Приложение 3.8

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Факультет *экономики и управления в АПК*
Кафедра *философии и социально-гуманитарных наук*

УТВЕРЖДЕНО
Декан факультета зооинженерии и биотехнологий
_____С.П.Скляров
_____25.04._____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – бакалавриат

Направление подготовки/специальность
35.03.08. Водные биоресурсы и аквакультура

Направленность (профиль) образовательной программы
«Управление водными биоресурсами, рыбоохрана аквакультура»

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2024

Декан факультета _____ *С.П. Скляров*

Заведующий выпускающей кафедрой _____ *Н. Б. Рыбалова*

Руководитель образовательной программы _____ *Н. Б. Рыбалова*

Разработчик, должность _____ *В.М. Резлер*

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой _____ Н.А. Борош

СОДЕРЖАНИЕ

1 Результаты обучения по дисциплине 4

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4

3 Структура и содержание дисциплины 5

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины 16

4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, втом числе отечественного производства 16

4.2 Учебное обеспечение дисциплины 17

4.3 Методическое обеспечение дисциплины 19

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 19

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины 21

6 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 27

1 Результаты обучения по дисциплине

Результаты обучения по дисциплине «Культурология» представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты обучения по дисциплине

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.2 выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом социокультурных традиций различных наций, социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения и этические особенности	З-ИУК-5.2 знать: основные социокультурные традиции различных наций, социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения и этические особенности
			У-ИУК-5.2 уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом социокультурных традиций различных наций, социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения и этические особенности
			В-ИУК-5.2 владеть: способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом социокультурных традиций различных наций, социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии философские учения и этические особенности.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «*Культурология*» относится к обязательной части Блока 1 Б1.О.01 «Дисциплины» образовательной программы.

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа (таблица 2).

Содержание дисциплины представлено в таблицах 3 – 6.

Таблица 2. Структура дисциплины
Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час. всего/*	В т.ч. по семестрам
		№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:	32	32
Аудиторная работа	32	32
лекции (Л)	16	16
практические занятия (ПЗ)	16	16
лабораторные работы (ЛР)	-	Не предусмотрены УП
курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)	-	Не предусмотрены УП
консультации перед экзаменом	-	Не предусмотрены УП
2. Самостоятельная работа (СРС)	40	40
реферат/эссе (подготовка)		Не предусмотрены УП
курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	Не предусмотрены УП
контрольная работа	-	Не предусмотрены УП
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	30	30
Подготовка к экзамену (контроль)	-	
Подготовка к зачёту/ зачёту с оценкой (контроль)	10	10
Вид промежуточного контроля:		
Промежуточный контроль		зачет

Таблица 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Название раздела дисциплины	Форма образовательной деятельности		Количество часов		
				очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	4		5	6	7
1	Теория и философия культуры	занятия лекционного типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
		занятия семинарского типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
		самостоятельная работа обучающихся		10		
2	История культурологической мысли	занятия лекционного типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
		занятия семинарского типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
		самостоятельная работа обучающихся		10		
3	История культуры. Традиционные общества. Западноевропейская культура	занятия лекционного типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
		занятия семинарского типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки	-	-	-

		самостоятельная работа обучающихся		10		
4	Отечественная культура. Социодинамика русской культуры	занятия лекционного типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки	-	-	-
		занятия семинарского типа	всего	4		
			в том числе в форме практической подготовки			
		самостоятельная работа обучающихся		10		
Итого				**72**		

Таблица 4. Содержание занятий лекционного типа

№ п/п	Название раздела дисциплины	Содержание занятий лекционного типа	Код результата обучения	Количество часов		
				очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	4		5	6	7
1	*Теория и философия культуры*	*Культурология в системе гуманитарных дисциплин. Предмет культурологии. Понятие культуры и многообразие подходов к определению культуры.*	З-ИУК-5.2	*2*	-	-
		Функции культуры. Типология культуры		*2*	-	-
2	*История культурологической мысли*	*Проблема культуры в истории европейской культурологической мысли. Культурологическая мысль в эпоху Возрождения: гуманизм, антропоцентризм, историзм. Просвещенческая модель культуры. Историзм и идея целостности культуры*	З-ИУК-5.2	*2*	-	-

		Эволюционистская теория культуры (Л. Морган, Э. Тайлор). Диффузионизм. Циклические концепции культуры (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. А. Сорокин).		*2*	-	-
3	История культуры. Традиционные общества. Западноевропейская культура	*Переход от предыстории к цивилизации. Древний Египет. Месопотамия. Индия. Китай. Древний Восток: единство и многообразие. Культура Древнего Египта.*	З-ИУК-5.2	2	-	-
		Предпосылки возникновения античной культуры, ее мировоззренческие основы, ареал распространения, хронологические рамки, этапы развития. Значение культуры Древней Греции и Древнего Рима в становлении европейской цивилизации.		2	-	-
4	Отечественная культура. Социодинамика русской культуры	*Древнерусская культура. Специфика социодинамики русской культуры. Периодизация русской культуры. Формирование восточнославянской культурной традиции. Культура языческой Руси. Культура Древнерусского государства в период средневековья. Русь и Византия. Крещение Руси. Социокультурные последствия принятия христианства*	З-ИУК-5.2	2	-	-
		Культура России в Новое время. XVIII- XIX вв. Культура рубежа XIX-XX вв.		2	-	-
Итого				**16**	-	-

Таблица 5. Содержание и формы занятий семинарского типа

№ п/п	Название раздела дисциплины	**Формы и содержание занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	Код результата обучения	Количество часов, в том числе в форме практической подготовки		
				очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	4		5	6	7
1	Теория и философия культуры	Семинар Теория и философия культуры	У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	4	-	-
		Практическое занятие. Название практического занятия		-	-	-
		Практикум. Название практикума		-	-	-
		Лабораторная работа. Название лабораторной работы		-	-	-
		Коллоквиум		-	-	-
2	История культурологической мысли	Семинар. Основные культурологические концепции.	У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	4	-	-
		Практическое занятие. Название практического занятия		-	-	-
		Практикум. Название практикума		-	-	-
		Лабораторная работа. Название лабораторной работы		-	-	-
		Коллоквиум		-	-	-
3	История культуры. Традиционные общества. Западноевропейская	Семинар. Социодинамика европейской культуры	У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	4	-	-
		Практическое занятие. Название практического занятия		-	-	-
		Практикум. Название практикума		-	-	-

	культура	Лабораторная работа. Название лабораторной работы		-	-	-
		Коллоквиум		-	-	-
4	Отечественная культура.	Семинар. Русская культура как особый тип культуры	У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	2	-	-
		Практическое занятие.		-	-	-

	Социодинамика русской культуры	Название практического занятия				
		Практикум. Название практикума		-	-	-
		Лабораторная работа. Название лабораторной работы		-	-	-
		Зачет	З-ИУК-5.2 У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	2	-	-
Итого				**16**	**-**	**-**

Таблица 6. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Название раздела дисциплины	Формы и содержание самостоятельной работы обучающихся	Код результата обучения	Количество часов		
				очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
1	2	4		5	6	7
1	Теория и философия культуры	*Подготовка вопросов для оьсуждения:* *1.Предмет и структура курса «Культурология».* *2.Основные значения понятия «культура». Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация».* 3.*Сущностные характеристики и функции Культуры.* 4.*4.Культурология и ее междисциплинарные связи.*	З-ИУК-5.2 У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	10	-	-

2	История культурологической мысли	*Подготовка докладов с презентаций :* *1.Проблемы культуры в трудах мыслителей эпохи Просвещения(Ж.-Ж. Руссо, Дж. Вико, И. Кант, И. Гердер).* *2.Психоаналитический подход к изучению культур. (З. Фрейд,К. Юнг, Э. Фромм.)* *3.Концепция культуры А. Тойнби* *4.Культура как совокупность знаковых систем (структурализм К.Леви-Стросса, М. Фуко и др.).* *5.К. Ясперс и его теория "осевого времени".* *6.Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. 7.О. Шпенглер об исторической типологии мировой культуры.8.Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева.* *9.Ценность как основа и фундамент культуры: концепциякультуры и культурных типов П. Сорокина.* *10.Культура в концепциях Постмодернизма (Р. Барт, М. Фуко, Ж.Дерида, У. Эко).* 11.*Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга)12. Семиотика культуры. (Ю. М. Лотман)*	З-ИУК-5.2 У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	10	-	-

3	История культуры. Традиционные общества. Западноевропейская культура	*Подготовка докладов с презентаций:* *1.Религиозные верования в первобытной культуре: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия* *2.Общая характеристика культуры Древнего Египта.3.Специфика культуры Древнего Китая.* *4.Основные черты культуры Древней Индии* *5Античная мифология в изобразительном искусстве.* *6.Средневековая архитектура: романский и готический стили каквыражение мировоззрения.* *7.Иконопись как феномен средневековой культуры.* *8.Основные художественные направления в культуре Нового времени: барокко, классицизм, реализм* *9.Изобразительное искусство: Веласкес Рубенс, Рембрандт*	З-ИУК-5.2 У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	10	-	-
4	Отечественная культура. Социодинамика русской культуры	*Подготовка докладов с презентаций:* *1.Языческая культура древних славян (IX-X вв.)* *2.Памятники славянской культуры на территорииЛенинградской области* *3.Русская живопись (архитектура, литература) XVIII−XIX вв.4.Классицизм – ведущий стиль эпохи Просвещения.* *5.Художественная культура Серебряного века» (последняя четверть XIX в. – первая четверть XX в.)* *6.Отечественная культура в XXI веке – проблемы культурногосамоопределения.* *7.Мировая культура в начале III тысячелетия и глобальные проблемы человечества.*	З-ИУК-5.2 У-ИУК-5.2 В-ИУК-5.2	10	-	-
				40		

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, дисциплины «Культурология» представлен в таблице 7.

Таблица 7. Программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Программное обеспечение	Страна производства	Реквизиты документа
Лицензионное программное обеспечение			
1	Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ».	РФ	Лицензионный договор № 2184 от 28.02.2020 г.
2	Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс».	РФ	Контракт на оказание услуг №0372100021320000050000 1 от 25.12.2020
3	Лицензионное программное обеспечение Microsoft (Windows XP, Windows Server 2003,Windows XP Professional x64 Edition, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows 7, Windows Server 2012, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013, Microsoft Office 365).	США	Государственный контракт № 0372100021320000051000 1от 22.12.2020
Свободно распространяемое программное обеспечение			
4	Adobe Acrobat Reader DC	США	открытое лицензионное соглашение GNU
5	Adobe Foxit Reader	США	открытое лицензионное соглашение GNU
6	WinRar	США	открытое лицензионное соглашение GNU
7	7Zip	США	открытое лицензионное соглашение GNU
8	Google Chrome	США	открытое лицензионное соглашение GNU

4.2 Учебное обеспечение дисциплины

Учебное обеспечение дисциплины представлено в таблице 8.

Таблица 8. Обеспеченность дисциплины «Культурология» учебными изданиями

№ п/п	Учебное издание	Вид учебного издания	Количество экземпляров (*указывается только для печатных изданий*)
1	*1. Викторов В. В. Культурология: учебник для вузов / В. В. Викторов; Финансовая академия при Правительстве РФ. – Изд. доп. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. – 410 с.*	печатное	396 экз.
2	*Астафьева О. Н. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 033000 «Культурология» / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текстовые дан. – Москва: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115401*	электронное	
3	*Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418*	электронное	
4	*Грушевицкая Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-еизд., перераб. и доп. – Электрон. текстовые дан. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/ index.php?page =book_red&id=115383. - ЭБС «Университетская библиотека ONLINE", по паролю*	электронное	
5	*Каверин Б. И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. И. Каверин. – Электрон. текстовые дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 287 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119593*	электронное	

6	*Пивоев В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов гуманитарных факультетов] / В. М. Пивоев. - 4-е изд. – Электрон. текстовые дан. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 527 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210659*	электронное	

7	*Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. – Электрон. текстовые дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015.* *- 295 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115388* *.*	электронное	

4.3 Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины «Культурология» представлено в таблице 9.

Таблица 9. Обеспеченность дисциплины методическими изданиями

№ п/п	Методическое издание	Вид методического издания	Количество экземпляров (*указывается только для печатных изданий*)
1	*Резлер В.М. Культурология: Методические указания для самостоятельной работы обучающихся. - СПб.: СПбГАУ, - 2019 - 57 с.*	печатное / электронное	100 экз.

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем дисциплины «Культурология» представлен в таблице 10.

Таблица 10. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Режим доступа
1	Библиотека по культурологии [Электронный ресурс].	http://www.countries.ru/library.htm
2	Культура культуры [Электронный ресурс]. - Электрон. Журнал.	http://cult-cult.ru/about/

3	Культурология. XX век: энциклопедия [Электронный ресурс].	http://yanko.lib.ru/books/cultur/culturology20century2volumes1998sl.htm
4	Культурология [Электронный ресурс]. -	http://fikio.ru/?cat=17

	Электрон. Журнал.	
5	Госуда́рственный Эрмита́ж [Электронный ресурс].	http://www.hermitagemuseum.org/
6	Русский музей [Электронный ресурс].	http://www.rusmuseum.ru/
7	Библиотека Гумер – культурология [Электронный ресурс].	http://www.gumer.info/
8	Роскультура.ру[Электронный ресурс].	http://www.rosculture.ru/
	Культуролог: философия современной культуры [Электронный ресурс].	http://www.kulturolog.narod.ru
	Культурология в интернете: сайты, учебные пособия, словари [Электронный ресурс].	http://www.countries.ru
	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».	http://www.biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Культурология» представлено в таблице 11.

Таблица 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	2	3
1	**1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа** 1.1 № Учебная аудитория для проведения учебных занятий оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: Перечень основного оборудования 1. место преподавателя, 2. столы, 3.стулья, 4.шкаф/стеллаж. Перечень технических средств обучения 1. комплект мультимедийного оборудования: (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. источник бесперебойного питания 3.сетевой фильтр Программное обеспечение 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» 2. Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс» Технические средства обучения: доска меловая, комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением), источник бесперебойного питания, сетевой фильтр. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ»	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, д.2, литер А

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
	2. Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс» 3. Лицензионное программное обеспечение Microsoft (Windows XP, Windows Server 2003, Windows XP Professional x64 Edition, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows 7, Windows Server 2012, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013, Microsoft Office 365) 4. Свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Acrobat Reader DC 5. Свободно распространяемое программное обеспечение 7-Zip	
2	**2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа** 2.1 № Учебная аудитория для проведения учебных занятий оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: Перечень основного оборудования 1. место преподавателя, 2. столы, 3.стулья, 4.шкаф/стеллаж. Перечень технических средств обучения 1. комплект мультимедийного оборудования: (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. источник бесперебойного питания 3.сетевой фильтр Программное обеспечение 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» 2. Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс» 3. Лицензионное программное обеспечение Microsoft (Windows XP, Windows Server 2003, Windows XP Professional x64 Edition, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows 7, Windows Server 2012, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013,	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, д.2, литер А

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
	Microsoft Office 365) 4. Свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Acrobat Reader DC 5. Свободно распространяемое программное обеспечение 7-Zip	
3	**3. Учебные аудитории для проведения групповых консультаций** 3.1 № 1.323 Учебная аудитория для проведения учебных занятий оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: Перечень основного оборудования 1. место преподавателя, 2. столы, 3.стулья, 4.шкаф/стеллаж. Перечень технических средств обучения 1. комплект мультимедийного оборудования: (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. источник бесперебойного питания 3.сетевой фильтр Программное обеспечение 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» 2. Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс» Технические средства обучения: доска меловая, комплект мультимедийного оборудования (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением), источник бесперебойного питания, сетевой фильтр. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» 2. Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс»	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, д.2, литер А

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
	3. Лицензионное программное обеспечение Microsoft (Windows XP, Windows Server 2003, Windows XP Professional x64 Edition, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows 7, Windows Server 2012, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013, Microsoft Office 365) 4. Свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Acrobat Reader DC 5. Свободно распространяемое программное обеспечение 7-Zip	
	4. Учебные аудитории для проведения индивидуальных занятий 4.1 № 1.323 Учебная аудитория для проведения учебных занятий оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: Перечень основного оборудования 1. место преподавателя, 2. столы, стулья, шкаф/стеллаж. Перечень технических средств обучения 1. комплект мультимедийного оборудования: (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2. источник бесперебойного питания 3.сетевой фильтр. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» 2. Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс» 3. Лицензионное программное обеспечение Microsoft (Windows XP, Windows Server 2003, Windows XP Professional x64 Edition, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows 7, Windows Server 2012, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013, Microsoft Office 365) 4. Свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Acrobat Reader DC 5. Свободно распространяемое программное обеспечение 7-Zip	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, д.2, литер А

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
5	**5. Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации** 5.1 № 1.323 Учебная аудитория для проведения учебных занятий оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: Перечень основного оборудования 1. место преподавателя, 2. столы, 3.стулья, 4.шкаф/стеллаж. Перечень технических средств обучения 1. комплект мультимедийного оборудования: (экран, интерактивный проектор, автоматизированное рабочее место с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением) 2.источник бесперебойного питания, сетевой фильтр. Комплекты лицензионного ежегодно обновляемого программного обеспечения: 1. Лицензионное программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» 2. Лицензионное программное обеспечение «Система Консультант Плюс» 3. Лицензионное программное обеспечение Microsoft (Windows XP, Windows Server 2003, Windows XP Professional x64 Edition, Windows Vista, Windows Server 2008, Windows 7, Windows Server 2012, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013, Microsoft Office 365) 4. Свободно распространяемое программное обеспечение Adobe Acrobat Reader DC 5. Свободно распространяемое программное обеспечение 7-Zip	196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, д.2, литер А

6 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины

Студенты с нарушениями зрения:

– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскопечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;

– возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей, и состояния здоровья студента;

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

– использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта, и графических объектов в мультимедийных презентациях;

– использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;

– озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;

– обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;

– наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный,

– обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;

– минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;

– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;

– минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
– применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):
– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
– опора на определенные и точные понятия;
– использование для иллюстрации конкретных примеров;
– применение вопросов для мониторинга понимания;
– разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
– увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
– обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания них;
– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Студенты с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскопечатную информацию;
– наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
– осуществлять взаимообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;

– наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
– наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
– особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования;
– обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
– чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
– соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
– минимизация внешних шумов;
– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Студенты с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):
– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
– наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
– наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее ознакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
– применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы,
– стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
– наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.