

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Колледж  
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа

 Т.М. Челов

27 августа 2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Специальность 36.02.01 Ветеринария  
(код и наименование специальности)

Форма обучения  
Очная

Санкт-Петербург  
2021

Автор

преподаватель

  
(подпись)

Алябьева С.В.

Рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа (на правах факультета непрерывного профессионального образования) от 20 апреля 2021 г., протокол № 4.

Председатель

педагогического совета

  
(подпись)

Челей Т.М.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии по специальности 36.02.01 Ветеринария от 19 апреля 2021 г., протокол № 9

Председатель УМК

  
(подпись)

Ямковая И.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой

  
(подпись)

Борош Н.А.

Начальник отдела  
информационных  
технологий

  
(подпись)

Чижиков А.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</b>	<b>6</b>
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
5.2 Тематический план с учетом рабочей программы воспитания и содержание учебной дисциплины	9
<b>6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>13</b>
<b>7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

## 1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и с учетом рабочей программы воспитания.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в организациях среднего профессионального образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена и является частью программы подготовки специалистов по специальности 36.02.01 Ветеринария.

## 2. Общая характеристика учебной дисциплины

Родная (русская) литература является одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской литературы. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен уметь:

взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; восприятие родной литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен знать:

основные нормы родного языка; жизненный и творческий путь изучаемых писателей, их место и значение в истории отечественной

литературы, особенности творчества и новаторство; тексты обязательных для прочтения произведений, особенности их создания и последующей рецепции читательской аудиторией и критикой, понимать их проблематику и художественные особенности

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период. Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, ее задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры с учетом региональной специфики;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, посвященных Санкт-Петербургу-Петрограду-Ленинграду, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

### **3. Место дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего

общего образования, является общеобразовательным учебным предметом по выбору и изучается на базовом уровне.

#### 4. Планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностных:

- воспитание уважения к родному языку и родной литературе, которые сохраняют и отражают культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами родного языка;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- предметных:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального

межличностного и межкультурного общения;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем учебной дисциплины (всего)</b>	44
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	44
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
Консультации	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	

## 5.2 Тематический план с учетом рабочей программы воспитания и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование раздела / темы	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Вид занятий	Уровень освоения
<b>2 СЕМЕСТР</b>					
1	1.1. Введение	1.1. Русская литература как зеркало национальной культуры. Петербург в произведениях отечественных писателей и поэтов.	2, в т.ч 1 ч восп.раб	лекция	2
<b>Раздел 1. Петербург в русской литературе разных эпох.</b>					
2	1.1 Сентиментализм. Петербург в произведениях А. Радищева	Путешествие из Петербурга в Москву. А. Радищев.	2	лекция	1
3	1.2 Петербург в произведениях А.С. Пушкина	Дух города Петра в произведениях А.С. Пушкина 1. «Евгений Онегин» 2. «Пиковая дама» 3. «Медный всадник»	2	лекция	2
4		<i>Практическое занятие № 1</i> А.С. Пушкин. Ода «Воспоминания о Царском Селе»	2	Практическое занятие	
5	1.3 Петербург в произведениях М.Ю. Лермонтова	Русская драматургия. М.Ю. Лермонтов «Маскарад»	2	лекция	2
6	1.4 Петербург в произведениях Н.В. Гоголя	<i>Практическое занятие № 2</i> Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры. «Нос» Н.В. Гоголя «Шинель» Н.В. Гоголя «Невский проспект» Н.В. Гоголь.	2	Практическое занятие	
7		<i>Практическое занятие № 3</i> Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие Повесть «Невский проспект» (возможен выбор другой «петербургской повести» Н.В. Гоголя).	2	Практическое занятие	
8		Петербург глазами Ф.М. Достоевского:	2	лекция	3

	1.5 Петербург Ф.М. Достоевского	«Униженные и оскорбленные», «Подросток», «Белые ночи», «Бедные люди», «Записки из подполья»			
9		<i>Практическое занятие № 4</i> «Белые ночи» Ф.М. Достоевского (возможен выбор другого «петербургского произведения»).	2	Практическое занятие	
10	Тема 1.6 Петербург в произведениях И Гончарова	«Обломов» Иван Гончаров. История создания произведения Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения	2	лекция	2
11	Тема 1.7. Исторические повести о Санкт-Петербурге	<i>Практическое занятие № 5</i> «Ледяной дом» Иван Лажечников «Петербургские трущобы» Всеволод Крестовский. «Петр Первый» А. Толстой	2	Практическое занятие	
12	Тема 1.8. Петербургские мотивы в творчестве Н.А. Некрасова	<i>Практическое занятие № 6</i> Повести и стихотворения Н.А. Некрасова Повесть Н.А. Некрасова «Жизнь и похождения Тихона Тростникова», стихотворения «Вор». «Проводы», «Гробок»	2	Практическое занятие	
13	Тема 1.9. Серебряный век русской поэзии.	Образ Петербурга в поэзии А. Блока Язык произведения.	2	лекция	2
14	Тема 1.10. Петроград колыбель русских Революций	<i>Практическое занятие № 7</i> «Петербург» Андрея Белого. История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы	2	Практическое занятие	
15	Тема 1.11. Петербург в стихах	От Пушкина до Мандельштама. Историческая поэтика образа Петербурга. Городской ландшафт, детали архитектуры, особенности быта и личностного мировосприятия в их поэтическом воплощении, соотносительно с эпохальным контекстом.	2	лекция	2
16	Тема 1.12. Лирика А.А. Ахматовой	А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Лирика. «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля». Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства	2	лекция	2
17		<i>Практическое занятие № 8</i> Поэмы «Реквием», «Поэма без героя». История создания поэмы. Значимость произведения. Художественные приёмы	2	Практическое занятие	
18	Тема 1.13. Блокада Ленинграда	<b>Практическое занятие № 9</b> Даниил Гранин, Алесь Адамович «Блокадная книга»	2, в т.ч. 2 ч. восп.раб.	Практическое занятие	

		О.Ф. Берггольц «Февральский дневник», «Говорит Ленинград». А. Чаковский роман «Блокада».			
		<i>Практическое занятие № 10</i> «Балтийское небо» Николай Чуковский Сестра печали. Рассказы. Стихи (сборник) Вадим Шефнер	2, в т.ч. 2 ч. восп.раб.	Практическое занятие	
20	Тема 1.14. Природа глазами писателей	Природа в произведениях русских писателей. «Деревенская» проза: Ф.Абрамов, В.Распутин, В.Белов, В.Шукшин и др. - сельский житель - новый идеал, поэтизация деревни, человек и природа, неприятие современного города, «цивилизации».	2	лекция	2
21	Тема 1.15 Современная литература	Произведения Т. Толстой Роман «Кысь». Рассказы «Сюжет», «Чистый лист», «Свидание с птицей», «Соня»	2	лекция	2
22	Тема 1.16 Фольклор народов Ленинградской области	<i>Практическое занятие № 11</i> Фольклор народов Ленинградской области Вепсы. Водь. Ижора (Ижорцы). Ингерманландские финны. Карелы. Финны	2	Практическое занятие	
		<b>ИТОГО за курс:</b>	<b>44</b>		

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX век	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание
Русская литература второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на практическом занятии
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на практическом занятии
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на практическом занятии (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

## **7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория № 1420 – кабинет русского языка и литературы

5Комплектность: посадочные места по количеству обучающихся; шкаф/стеллаж 1; автоматизированное рабочее место: персональный компьютер В 161 в составе АТХ 200 G4620 DDR4/500 Gb/a+МОНИТОР ACER V226HQL диаг.21.5д.+МЫШЬ+КЛАВ – 1 шт.; доска-экран 1 шт.; интерактивный проектор NEC U321Hi MT – 1 шт.; источник бесперебойного питания Nirron – 1шт.; сетевой фильтр Вuro 1.8 метра – 1 шт.

6Лицензионное программное обеспечение: 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» 2. Лицензионное программное обеспечение «Система КонсультантПлюс» 3. Лицензионное программное обеспечение Microsoft (Windows XP, Windows Server 2003, Windows XP Professional x64 Edition, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows 7, Windows Server 2012, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013, Microsoft Office 365).

## 7.2 Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

#### Основные источники:

1. Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Часть 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818> – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.

2. Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Часть 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> : 18.01.2022). – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.

#### Дополнительные источники:

1. Голуб, И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / Голуб И.Б. — Москва : КноРус, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-406-07428-2. — URL: <https://book.ru/book/932665>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие : [16+] / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223> (дата обращения: 18.01.2022). – ISBN 978-5-7782-3818-3. – Текст : электронный

#### Интернет-ресурсы:

1. Учебный портал по использованию ЭОР - [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor)
2. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)
3. Энциклопедия «Языкознание» - [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
4. Этимология и история русского языка - [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru)
5. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» - [www.rus.lseptember.ru](http://www.rus.lseptember.ru)

6. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе - [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
7. Образовательный портал «Учеба»: "Уроки" - [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
8. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы - [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)
9. Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение» - [www.prosv.ru/](http://www.prosv.ru/)
10. Справочная служба русского языка - [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)
11. Словари.ру - Учебник грамоты - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
12. Экзамены. Нормативные документы [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM)
13. Культура письменной речи - [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
14. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет») - [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [www.schoolcollection.edu.ru](http://www.schoolcollection.edu.ru)
16. Справочная служба русского языка - [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) .
17. Библиотека, посвященная классической поэзии и прозе. <http://www.klassika/>
18. Библиотека Алексея Комарова- книги-классика русской художественной литературы. <http://ilibrary.ru/>
19. «Вехи» (библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы).
20. <http://www.vehi.net/>
21. "Стихия" Маши Школьниковой представляет более 150 русских и советских поэтов. Это самый крупный и разнообразный поэтический сервер РУНЕТа. <http://www.litera.ru/stixiya/>
22. Серебряный Век. <http://brb.silverage.ru/zhslovo/sv/>
23. Русофил – Русская филология. <http://www.russofile/>
24. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>
25. Русская поэзия 60-х годов. <http://www.ruthenia.ru/60s/>