

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Институт строительства, природообустройства и ландшафтной архитектуры
Кафедра строительства зданий и сооружений

УТВЕРЖДЕНО

Директор института строительства,
природообустройства
и ландшафтной архитектуры
(наименование института)

Петров А.А.
(ФИО, подпись)

_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ГРАФИКА И КОМПОЗИЦИЯ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»
основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – бакалавриат

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) образовательной программы
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения
очная

Год начала подготовки – 2025

Санкт-Петербург
2025

Директор института _____ А.А.Петров

Заведующий выпускающей
кафедрой _____ Ю.В. Кадушкин

Руководитель образовательной
программы _____ О.Ю. Гудиев

Разработчик _____ О.Ю. Гудиев

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой _____ Н.А. Борош

СОДЕРЖАНИЕ

1 Результаты обучения по дисциплине	4
2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
3 Структура и содержание дисциплины	5
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	14
4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	14
4.2 Учебное обеспечение дисциплины	14
4.3 Методическое обеспечение дисциплины	15
4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	16
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
6 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	19

1 Результаты обучения по дисциплине

Результаты обучения по дисциплине «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты обучения по дисциплине

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения
1	ПК-4 Осуществляет графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации	ИПК-4.1 Оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации	З-ИПК-4.1 знать: методы и технологии оформления графических материалов по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации
			У-ИПК-4.1 уметь: оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации
			В-ИПК-4.1 владеть: методами и технологиями оформления графических материалов по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации
		ИПК-4.3 Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры	З-ИПК-4.3 знать: критерии выбора оптимальных форм и методов изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры
			У-ИПК-4.3 уметь: выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры
			ИПК-4.3 владеть: способностью выбирать и применять оптимальные

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения
			формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» образовательной программы.

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» составляет 9 зачетных единиц / 324 часов (таблица 2).

Содержание дисциплины «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» представлено в таблицах 3 – 6.

Таблица 2. Структура дисциплины

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам	
		№ 4	№ 5
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	324	180	144
1. Контактная работа:			
Аудиторная работа	68	32	36
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>			
<i>практические занятия (ПЗ)</i>			
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	68	32	36
<i>курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)</i>			
<i>консультации перед экзаменом</i>			
2. Самостоятельная работа (СРС)	255,6	147,8	107,8
<i>реферат/эссе (подготовка)</i>			
<i>курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>			
<i>контрольная работа</i>			
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>			
<i>Подготовка к экзамену (контроль)</i>			
<i>Подготовка к зачёту/ зачёту с оценкой (контроль)</i>			
Вид промежуточного контроля:	Зачет, зачет с оценкой	Зачет	Зачет с оценкой
Промежуточный контроль	0,4	0,2	0,2

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Название раздела дисциплины	Форма образовательной деятельности	Количество часов	
1	2	3	4	
1	Основы перспективы. Линейно-конструктивный рисунок	занятия лекционного типа	всего	0
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	6
			в том числе в форме практической подготовки	0
		самостоятельная работа обучающихся		
2	Теория теней. Тоновая графика	занятия лекционного типа	всего	0
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	6
			в том числе в форме практической подготовки	0
		самостоятельная работа обучающихся		
3	Живопись и цветная графика	занятия лекционного типа	всего	0
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	10
			в том числе в форме практической подготовки	0
		самостоятельная работа обучающихся		
4	Изображение ландшафта средствами цветной графики и живописи	занятия лекционного типа	всего	0
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	8
			в том числе в форме практической подготовки	0
		самостоятельная работа обучающихся		
5	Изображение архитектурных деталей и интерьера	занятия лекционного типа	всего	0
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	12
			в том числе в форме	0

			практической подготовки	
		самостоятельная работа обучающихся		72
6	Визуализация ландшафтного проекта	занятия лекционного типа	всего	0
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	26
			в том числе в форме практической подготовки	0
		самостоятельная работа обучающихся		75,8
7	Промежуточный контроль	Сдача зачета/зачет с оценкой		0,4
Итого				324

Занятий лекционного типа учебным планом не предусмотрены.

Таблица 5. Содержание и формы занятий семинарского типа

№ п/п	Название раздела дисциплины	Формы и содержание занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	Код результата обучения	Количество часов, в том числе в форме практической подготовки
1	2	4	5	6
1	Основы перспективы. Линейно-конструктивный рисунок	Практическое занятие 1. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел с натуры карандашом.	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 2. Краткие зарисовки карандашом; каркасная прорисовка	У-ИПК-4.1	2
2	Теория теней. Тоновая графика	Практическое занятие 3. Светотеневой рисунок гранных geometr. тел и тел вращения с натуры	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 4. Ахроматическая отмывка шкал и архитектурной детали	У-ИПК-4.1	2
3	Живопись и цветная графика	Практическое занятие 5. Отмывка цветового круга	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 6. Натюрморт в технике «гризайль» гуашью	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 7. Реалистическое изображение деревьев и кустарников средствами графики	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 8. Натюрморт в технике пастели на сближенные цветовые соотношения	У-ИПК-4.1	2
4	Изображение ландшафта средствами цветной графики и живописи	Практическое занятие 7. Пейзажная зарисовка в технике «гризайль»	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 8. Пейзажная зарисовка в цветной графике	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 9. Рисунок малых архитектурных форм	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 10. Рисунок ландшафта с малыми архитектурными формами	У-ИПК-4.1	2

		Практическое занятие 11. Натюрморт на контрастные цветовые соотношения в технике акварели	У-ИПК-4.1	4
		Практическое занятие 12. Зарисовки в составе ландшафтного проекта. Принципы построения проектной зарисовки	У-ИПК-4.1	4
5	Изображение архитектурных деталей и интерьера	Практическое занятие 13. Гипсовая лепнина («орнамент») с растительным мотивом в тоновой графике	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 14. Гипсовая розетка с растительным мотивом в тоновой графике	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 15. Натюрморт с гипсовым орнаментом в интерьере. Акварель. Графическая работа	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 16. Композиция с комнатными растениями в интерьере, рисунок с натуры	У-ИПК-4.1	2
		Практическое занятие 17. Натюрморт с архитектурной вазой в интерьере	У-ИПК-4.1	2
6	Визуализация ландшафтного проекта	Практическое занятие 18. Изображение композиций из деревьев и кустарников в перспективе, цветная графика	У-ИПК-4.3	4
		Практическое занятие 19. Зарисовка к проекту парка на основе фотографии. Графическая работа	У-ИПК-4.3	4
		Практическое занятие 20. АксонOMETрическая зарисовка к ландшафтному проекту	У-ИПК-4.3	2
		Практическое занятие 21. Перспективная зарисовка к ландшафтному проекту	У-ИПК-4.3	2
		Практическое занятие 22. Натюрморт в декоративноплоскостной манере гуашью	У-ИПК-4.3	2
		Практическое занятие 23. Эскиз стенной росписи или мозаики для парка или сада	У-ИПК-4.3	2

		Практическое занятие 24. Изображение стеной росписи или мозаичного мощения в перспективе	У-ИПК-4.3	2
		Практическое занятие 25. Изображение паркового ландшафта в перспективе (построение линейной перспективы, тоновой эскиз)	У-ИПК-4.3	4
		Практическое занятие 26. Изображение паркового ландшафта в перспективе (цветовой эскиз, основное цветовое решение).	У-ИПК-4.3	4
Итого				68

Таблица 6. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Название раздела дисциплины	Формы и содержание самостоятельной работы обучающихся	Код результата обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Основы перспективы. Линейно-конструктивный рисунок	Последовательность работы над рисунком	З-ИПК-4.1	8
		Уметь строить композицию изображения на листе	У-ИПК-4.1	8
		Овладеть навыком использования инструментов, материалов и оборудования	В-ИПК-4.1	8
2	Теория теней. Тоновая графика	Особенности распределения света в зависимости от источника освещения	З-ИПК-4.1	8
		Владеть навыком использования тоновой графики при изображении объема	У-ИПК-4.1	8
		Научиться изображению объема с помощью штриха и отмывки	В-ИПК-4.1	8
3	Живопись и цветная графика	Законы теории цвета	З-ИПК-4.1	9,8
		Научиться проводить анализ перспективного изображения ландшафта	У-ИПК-4.1	10
		Овладеть навыками конструктивного рисунка и рисунка с обобщением формы	В-ИПК-4.1	10
4	Изображение ландшафта средствами цветной графики и живописи	Основы пейзажной живописи	З-ИПК-4.1	10
		Быть способным изображать здания и малые архитектурные формы	У-ИПК-4.1	10
		Овладеть элементами монументального и декоративно-прикладного искусства в ландшафтной композиции	В-ИПК-4.1	10
5	Изображение архитектурных деталей и интерьера	Методы пространственной изобразительной системы	З-ИПК-4.1	24
		Научиться выбору сюжета и композиции изображения на листе	У-ИПК-4.1	24

		Овладеть навыками передачи перспективны, формы и фактуры предметов	В-ИПК-4.1	24
6	Визуализация ландшафтного проекта	Знать методы и средства изображения композиций из деревьев и кустарников в перспективе	З-ИПК-4.3	24
		Научиться компоновке в прориси существующего ландшафта изображений проектируемых дорожек и площадок, древесно-кустарниковых групп, цветников.	У-ИПК-4.3	25,8
		Овладеть навыками перспективного анализа изображения: выбор видовой точки, линия горизонта, угол зрения, точки схода	В-ИПК-4.3	26
Итого				255,6

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, дисциплины «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» представлен в таблице 7.

Таблица 7. Программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Программное обеспечение	Страна производства	Реквизиты документа
Лицензионное программное обеспечение			
1	Microsoft	США	Контракт на оказание услуг № 03721000213210000390001 от 22.12.2021
Свободно распространяемое программное обеспечение			
2	Adobe Acrobat Reader DC	США	открытое лицензионное соглашение GNU
3	7Zip	США	открытое лицензионное соглашение GNU

4.2 Учебное обеспечение дисциплины

Учебное обеспечение дисциплины «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» представлено в таблице 8.

Таблица 8. Обеспеченность дисциплины учебными изданиями

№ п/п	Учебное издание	Вид учебного издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Композиция. Рисунок. Живопись : учебно-методическое пособие / М. В. Гуреева, А. А. Игнатов, Л. А. Морозова [и др.]. — Тула : ТулГУ, 2022. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264038 (дата обращения: 12.12.2023). —	электронное	

	Режим доступа: для авториз. пользователей.		
2	Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171677 (дата обращения: 12.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	
3	Ушакова, О. Б. Приемы развития графических навыков. Архитектурная графика : учебное пособие / О. Б. Ушакова, О. А. Пастух. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1319-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/288872 (дата обращения: 12.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	

4.3 Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» представлено в таблице 9.

Таблица 9. Обеспеченность дисциплины методическими изданиями

№ п/п	Методическое издание	Вид методического издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Ульянова, Н. Б. Архитектурный рисунок и графика : учебно-методическое пособие / Н. Б. Ульянова, И. А. Устинов. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2022. — 43 с. — ISBN 978-5-7264-3093-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	электронное	

	https://e.lanbook.com/book/342428 (дата обращения: 12.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
--	---	--	--

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем дисциплины «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» представлен в таблице 10.

Таблица 10. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Режим доступа
1	Программное обеспечение «Система Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
2	Интернет-издание GARDENER.ru	https://www.gardener.ru

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре» представлено в таблице 11.

Таблица 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	2	3
1	<p>1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория № 5. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, столы, стулья). Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>
2	<p>2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей). Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>
3	<p>3. Учебные аудитории для проведения самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 4а, литера А</p>

№ п/п	<p align="center">Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения</p>	<p align="center">Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом</p>
	<p>Аудитория №17. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая 2. Учебные стенд <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent. 	
4	<p>4. Учебные аудитории для проведения практической подготовки</p> <p>Аудитория № 21. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, парты со скамьей).</p> <p>Перечень основного оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска меловая, 2. Экран <p>Перечень технических средств обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. Сетевой фильтр <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: Microsoft Office Std 2013 RUSOLPNLAAcdmc; Windows 10 Ent 	<p align="center">196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Павильон Урицкого, дом 3, литера Б</p>

6 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины:

Студенты с нарушениями зрения:

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскочечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;
- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей, и состояния здоровья студента;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта, и графических объектов в мультимедийных презентациях;
- использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;
- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;
- наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;
- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение

внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;

- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Студенты с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскочечатную информацию;

наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём

и передачу информации;

- осуществлять взаимобратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования);
- обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
- минимизация внешних шумов;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Студенты с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию

вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее ознакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы,
- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.