

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Институт Агротехнологий и пищевых производств
Кафедра плодовоовощеводства и декоративного садоводства

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО»
основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки бакалавра
35.03.05 Садоводство

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Направленность (профиль) образовательной программы
Плодовоовощеводство и виноградарство

Форма обучения
очная, заочная

Санкт-Петербург
2025 г.

Автор

Доцент

(подпись)

Адрицкая Н.А

Рассмотрена на заседании кафедры плодовоовощеводства и декоративного садоводства от, протокол № .

Заведующий кафедрой

(подпись)

Улимбашев А.М.

Руководитель
образовательной
программы

(подпись)

Улимбашев А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

	с.
1 Цель самостоятельной работы	4
2 Задачи самостоятельной работы	4
3 Трудоемкость самостоятельной работы	4
4 Формы самостоятельной работы	4
5 Структура самостоятельной работы	4
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы	5
6.1 Основная литература	5
6.2 Дополнительная литература	6
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	6

1 Цель самостоятельной работы

Целями освоения дисциплины являются: приобретение студентами знаний по садово-парковому искусству и использование их при проектировании различных объектов озеленения.

2 Задачи самостоятельной работы

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Садово-парковое искусство» являются:

- 1) Изучение направлений и стилей садово-паркового искусства в России и мире.
- 2) Изучение принципов и закономерностей проектирования современных объектов озеленения.
- 3) Изучение биологических и морфологических особенностей основных декоративных культур, используемых в садово-парковом искусстве.

3 Трудоемкость самостоятельной работы

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Садово-парковое искусство» составляет 60 часов при очной форме обучения, 100 часов при заочной форме обучения.

4 Формы самостоятельной работы

По дисциплине «Садово-парковое искусство» предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) Работа с литературой.
- 2) Для контроля самостоятельной работы по разделам №1-2 проводятся коллоквиумы, собеседования с использованием презентаций.
- 3) Итоговым контролем служит зачет с оценкой.

5 Структура самостоятельной работы *очная форма обучения*

Изучаемый раздел	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве.	Работа с литературой	Сады и парки Древней Индии. Персидские сады. Висячие сады Семирамиды. Сады эпохи Возрождения. Регулярные сады Европы, созданные учениками А. Ленотра.	15
Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве.	Работа с литературой	Сады камней, сады мхов, сады воды в Японии. Типы садов и их назначение. Сады Востока.	10
История садово-паркового искусства России	Работа с литературой	Романтические и дендрологические парки России. Детские парки, назначение и особенности. Ботанические сады. Мемориальные парки и их особенности.	15

Садово-парковое искусство XX-XXI века (современные направления).	Работа с литературой	Самые красивые сады мира. Экологические сады, их распространение и значение.	10
Зачёт	Работа с литературой	Самостоятельная подготовка к зачету	10

Заочная форма обучения

Изучаемый раздел	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве.	Работа с литературой	Сады и парки Древней Индии. Персидские сады. Висячие сады Семирамиды. Сады эпохи Возрождения. Регулярные сады Европы, созданные учениками А. Ленотра.	20
Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве.	Работа с литературой	Сады камней, сады мхов, сады воды в Японии. Типы садов и их назначение. Сады Востока.	20
История садово-паркового искусства России	Работа с литературой	Романтические и дендрологические парки России. Детские парки, назначение и особенности. Ботанические сады. Мемориальные парки и их особенности.	25
Садово-парковое искусство XX-XXI века (современные направления).	Работа с литературой	Самые красивые сады мира. Экологические сады, их распространение и значение.	20
Зачёт	Работа с литературой	Самостоятельная подготовка к зачету	15

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы

6.1 Основная литература:

1) Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство : учебник для вузов / Т. А. Соколова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 351 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.:с.348. - ISBN 978-5-7695-4561-0 : 330-00.

2) Бобылева, О. Н. Цветочно-декоративные растения открытого грунта : учеб. пособие для нач. проф. образования / О. Н. Бобылева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 200 с. - (Начальное профессиональное образование. Сельское хозяйство). - ISBN 978-5-7695-7282-1 : 332-07.

3) Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для вузов / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань,

2012. - 340 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1283-9 : 850-08.

6.2 Дополнительная литература:

Для изучения данной дисциплины дополнительная литература не требуется.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» освоения дисциплины

- 1) Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-library.ru>
- 2) Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний (СЭБиЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cnshb.ru>
- 3) Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gbsad.ru>