 - г. строгий деловой костюм;
 - д. рукопожатие.
21. Какая поза не свидетельствует о стремлении к доминированию?
- а. обе руки на бедрах;
 - б. одна рука на бедре, другая опирается о стенку;
 - в. голова чуть приподнята;
 - г. своеобразное копирование жестов партнера;
 - д. сидеть, небрежно перекинув ногу на ногу.
22. Найдите правильный вариант завершения утверждения – дистанция, на которой разговаривают собеседники,...
- а. очень символична и зависит от многих факторов;
 - б. не имеет значения;
 - в. зависит только от национальных особенностей;
 - г. зависит только от взаимоотношений собеседников;
 - д. строго регламентирована.
23. Такая личностная характеристика как общительность может быть:
- а. врожденной;
 - б. приобретенной в процессе общения;
 - в. приобретенной в процессе сознательных тренировок;
 - г. приобретенной в процессе общения и сознательных тренировок;
 - д. все выше перечисленные варианты верны.
24. Люди, которым присуще такое коммуникативное качество, как экстраверсия:
- а. по темпераменту холерики и сангвиники;
 - б. это зачастую флегматики и меланхолики;
 - в. это амбоверты;
 - г. они хорошо контролируют свои эмоции;
 - д. трудно переключаются с внутреннего хода мыслей на диалог;
25. Что не является отличительной чертой экстравертов?
- а. общительность;
 - б. словоохотливость;
 - в. беззаботность;
 - г. подвижность;
 - д. застенчивость.
26. Какой пункт следует исключить из правил телефонного общения:

- а. отвечая на звонок, представьтесь;
 - б. убедитесь в точности сведений, которые намерены сообщить;
 - в. в начале разговора задать вопросы типа «С кем я разговариваю?», «Что Вам нужно?»;
 - г. отвечать на все звонки;
 - д. не давайте выход отрицательным эмоциям.
27. Каких выражений следует избегать при телефонных разговорах?
- а. «я не знаю»;
 - б. «Вы должны...»;
 - в. несогласие с собеседником начинать со слова «Нет»;
 - г. «Погодите секундочку, я скоро вернусь»;
 - д. всех выше перечисленных.
28. Если вам звонит рассерженный чем-то человек, ваши действия:
- а. положите трубку;
 - б. сразу прервете собеседника и укажете ему на тон разговора;
 - в. выслушаете его до конца;
 - г. прервете в подходящем месте вопросом типа: «Чем я могу Вам помочь?»;
 - д. порекомендуете обратиться к шефу.
29. Если задаваемые вам вопросы затрагивают конфиденциальные стороны работы фирмы вы предпримите следующие действия:
- а. порекомендуете обратиться с этим вопросом к шефу;
 - б. сочтете, что эта информация необходима ему по работе;
 - в. ответите на вопрос уклончиво;
 - г. спросите у собеседника, имеет ли он на это право?
 - д. самостоятельно примите решение о предоставлении информации.
30. Что включает в себя деловая информация?
- а. сведения о размере прибыли;
 - б. планы развития предприятия;
 - в. планы рекламной деятельности;
 - г. списки торговых и других клиентов;
 - д. все вышеперечисленное.

3.5. Промежуточная аттестация

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи» – дифференцированный зачёт.

Обязательным является развёрнутый ответ обучающегося на один из вопросов по заданию преподавателя.

Время выполнения задания: 10 минут на одного обучающегося.

Оборудование: бумага, шариковая ручка, ведомость.

Тестовые задания

1. Какие три аспекта имеет культура речи?
 - А) нормативный, стилистический, экстралингвистический
 - Б) нормативный, коммуникативный, интерактивный
 - В) нормативный, коммуникативный, этический
2. Что **не** относится к официально – деловому стилю? (несколько вариантов)
 - А) договор
 - б) парламентское выступление
 - в) лекция
 - г) деловое письмо
 - д) эссе

3. Фонетика – наука, изучающая.....
4. Что такое *сочетаемость слов*?
- А) прямое и переносное значение слов
 Б) предметно – смысловые связи слов
 В) лексическое значение слов
5. Морфемика – это наука.....
- А) изучающая значимые части слова
 Б) изучающая звуки речи
 В) изучающая правописание слов
6. Главный принцип орфографии –
- А) стилистический принцип
 Б) синтаксический принцип
 В) морфологический принцип
7. В чём состоит отличие предложения от словосочетания?
8. Тире между подлежащим и сказуемым ставится...(несколько вариантов)
- А) при отсутствии глагола связки
 Б) если перед сказуемым стоит отрицательная частица «не»
 В) если подлежащее выражено личным местоимением
 Г) если перед сказуемым стоят слова «этот, вот, значит»
9. Обороты с союзом **как** выделяются запятыми...
- А) если оборот является устойчивым выражением
 Б) если перед оборотом стоит отрицательная частица «не»
 В) если перед оборотом есть указательные слова «так, тот, такой»
10. Какие части речи **не** относятся к самостоятельным частям речи? (несколько вариантов)
- А) числительное б) предлог в) междометие г) наречие д) союз
11. Управление – вид подчинительной связи, при которой...
- А) зависимость подчинённого слова выражается лексически, порядком слов, интонацией
 Б) зависимое слово ставится в определённой падежной форме
 В) зависимое слово уподобляется в своей форме господствующему слову
12. Для устной речи характерны:
- А) орфоэпические нормы
 Б) орфографические нормы
 В) пунктуационные нормы

Теоретические вопросы:

1. Риторика как наука и искусство.
2. Понятие, сущность и характеристика деловой риторики.
3. Принципы деловой риторики.
4. Эффекты риторического инструментария.
5. Рекомендации, повышающие качество деловой риторики.
6. Понятие о языке и речи.
7. Речь как искусство слова.
8. Виды речи.
9. Понятие и характеристика речевой деятельности.
10. Виды речевой деятельности.
11. Механизмы речевой деятельности.
12. Культура речевой деятельности.
13. Техника звучащей речи.
14. Приёмы подготовки устной речи.
15. Культура речи и речевая культура.
16. Понятие о литературном языке.
17. Коммуникативная целесообразность речи.

18. Речевое взаимодействие.
19. Общее понятие о речевом акте.
20. Понятие «деловое общение». Этапы и уровни делового общения.
21. Виды делового общения.
22. Структура и функции делового общения.
23. Этапы подготовки и проведения публичного выступления.
24. Установление контакта с аудиторией.
25. Понятие о тексте и его характеристика.
26. Типы текстов.
27. Композиция текста.
28. Стили текста.
29. Этапы создания и восприятия текстов.
30. Виды красноречия.
31. Языковая норма. Её роль в становлении и функционировании литературного языка.
32. Устная и письменная разновидности русского языка.
33. Произносительные нормы русского языка.
34. Стили современного русского языка.
35. Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке.
36. Прямая и косвенная речь. Их характеристика.
37. Фонетика. Основные фонетические единицы.
38. Фонетические средства языковой выразительности.
39. Фонетические нормы. Произношение звуков и их комбинаций.
40. Колебания в ударении. Распространённые ошибки в ударении.
41. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
42. Лексика. Использование в речи изобразительно-выразительных средств языка.
43. Лексические нормы современного русского литературного языка.
44. Фразеология как раздел языкознания. Фразеологическая единица.
45. Состав слова. Способы словообразования.
46. Стилистические возможности словообразования.
47. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
48. Морфология как раздел науки о языке.
49. Нормативное употребление форм слова.
50. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.
51. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
52. Принципы русской пунктуации.
53. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.

Практические задания:

1. Расставьте ударение в словах.

Досуг, танцовщица, щавель, маркетинг, алкоголь, плесневеть, жалюзи, аналог, эксперт, аристократия, аноним, газопровод, гербовый, завидно, квартал, кладовая, коклюш, мальчиковый, новорожденный, обеспечение, приданое, радушный, ремень, свёкла, статуя, украинец, обобщить, бармен, ракушка, джентльмен.

2. Определите стиль речи текста.

Плавунчики – мелкие (со скворца или мельче) куличики на невысоких ногах и со сравнительно коротким клювом. На пальцах кожистые перепонки. Наблюдать плавунчиков чаще всего можно на воде, где они плавают, характерно кивая головой.

3. Составьте словосочетания со словами в прямом и переносном значениях.

Яблоко, гвоздь, львиный, вставать, платить, мягкий, гореть.

4. Объясните значение фразеологизмов.

Крокодиловы слёзы, держать язык за зубами, за семью печатями, львиная доля, в долгий ящик отложить, при царе горохе, зарубить на носу, бок о бок.

5. Приведите антонимы к словам:

Беречь, работа, жадность, шутя, любить.

6. Приведите синонимы к словам:

Худой, легко, прыгать, следующий, давка.

7. Определите каким способом словообразования образованы слова.

Милый – премилый, красный – краснеть, птицефабрика, сухой – насухо, силач – сила, мороженое.

8. Разберите слова по составу.

Собирался, аккуратный, безвредный, заморозки, листочек.

9. Выполните разбор выделенного слова, как части речи (морфологический разбор).

В почтовом **поезде**, шедшем из Петербурга в Москву, в отделении для курящих ехал молодой поручик Климов (Чехов).

10. В данных предложениях подчеркните все члены предложения.

Молодость – это время сближения. Следует помнить об этом и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости.

11. Вставьте пропущенные буквы.

Печё(н,нн)ый картофель, краше(н,нн)ые волосы, восплам(е,и)няющееся,
бал(о,а)гур,ра(з,с)др(о,а)жение, казн(о,а)кра(д,т)ство, мал(о,а)г(о,а)баритный,
в(е,и)н(е,и)грет.

12. Расставьте знаки препинания.

• В него были влюблены все девочки класса высокий полноватый еврей с ярко-синими глазами он был со всеми дружелюбен охотно давал почитать книги из огромной отцовской библиотеки помогал с уроками но никого особенно не приближал. (2)
Опустив голову она шагнула в полумрак старого рассохшегося дома в котором пахло какими-то травами и сухими цветами. У стола сидел высокий белобородый старик в линялых кальсонах и такой же белой как снятое молоко рубахе навывпуск.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала. Показавшему умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Усвоившему основную и ознакомившемуся с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности. Проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющему предусмотренные в программе задания, усвоившему основную литературу, рекомендованную в программе, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению, и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. А также допустившим погрешности в ответе на вопросы и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Список рекомендуемой литературы:

Основные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи : учебник для сред. проф. образования по спец. "Библиоковедение", "Социально-культурная деятельность" (по видам), "Анимация", "Реставрация", "Народное художественное творчество" (по видам), "Искусство балета", "Актерское искусство" / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2016. - 320 с. : ил., табл. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 314-315. - ISBN 978-5-4468-3286-6 : 667-92.
2. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И Др Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9. — URL: <https://book.ru/book/930214> .
3. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум. : учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — Москва : КноРус, 2019. — 227 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07103-8. — URL: <https://book.ru/book/932660>.

Дополнительные источники

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи. : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2019. — 253 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06896-0. — URL: <https://book.ru/book/931430>.
2. Голуб, И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / Голуб И.Б. — Москва : КноРус, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-406-07428-2. — URL: <https://book.ru/book/932665>.

Интернет-ресурсы:

1. Учебный портал по использованию ЭОР - www.eor.it.ru/eor
2. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме www.ruscorpora.ru
3. Энциклопедия «Языкознание» - www.russkiyjazik.ru
4. Этимология и история русского языка - www.etymolog.ruslang.ru
5. Электронная версия газеты «Русский язык» - www.rus.lseptember.ru