

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Институт строительства, природообустройства и ландшафтной архитектуры
Кафедра строительства зданий и сооружений

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**текущего контроля/промежуточной аттестации обучающихся при
освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО**

по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.02 «Дизайн среды»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

**Направленность образовательной программы (профиль)/Специальность
35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Очная форма обучения

Санкт-Петербург
2025 г

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 1

№	Формируемые компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Оценочное средство
1.	УК-2 ПК-2 ид-1 Знать методы и технологии проектной деятельности используемые при построении парковых пейзажей Уметь использовать методы и технологии проектной деятельности при построении парковых пейзажей Владеть методами проектно-конструкторских работ	Раздел 1	Тесты, коллоквиум
2.	ПК-2 ПК-2 ид-3 Знать санитарные, гигиенические и эстетические требования предъявляемые к городской среде Уметь реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения Владеть методами благоустройства и озеленения территорий	Раздел 2-4	Тесты, коллоквиум

2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 3

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
ИУК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла					
УК-2 ид-1					
Знать методы и технологии проектной деятельности используемые при построении парковых пейзажей	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Уметь использовать методы и технологии проектной деятельности при построении парковых пейзажей	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Владеть методами проектно-конструкторских работ	При решении стандартных задач не	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продемонстрированы базовые навыки при	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач	Коллоквиум, тесты, контрольная,

	продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	стандартных задач с некоторыми недочетами	решении стандартных задач с некоторыми недочетами	без ошибок и недочетов	работа
ПК-2 Готов к проведению производственно-технологических операций в области ландшафтной архитектуры					
ПК-2 ид-3					
Знать санитарные, гигиенические и эстетические требования предъявляемые к городской среде	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Уметь реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Владеть методами благоустройства и озеленения территорий	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа

	навыки, имели место грубые ошибки	недочетами	с некоторыми недочетами		
--	---	------------	----------------------------	--	--

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

4.1.1. Вопросы для коллоквиума «Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека. Средства и приемы ландшафтного дизайна»

ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению

Знать:

1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека.
2. Средства и приемы ландшафтного дизайна.
3. Графическая и фактурная обработка поверхности земли с помощью различных материалов.
4. Приемы пластической обработки форм рельефа.
5. Рельефная ситуация как исходная природная основа для размещения других компонентов ландшафта.

Уметь:

1. Использование средств дизайна при работе с формами рельефа.
2. Реализация основных приемов компоновки деревьев и кустарников.
3. Использование приемов пластического моделирования форм растительности.
4. Применение пластических возможностей водных компонентов ландшафта.
5. Использование статичного и динамичного состояние воды в проектах

Владеть:

1. Основные приемы дизайнерских решений водных компонентов ландшафта.
2. Преобразованные и естественные формы рельефа как часть природно-архитектурного пространства.
3. Растительность в качестве компонента природно-архитектурного пространства.
4. Здания и водные компоненты ландшафта.
5. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.

ИПК-2.3 Способен реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения

4.1.2. Вопросы для коллоквиума «Ландшафтный дизайн жилой среды»

Знать:

1. Использование средств организации уличного пространства с внедрением современных функциональных и эстетических решений.
2. Оптимальное разграничение зон транспортных и пешеходных назначений.
3. Роль ландшафтного дизайна в формировании среды площади.
4. Функциональное разграничение пространства площади.

5. Обустройство мест отдыха и пространства «действия» на площадях.

Уметь:

1. Формирование береговых пространств и превращение их в полноценное городское пространство.
2. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало- , средне- и многоэтажной застройки.
3. Формирование системы доступных пространств, отвечающих интересам различных возрастных групп населения.
4. Основные приемы дизайна индивидуальных участков.
5. Ландшафтный дизайн транспортных пространств в жилой среде.

Владеть:

1. Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.
2. Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств.
3. Моделирование игрового разнообразия территорий для разных возрастных групп детей.
4. Социальные и функциональные задачи архитектурно-планировочной организации парковой среды.
5. Типология парковых пространств.

4.1.3. Темы контрольных работ Контрольные работы не предусмотрены в РПД

4.1.4. Примерные темы курсовых работ Курсовые работы не предусмотрены в РПД

4.1.5. Тесты

ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению

- 1) Какой вид дизайна обеспечивает формирование и наполнение пространственных условий с помощью элементов естественной среды?
 1. Графический дизайн
 2. Ландшафтный дизайн
 3. Средовый дизайн
 4. Промышленный дизайн
- 2) К основным средствам организации ландшафта не относятся:
 1. Рельеф, земля
 2. Зеленые насаждения
 3. Вода
 4. Малые архитектурные формы
- 3) К малым архитектурным формам относят:
 1. Торговые и справочные киоски
 2. Беседки
 3. Скамьи, ограды, фонари, фонтаны

4. Все варианты верные
- 4) К вспомогательным средствам организации ландшафта не относятся:
1. Рельеф, земля
 2. Малые архитектурные формы
 3. Малые архитектурные формы
 4. Произведения монументального и декоративно-прикладного искусства
- 5) План территории с отметками высот, уклонов, болотистых мест, видов растительности называется:
1. Ситуационный план
 2. Дендрологический план
 3. Топографический план
 4. Разбивочный план
- 6) План, включающий в себя все имеющиеся на участке постройки и особенности прилегающих территорий называется:
1. Топографический план
 2. Дендрологический план
 3. Разбивочный план
 4. Ситуационный план
- 7) Для выявления особенности залегания грунтовых вод проводятся:
1. Гидрологические исследования
 2. Дендрологические исследования
 3. Топографические исследования
 4. Ситуационные исследования
- 8) Древнейшие из известных садов находились в:
1. Древнем Египте
 2. Древней Греции
 3. Древнем Риме
 4. Нет правильного ответа
- 9) В какой эпохе сад делился на четыре части (дорожками) и в центре пересечения дорожек высаживался куст розы или устанавливали крест Иисуса Христа?
1. Античность
 2. Возрождение
 3. Средневековье
 4. Классицизм
- 10) Какой из стилей предполагает строгую симметрию в планировке сада?
1. Мавританский стиль
 - 2.пейзажный стиль
 3. Регулярный стиль
 4. Японский стиль
- 11) В каком из стилей основной принцип – ощущение спокойствия и отдыха, созерцания природы и миниатюризация?
1. Мавританский стиль
 - 2.пейзажный стиль

- 3. Регулярный стиль
 - 4. Японский стиль
- 12) Высокопрочный обожженный кирпич, полученный из специальных глин, используемый для мощения дорог, бассейнов, стен называется:
- 1. Порфир
 - 2. Сланец
 - 3. Бетон
 - 4. Клинкер
- 13) Какой из перечисленных материалов не относится к натуральному камню
- 1. Порфир
 - 2. Сланец
 - 3. Базальт
 - 4. Клинкер
- 14) Как называется способ преобразования и благоустройства ландшафта с помощью размещения объектов озеленения в вертикальном направлении?
- 1. Зонирование ландшафта
 - 2. Вертикальное озеленение
 - 3. Соблюдение норм озеленения
 - 4. Изоляция отдельных участков ландшафта
- 15) Как называется обвитая растениями вертикальная плоскость?
- 1. Многоуровневая клумба
 - 2. Цветочная башня
 - 3. Топиарная стрижка
 - 4. Живая изгородь
- 16) Лестница в составе основных частей не имеет:
- 1. Маршей
 - 2. Площадок
 - 3. Подиумов
 - 4. Ограждений
- 17) Основные элементы лестницы:
- 1. Площадка, косяк, проступь, ступень, перила
 - 2. Площадка, косяк, проступь, подступенок, перила
 - 3. Площадка, подпорки, проступь, подступенок, перила
 - 4. База, косяк, проступь, подступенок, перила
- 18) Маршем называют:
- 1. Ряд ступеней, расположенных между лестничными площадками
 - 2. Горизонтальный участок, расположенный между проступнями
 - 3. Заграждение ступеней
 - 4. Подпорки под ступени лестницы
- 19) Оптимальная ширина ступени (проступи) должна быть:
- 1. 15 см
 - 2. 20 см
 - 3. 30 см

4. 35 см
- 20) Высота ступени (подступенка):
1. Менее 15 см
 2. Не менее 15 см и не более 20 см
 3. Не менее 20 см не более 25
 4. Не более 30 см
- 21) Высоту между ступенями и потолком (краем перекрытия, балками и т.п.) Не должна быть меньше:
1. 1,8м
 2. 2 м
 3. 2,5м
 4. 3м
- 22) По СНиПам 2.08.01–89* для внутренних лестниц наименьшая ширина лестничного марша составляет:
1. 80 см
 2. 90 см
 3. 100 см
 4. 120 см
- 23) С обеих сторон перила следует располагать при ширине марша:
1. До 120 см
 2. 90 см до 100см
 3. 125 см и более
 4. 150 см и более
- 24) Высота ограждения от уровня ступени должна быть:
1. Не менее 90 см
 2. 75 см
 3. От 75 см до 90 см
 4. Не менее 100 см
- 25) Наклонная поверхность во входной группе для вертикального механического перемещения инвалидов на креслах-колясках:
1. Лифты
 2. Лестничные марши
 3. Эскалаторы
 4. Пандусы
- 26) В международной практике максимально допустимая высота перепада уровней для преодоления инвалида на инвалидной коляске составляет не более:
1. 1,3–1,5 см
 2. 2,5-4 см
 3. 4,4-5 см
 4. 8-10 см
- 27) Высота подъема каждого марша пандуса не должна превышать
1. 0,8 м
 2. 1 м

- 3. 0,5 м
- 4. 1,2 м
- 28) Размер угла (уклона) пандуса относительно горизонтального уровня:
 - 1. 20°
 - 2. 15°
 - 3. 5°
 - 4. 10°
- 29) Длина пандуса при высоте 1 м равна
 - 1. 8 м
 - 2. 5 м
 - 3. 12 м
 - 4. 10 м
- 30) «Проектирование» - это:
 - 1. Тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
 - 2. Процесс создания проектно- конструкторской документации
 - 3. В процесс создания технологической документации
 - 4. Воплощение идей в материал
- 31) Проект в дизайне – это:
 - 1. Текстовое описание концепции
 - 2. Натурное изображение
 - 3. Комплект поисковых эскизов по спецзаданию
 - 4. Предложение дизайнера, изложенное с помощью графических средств
- 32) Проектная графика - это:
 - 1. Сфера компьютерного дизайна
 - 2. Область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
 - 3. Раздел машиностроительного черчения
 - 4. Направление современного дизайна
- 33) Какой вид проектирования выполняет утилитарно-практические нужды проектирование объекта?
 - 1. Художественно-образное
 - 2. Морфологическое
 - 3. Технологическое
 - 4. Функциональное
- 34) Какой вид проектирования отвечает требованиям технической безопасности?
 - 1. Технологическое
 - 2. Художественно-образное
 - 3. Функциональное
 - 4. Техническое
- 35) К какому виду проектной графики относятся чертежи?
 - 1. К одноцветному (свето-теневому) изображению
 - 2. К многоцветному изображению
 - 3. Все варианты правильные

4. К линейной графике

36) В каком случае применяется линейная графика, как вид проектной графики?

1. Когда важна лишь техническая и геометрическая информации
2. Когда необходимо передать объемную форму
3. Когда необходимо создать иллюзию пространства
4. Во всех перечисленных случаях

37) Какой вид проектной графики наиболее условен?

1. Линейная графика
2. Одноцветное (свето-теневое) изображение
3. Многоцветное изображение
4. Нет правильного варианта ответа

38) К основным типам проектно-графических изображений не относятся:

1. Наброски
2. Макеты
3. Эскизы
4. Чертежи общего вида

39) Как в архитектурном проектировании называются чертежи и линейные, выполненные «от руки»?

1. Кроки
2. Наброски
3. Эскизы
4. Технические рисунки

40) В каком виде набросков основным изобразительным средством является линия?

1. В контурных набросках
2. В контурно-тональных набросках
3. В живописно-тональных набросках
4. Нет правильного варианта ответа

ИПК-2.3 Способен реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения

1) Какое изображение содержит более полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?

1. Поисковый эскиз
2. Чистовой эскиз
3. Кроки
4. Зарисовки

2) В каких изображениях проектировщик прибегает к методам перспективных построений?

1. В кроках
 2. В чертежах общего вида
 3. В технических рисунках
 4. Все ответы правильные
- 3) Жак Делиль:
1. Писатель
 2. Основатель американской ландшафтной архитектуры
 3. Князь, немецкий писатель-садовод
 4. французский садовник
- 4) Садоводство в России началось при:
1. Михаиле Федоровиче
 2. Иване Грозном
 3. Алексее Михайловиче
 4. Петре I
- 5) «Водовзмет» это:
1. Насос и сеть водопроводов
 2. Схема автоматического полива
 3. Пруд с корабликом
 4. Фонтан
- 6) Мастера из Европы пытались привить:
1. Плодовые деревья в Русских садах
 2. Европейские понятия и садовые вкусы
 3. Голландские растения
 4. Хороший вкус
- 7) Для украшения северной столицы приглашались:
1. Английские садовники
 2. Жак Делиль
 3. Европейские садовники
 4. садовники из областей России
- 8) В задачи ландшафтного проектирования входит:
1. Перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
 2. Самостоятельное создание проекта
 3. Создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада
 4. Создание набросков
- 9) С чего начинается ландшафтное проектирование?
1. С анализа почвы
 2. С построения глухой живой изгороди
 3. С анализа исходной ситуации на участке
 4. С инсоляционного анализа
- 10) Первым этапом составления планировки участка является.
1. Указание сторон света
 2. Обозначение входа, въезда на участок
 3. Инвентаризация всего, что имеется на участке

4. Указание наиболее и наименее привлекательных видов
- 11) Государь Петр I ввел за правило:
1. Украшать прически цветами
 2. Катать его на золотом кораблике
 3. Украшать платья цветами
 4. Выписывать голландские растения
- 12) Партерная зона это?
1. Зона отдыха
 2. Входная зона
 3. Уголок детских игр
 4. Хозяйственная зона
- 13) Хозяйственную зону располагают:
1. Под стенами «Замка» соседей
 2. Возле входной зоны
 3. В теневой зоне
 4. В неприметном месте
- 14) Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?
1. 1,5 м.
 2. 2 м.
 3. 0,5 м
 4. не менее 1 м.
- 15) Различные зоны участка:
1. Изолируют друг от друга
 2. Объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.
 3. Объединяют с помощью газонов
 4. Соединяют дорожками
- 16) «Солитерные» растения это:
1. Растения паразиты
 2. Одиночные растения
 3. Кустарниковые растения
 4. Разновидность газона
- 17) Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:
1. Схемой мощения
 2. Дендропланом
 3. Генеральным планом
 4. Посадочным чертежом
 5. План освещения
- 18) Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:
1. Крупных кустарников
 2. Цветочных клумб
 3. Живой изгороди
 4. Крупных деревьев
- 19) «Дендроплан» - это:

1. Посадочно-разбивочный чертеж
 2. Инженерное сооружение, для отвода воды
 3. Ассортиментная ведомость
 4. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства
- 20) Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:
1. Не менее 2-х метров
 2. Не менее 1 метра
 3. Не менее 3-х метров
 4. Не менее 5-ти метров
- 21) Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:
1. Дежурное освещение
 2. Декоративное освещение
 3. Функциональное освещение
 4. Ночное освещение
- 22) План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:
1. Вертикальная планировка
 2. Разбивочный чертеж
 3. Геодезическая съемка
 4. План освещения
- 23) Дренаж – это:
1. Система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
 2. Канализационная система
 3. Система водопровода
 4. Система вентиляции
- 24) Сколько существует видов дренажной системы
1. 2
 2. 1
 3. 3
 4. 4
- 25) Основная цель дренажа-
1. Регулирование водно-воздушного режима почвы
 2. Регулирование роста газонной травы
 3. Регулирование своевременного увлажнения почвы
 4. Регулирование воздушных потоков
- 26) Под какими строениями необходимо прокладывать систему дренажа?
1. Бассейн
 2. Дом
 3. Любое строение
 4. Дорожки
- 27) Предусматривается ли дренаж под деревьями?
1. Да
 2. Нет

- 3. Только под суккулентами
 - 4. Только под декоративнолиственными
- 28) Возможен ли посев газона на пере увлажненном участке?
- 1. Нет
 - 2. Лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения
 - 3. Да
 - 4. Да, из мятлика лесного
- 29) Допустим ли небольшой уклон поверхности газона?
- 1. Желательно, чтобы уклон был в одну сторону
 - 2. Уклон может быть с нескольких сторон
 - 3. Недопустим
 - 4. Допустим при устройстве дренажа
- 30) На откосах круче 30 градусов трудно бороться с чем?
- 1. С насекомыми
 - 2. С сорняками
 - 3. С ворами
 - 4. С эрозией почвы
- 31) Что такое МАФ?
- 1. Название газона
 - 2. Архитектурные формы
 - 3. Освещение
 - 4. Газонокосилка
- 32) Что подразумевается под словом «Озеленение»?
- 1. Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
 - 2. Комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
 - 3. Высадка газона
 - 4. Устройство цветников
- 33) Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?
- 1. Кирпич, бетон
 - 2. Песок
 - 3. Чернозем, галька
 - 4. Пластик
- 34) Необходим ли фундамент для подпорной стенки?
- 1. Не обязательно
 - 2. Нет
 - 3. Да
 - 4. Только на глинистых грунтах
- 35) Миксбодер – это?
- 1. Низкорослый кустарник

2. Бетонный бордюр
 3. Протяженный смешанный цветник
 4. Название цветка
- 36) Как называется разновидность протяженного цветника, который располагают вдоль дорожек, с некоторым отступом от края?
1. Клумба
 2. Рабатка
 3. Бордюр
 4. Солитер
- 37) Что имеет правильную геометрическую форму?
1. Клумба
 2. Газон
 3. Партер
 4. Смешанный цветник
- 38) Отметьте один из основных стилей оформления садовых участков.
1. Регулярный
 2. Французский
 3. Английский
 4. Мавританский
- 39) Что такое стиль в вашем понимании?
1. Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.
 2. Это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.
 3. Соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения
 4. Теория сочинения музыкальных произведений
- 40) Что такое «китч»?
1. Переплетение стилей
 2. Безвкусица
 3. Параллельно существующие индивидуальные стили
 4. Смешение стилей
- 41) Что такое «Альпинарий»?
1. Приусадебный участок
 2. Участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.
 3. Естественная неровность рельефа
 4. Шпалерник
- 42) Рокарий – это?
1. Искусственные скалы
 2. Сухая каменная стенка
 3. Шпалерник
 4. Широкие террасы, расположенные на разных уровнях и ограниченные по периметру подпорными стенками

43) Вертикальное озеленение – это?

1. Растения в контейнерах
2. Подпорные стенки
3. Озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев
4. Озеленение всеми растениями кроме ползучих

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации

4.2.1. Вопросы к зачету

ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению

Знать:

1. Роль ландшафтного дизайна в формировании и совершенствовании среды жизнедеятельности человека.
2. Средства и приемы ландшафтного дизайна.
3. Графическая и фактурная обработка поверхности земли с помощью различных материалов.
4. Приемы пластической обработки форм рельефа.
5. Рельефная ситуация как исходная природная основа для размещения других компонентов ландшафта.

Уметь:

1. Использование средств дизайна при работе с формами рельефа.
2. Реализация основных приемов компоновки деревьев и кустарников.
3. Использование приемов пластического моделирования форм растительности.
4. Применение пластических возможностей водных компонентов ландшафта.
5. Использование статичного и динамичного состояние воды в проектах

Владеть:

1. Основные приемы дизайнерских решений водных компонентов ландшафта.
2. Преобразованные и естественные формы рельефа как часть природно-архитектурного пространства.
3. Растительность в качестве компонента природно-архитектурного пространства.
4. Здания и водные компоненты ландшафта.
5. Современный ландшафтный дизайн городских улиц и бульваров.

ИПК-2.3 Способен реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения

Знать:

1. Использование средств организации уличного пространства с внедрением современных функциональных и эстетических решений.
2. Оптимальное разграничение зон транспортных и пешеходных назначений.
3. Роль ландшафтного дизайна в формировании среды площади.
4. Функциональное разграничение пространства площади.

5. Обустройство мест отдыха и пространства «действия» на площадях.

Уметь:

1. Формирование береговых пространств и превращение их в полноценное городское пространство.
2. Средства дизайна в создании комфортной жилой среды в условиях мало- , средне- и многоэтажной застройки.
3. Формирование системы доступных пространств, отвечающих интересам различных возрастных групп населения.
4. Основные приемы дизайна индивидуальных участков.
5. Ландшафтный дизайн транспортных пространств в жилой среде.

Владеть:

1. Ландшафтная организация детских игровых пространств в жилой среде.
2. Реализация новых дизайнерских идей по созданию детских игровых пространств.
3. Моделирование игрового разнообразия территорий для разных возрастных групп детей.
4. Социальные и функциональные задачи архитектурно-планировочной организации парковой среды.
5. Типология парковых пространств.

4.2.2. Вопросы к экзамену Экзамен не предусмотрен учебным планом

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценивания знаний обучающихся при проведении коллоквиума:

- **Отметка «отлично»** - обучающийся четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры.
- **Отметка «хорошо»** - обучающийся допускает отдельные погрешности в ответе.
- **Отметка «удовлетворительно»** - обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного и нормативного материала.
- **Отметка «неудовлетворительно»** - обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи.

Критерии оценивания знаний обучающихся при проведении тестирования:

Результат тестирования оценивается по процентной шкале оценки. Каждому обучающемуся предлагается комплект тестовых заданий из 25 вопросов:

- **Отметка «отлично»** – 25-22 правильных ответов.
- **Отметка «хорошо»** – 21-18 правильных ответов.
- **Отметка «удовлетворительно»** – 17-13 правильных ответов.
- **Отметка «неудовлетворительно»** – менее 13 правильных ответов.

Критерии оценивания знаний обучающихся при проверке контрольных работ:

- **Отметка «отлично»** - обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению, основные требования к реферату выполнены.
- **Отметка «хорошо»** - допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении, имеются существенные отступления от требований к реферированию.

- **Отметка «удовлетворительно»** - тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы, тема реферата не раскрыта.

- **Отметка «неудовлетворительно»** - обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерии знаний при проведении зачета:

- **Оценка «зачтено»** должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

- **Оценка «не зачтено»** должна соответствовать параметрам оценки «неудовлетворительно».

- **Отметка «отлично»** – выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- **Отметка «хорошо»** – выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- **Отметка «удовлетворительно»** – не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется частичное отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

- **Отметка «неудовлетворительно»** – не выполнены виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по большому ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

6. ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:	– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:	– в печатной форме, – в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме, аппарата: – в форме электронного документа.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивает выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.