

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Кафедра Плодоовощеводства и декоративного садоводства

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ТОПИАРНОГО ИСКУССТВА»
основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки бакалавра
35.03.05 Садоводство

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

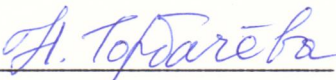
Направленность (профиль) образовательной программы
Плодоовощеводство и виноградарство

Форма обучения
очная, заочная

Санкт-Петербург
2020

Автор

доцент


(подпись)

Горбачёва Н.Н.

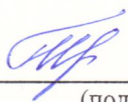
Рассмотрена на заседании кафедры плодовоовощеводства и декоративного садоводства от 8 июня 2020 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой


(подпись)

Щербакова Г.В.

Руководитель
образовательной
программы


(подпись)

Щербакова Г.В.

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1 Цель самостоятельной работы	4
2 Задачи самостоятельной работы	4
3 Трудоемкость самостоятельной работы	4
4 Формы самостоятельной работы	4
5 Структура самостоятельной работы	4
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы	7
6.1 Основная литература	7
6.2 Дополнительная литература	7
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	7

1 Цель самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы топиарного искусства» являются приобретение студентами практических умений и навыков по основам топиарного искусства и использование их при создании различных объектов озеленения.

2 Задачи самостоятельной работы

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы топиарного искусства» являются:

- 1) Изучить биологические основы обрезки и формирования многолетних декоративных растений.
- 2) Изучить ассортимент и сортимент хвойных, лиственных, плодовых деревьев и кустарников для топиарной стрижки.
- 3) Освоить технику создания различных видов топиарных элементов.

3 Трудоемкость самостоятельной работы

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы топиарного искусства» очной формы обучения составляет 44 часов, заочной формы обучения – 68 часов.

4 Формы самостоятельной работы

По дисциплине «Основы топиарного искусства» предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) Самостоятельное изучение разделов, работа с литературой.
- 2) Выездные экскурсии.
- 3) Подготовка к семинарам.
- 4) Итоговым контролем служит зачет.

5 Структура самостоятельной работы

Очная форма обучения

Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Раздел 1			
Тема 1 Биологические основы обрезки и формирования деревьев и кустарников	Работа с литературой	Введение. Технология обрезки деревьев и кустарников. Методика обрезки: виды, сроки, способы.	22
Раздел 2			
Тема 1 Особенности обрезки отдельных	Работа с литературой	Ассортимент хвойных, лиственных, плодовых деревьев и кустарников для топиарной стрижки. Виды топиарных элементов –	22

пород деревьев и кустарников при формировании топиарных форм.		геометрические фигуры, бордюры, изгороди, живые стены, арбоскульптуры. Правила и техника их создания.	
---	--	---	--

Заочная форма обучения

Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Раздел 1			
Тема 1 Биологические основы обрезки и формирования деревьев и кустарников	Работа с литературой	Введение. Технология обрезки деревьев и кустарников. Методика обрезки: виды, сроки, способы.	34
Раздел 2			
Тема 1 Особенности обрезки отдельных пород деревьев и кустарников при формировании топиарных форм.	Работа с литературой	Ассортимент хвойных, лиственных, плодовых деревьев и кустарников для топиарной стрижки. Виды топиарных элементов – геометрические фигуры, бордюры, изгороди, живые стены, арбоскульптуры. Правила и техника их создания.	34

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы

6.1 Основная литература

- 1) Гостев В.Ф. Проектирование садов и парков./ В.Ф. Гостев. – Санкт-Петербург: Лань, 2012. – 340 с. – Режим доступа www.e.lanbook.com.
- 2) Ковешников А.И., Ширяева Н.А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: Учебное пособие. – СПб.: Из-во «Лань», 2015. – 336 с. - Режим доступа: www.e.lanbook.com.

6.2 Дополнительная литература

- 1) Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению подгот. 280100 "Природообустройство и водопользование" / А. В. Городков. - Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2013. - 415 с. : ил. - Библиогр.: с. 410-415. - ISBN 978-5-903090-90-7 : 945-76.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1) Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-library.ru>
- 2) Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний (СЭБиЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru>
- 3) Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gbsad.ru>