

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Кафедра плодовоовощеводства и декоративного садоводства

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»
основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки бакалавра
35.03.05 Садоводство

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

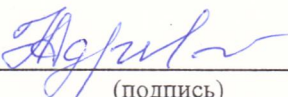
Направленность (профиль) образовательной программы
Плодовоовощеводство и виноградарство

Форма обучения
очная, заочная

Санкт-Петербург
2020

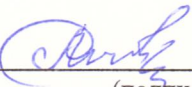
Авторы

Доцент


(подпись)

Адрицкая Н.А.

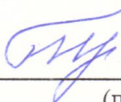
Доцент


(подпись)

Логинова С.Ф.

Рассмотрена на заседании кафедры плодовоовощеводства и декоративного садоводства от 8 июня 2020 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой


(подпись)

Щербакова Г.В.

Руководитель
образовательной
программы


(подпись)

Щербакова Г.В.

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1 Цель самостоятельной работы	4
2 Задачи самостоятельной работы	4
3 Трудоемкость самостоятельной работы	4
4 Формы самостоятельной работы	4
5 Структура самостоятельной работы	4
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы	5
6.1 Основная литература	6
6.2 Дополнительная литература	6
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	6

1 Цель самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства» является приобретение студентами знаний по истории садово-паркового искусства в России и мире.

2 Задачи самостоятельной работы

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства» являются:

- 1) Изучить историю становления садово-паркового искусства в России и мире.
- 2) Изучить основные закономерности развития садово-паркового искусства в современности.

3 Трудоемкость самостоятельной работы

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История садово-паркового искусства» составляет 66 часов при очной форме обучения, 100 часов при заочной форме обучения.

4 Формы самостоятельной работы

По дисциплине «История садово-паркового искусства» предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) Работа с научной и справочной литературой
- 2) Итоговым контролем служит зачет с оценкой.

5 Структура самостоятельной работы

Очная форма обучения

Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Раздел 1			
Тема 1 История становления садово-паркового искусства в России и мире	Работа с научной литературой	История становления садово-паркового искусства в России, Англии, Франции, странах Средиземноморья, Японии, Китае.	30
Раздел 2			
Тема 1 Основные закономерности развития садово-паркового искусства в современности	Работа с научной литературой	Виды и направления садово-паркового искусства. Основные правила и закономерности организации садов и парков. Сортимент и ассортимент декоративных культур, используемых в садово-парковом искусстве.	36

Заочная форма обучения

Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, Ч
Раздел 1			
Тема 1 История становления садово-паркового искусства в России и мире	Работа с научной литературой	История становления садово-паркового искусства в России, Англии, Франции, странах Средиземноморья, Японии, Китае.	50
Раздел 2			
Тема 1 Основные закономерности развития садово-паркового искусства в современности	Работа с научной литературой	Виды и направления садово-паркового искусства. Основные правила и закономерности организации садов и парков. Сортимент и ассортимент декоративных культур, используемых в садово-парковом искусстве.	50

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы

6.1 Основная литература

1) Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство : учебник для вузов / Т. А. Соколова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 351 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.:с.348. - ISBN 978-5-7695-4561-0 : 330-00.

2) Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство : учебник для вузов / Т. А. Соколова. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 351 с. - (Высшее профессиональное образование. Лесное хозяйство). - Библиогр.: с. 348. - ISBN 978-5-7695-5581-7 : 560-00

3) Бобылева, О. Н. Цветочно-декоративные растения открытого грунта : учеб. пособие для нач. проф. образования / О. Н. Бобылева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 200 с. - (Начальное профессиональное образование. Сельское хозяйство). - ISBN 978-5-7695-7282-1 : 332-07.

6.2 Дополнительная учебная литература:

Дополнительная литература для данной дисциплины не требуется.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1) Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-library.ru>

2) Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний (СЭБиЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru>

3) Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <http://www.gbsad.ru>