

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Колледж
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
С. Талалай
18 февраля 2020 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность
35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной
продукции
(базовая подготовка)

Квалификация выпускника – технолог

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург
2020

Автор

преподаватель


(подпись)

Шабалина А.Е.

Рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа (на правах факультета непрерывного профессионального образования) от 18 февраля 2020 г., протокол № 2.

Председатель
педагогического совета


(подпись)

Талалай Г.С.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии по специальности 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции от 22 января 2020 г., протокол № 6

Председатель УМК


(подпись)

Гвоздарев Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины	4
3. Задания для оценивания и критерии оценки	7
Список рекомендуемой литературы	24

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Основы философии»

Результатом освоения учебной дисциплины является освоение соответствующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

умений:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста для решения профессиональных задач;

знаний:

- основных категорий и понятий философии;
- роли философии в жизни человека и общества;
- основ философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт.

Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Элемент учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1 «Предмет философии и её история»	Контрольный опрос (устный); контроль выполнения самостоятельных работ	Контрольная работа	
Раздел 2 «Структура и основные направления философии»	Контрольный опрос (устный); контроль выполнения самостоятельных работ	Контрольная работа	
Форма контроля			Дифференцированный зачёт

2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на дифференцированном зачёте

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений, навыков и знаний:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых компетенций	Показатели оценки результата
Умения: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	ОК 1- 9	- демонстрирует умение ориентироваться в специфике наиболее общих философских проблем, в том числе проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни

Знания:		
основных категорий и понятий философии	ОК 1- 9	- раскрывает содержание основных категорий и понятий философии
роли философии в жизни человека и общества		- поясняет роль философии в жизни человека и общества
основ философского учения о бытии		- раскрывает суть философского учения о бытии
сущности процесса познания		- поясняет сущность процесса познания
основ научной, философской и религиозной картин мира		- называет отличия научной, философской и религиозной картин мира
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды		- раскрывает условия формирования личности, поясняет сущность свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий		- раскрывает суть социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

3. Задания для оценивания и критерии оценки

Задания для оценки раздела 1 «Предмет философии и её история».

Обучающийся должен:

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Вопросы для контрольных опросов:

(Тема «Основные категории и понятия философии»)

1. Каково соотношение философии и науки, философии и искусства, религии и мифологии?
2. В чём, на ваш взгляд, причина существующего многообразия философских школ, направлений?
3. Что такое философская категория?
4. Какие философские категории вам известны?
5. Разделяете ли вы суждение Эпикура «пусть никто, пока он молод, не занимается философией»? Ответ аргументируйте.

(Тема «Этические элементы предфилософской мысли»)

1. Есть ли отличия между содержанием понятий этика, мораль, нравственность?
2. Каковы основные этапы развития этического знания, и в чём выражается значение этики в жизни человека?
3. Какие этические концепции вам известны?
4. В чём суть учения о «золотой середине» Аристотеля?
5. Как вы думаете, что составляет основу нравственного выбора человека?

Тестовые задания:

1. В переводе с греческого языка слово «философия» означает:
 - а) любовь к мудрости;
 - б) вера;
 - в) политика;
 - г) легенда.
2. Философия возникла:
 - а) позже мифологии;
 - б) вместе с мифологией;
 - в) раньше мифологии;

- г) ни один из ответов не верен.
3. Мирозрение – это:
- а) система взглядов, идеалов, убеждений, ценностей;
 - б) любовь к природе;
 - в) труд людей;
 - г) отрасль экономики.
4. Гносеология – это:
- а) раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей;
 - б) совокупность религиозных доктрин о сущности Бога;
 - в) раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия;
 - г) раздел философии, изучающий происхождение, сущность и виды человеческой деятельности.
5. Укажите основные разделы философии:
- а) миф, религия, философия;
 - б) космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм;
 - в) онтология, аксиология, гносеология;
 - г) диалектика, метафизика, эклектика.
6. Картина мира, в которой «естественное» и «сверхъестественное» не отличаются друг от друга:
- а) научная;
 - б) философская;
 - в) религиозная;
 - г) мифологическая.
7. Предмет философии отражает в себе:
- а) устройство мира;
 - б) упорядоченность мира;
 - в) всеобщность мира;
 - г) красоту мира.
8. Центральной проблемой онтологии является:
- а) смысл жизни человека;
 - б) изучение законов мышления;
 - в) смерть и бессмертие человека;
 - г) соотношение материи и сознания.
9. Выберите суждение, наиболее полно определяющее суть философии:
- а) философия – это разумное миропонимание;
 - б) философия – это богом данное мирозрение;
 - в) философия – это истинное мироощущение;
 - г) философия – это специфическое мировосприятие.
10. Выделите признак, необходимый для философского мирозрения:
- а) конкретность;
 - б) абстрактность;
 - в) наглядность;

- г) экспериментальность.
11. Социальная философия – это учение о(об):
- а) обществе, его происхождении и сущности, законах развития;
 - б) красоте;
 - в) добре и зле;
 - г) духовной культуре общества и человека.
12. К вечным философским вопросам относятся (укажите все варианты):
- а) каковы точные размеры вселенной?
 - б) в чём смысл жизни?
 - в) в чём сущность человека?
 - г) какова родословная славян?
13. Праксиология – это:
- а) раздел философии, изучающий происхождение, сущность и виды человеческой деятельности;
 - б) совокупность религиозных доктрин о сущности Бога;
 - в) раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия;
 - г) раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей.
14. Центральной проблемой эстетики является:
- а) вера и сомнение;
 - б) причина и следствие;
 - в) прекрасное и безобразное;
 - г) добро и зло.
15. Центральной проблемой онтологии является:
- а) смысл жизни человека;
 - б) изучение законов мышления;
 - в) познаваем ли окружающий нас мир;
 - г) соотношение материи и сознания.
16. Этика – это учение о(об):
- а) обществе, его происхождении и сущности, законах развития;
 - б) красоте;
 - в) добре и зле;
 - г) духовной культуре общества и человека.
17. Онтология – это:
- а) учение о всеобщей обусловленности явлений;
 - б) учение о сущности и природе науки;
 - в) учение о бытии, о его фундаментальных принципах;
 - г) учение о правильных формах мышления.
18. Антропология – это:
- а) учение о развитии и всеобщей взаимосвязи;
 - б) учение о человеке;
 - в) наука о поведении животных в естественных условиях;

г) философское учение об обществе.

19. Для идеализма характерно утверждение:

а) первично сознание, материя независимо от сознания не существует;

б) материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга;

в) идеализм есть строгая, непротиворечивая система суждений о природе;

г) первично сознание, материя не существует.

20. Равноправие материального и духовного первоначал бытия провозглашает:

а) дуализм;

б) монизм;

в) атеизм;

г) релятивизм.

Задания для оценки раздела 2 «Структура и основные направления философии».

Обучающийся должен:

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Вопросы для контрольных опросов:

(Тема «Философия Древнего Востока»)

1. В чём вы усматриваете отличия западного и восточного стиля мышления, философствования?

2. Что такое сансара, дукха, дхарма?

3. Как понимается страдание в буддизме? В чём причина страдания и как можно от него избавиться?

4. Каковы основные идеи конфуцианства?

5. Могут ли идеи конфуцианства быть применимы в XXI в.? Поясните вашу позицию.

(Тема «Античная философия»)

1. Какая проблема находится в центре внимания ранней греческой философии?

2. Что такое греческое «архэ» и как понимали первоначало древнегреческие натурфилософы?

3. «Всё течет, и ничто не пребывает», «в одну и ту же реку нельзя войти дважды». Кто автор этих суждений и, как вы думаете, в чём их философский смысл?

4. Почему о бытии в понимании Парменида нельзя сказать, что оно «было» или «будет»?

5. Как вы можете объяснить высказывание Гераклита «морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питьё и спасение, людям же – гибель и отрава»?

6. Какую философскую концепцию обозначает высказывание «человек есть мера всех вещей»?

7. Что нового вносит в философию Сократ? В чём суть метода майевтики?

8. Почему Платон для характеристики своего учения об идеях избрал образ пещеры? Какой образ могли бы предложить вы сами?

9. Антисфен как-то сказал: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». На что Платон ответил: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади». На чью сторону встали бы вы в этом диалоге?

10. Какая форма государства, по Аристотелю, является наилучшей и почему?

11. Почему идея покорности судьбе у стоиков, поиск удовольствий у эпикурейцев и т.п. стали во главу угла именно в эллинистически-римский период?

12. Каков смысл экстравагантных поступков Диогена Синопского?

13. В чём вы усматриваете сходство и различие понятий «кинизм» и «цинизм»?

14. Приведите не менее 2-3 имён философов, принадлежавших к каждой из четырёх изучаемых школ. Назовите основателей этих школ.

15. Актуальны ли в наши дни варианты жизненных позиций, предложенные эллинистически-римской философией?

(Тема «Философия эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени и Просвещения»)

1. В чём суть средневекового спора об универсалиях, и какие варианты ответа предлагались в этом споре?

2. Каково понимание мира и человека в философии эпохи Возрождения?

3. Кому принадлежит известное изречение «Знание – сила»? Как вы понимаете это высказывание?

4. Раскройте смысл гносеологического спора между эмпириками и рационалистами.

5. Как понимала общественная мысль эпохи Просвещения проблемы мира, общества, человека?

(Тема «Европейская философия конца XVIII – XX веков»)

1. Каковы отличительные черты философии средних веков? В чём особенность христианского понимания бытия?
 2. Назовите основных представителей апологетики, патристики, схоластики.
 3. Что такое Град земной и Град Божий в концепции Августина?
 4. Почему природа во взглядах средневековых философов лишилась творческого начала?
 5. В чём суть средневекового спора об универсалиях, и какие варианты ответа предлагались в этом споре?
 6. Почему эпоха Возрождения получила такое название?
 7. Каково понимание человека в философии эпохи Возрождения?
 8. В чём состояло новое понимание природы в философии Возрождения?
 9. Чем отличались бюргерско-евангелическое и народное движение Реформации?
 10. Каковы были последствия Реформации?
 11. Кому принадлежит известное изречение «Знание – сила»? Как вы понимаете это высказывание?
 12. Раскройте смысл гносеологического спора между эмпириками и рационалистами.
 13. Что означает путь паука, путь муравья и путь пчелы?
 14. Назовите правила метода Р. Декарта. Актуальны ли они в наши дни?
 15. Как понимала общественная мысль эпохи Просвещения проблемы мира, общества, человека?
- (Тема «Европейская философия конца XVIII – XX веков»)*
1. Как выглядит процесс познания с точки зрения И. Канта?
 2. Поясните понятия априорное и апостериорное знание.
 3. Почему антиномия рассматривается как препятствие к познанию?
 4. Почему гегелевскую концепцию мироздания называют абсолютным идеализмом, панлогизмом?
 5. Что такое диалектический метод с точки зрения Гегеля?
 6. Каковы характерные особенности неклассической философии?
 7. Как проявил себя иррационализм в философии А. Шопенгауэра, Ф. Ницше?
 8. Какое влияние оказал иррационализм А. Шопенгауэра на Ф. Ницше?
 9. Экзистенциализм – «философия отчаяния» или «философия утешения»?
 10. В творчестве каких писателей и поэтов прослеживаются экзистенциальные идеи?
- (Тема «Русская философия»)*
1. В чём состоит отличие русской философии от западной?
 2. В чём, по мнению Вл. Соловьева, состоит заблуждение западной философии? Чем, по его мнению, должна заниматься философия?
 3. Назовите основных представителей русского Просвещения. Какова их роль в развитии русской философии?

4. Что означают термины «София», «всеединство», «космизм»?
5. Какие основные школы сформировались в отечественной философии в конце XIX – начале XX вв.?

Темы рефератов:

1. Особое положение философии в системе мировоззрения.
2. Проблема первоначала в древнегреческой философии.
3. Жизненный путь и основные идеи Сократа.
4. Жизненный путь и творческая деятельность Платона.
5. Представления Аристотеля об общественной жизни и государстве.
6. Моральный (этический) аспект эллинистической философии.
7. Средневековая схоластика и её роль в развитии европейского мышления.
8. Взаимодействие теологии и философии в истории философии и современной культуре.
9. Философия истории Августина Блаженного.
10. Фома Аквинский и его философские идеи.
11. Арабо-мусульманская философия средневековья. Авиценна.
12. Философские представления Средневековья и эпохи Возрождения о человеке.
13. Номиналисты против реалистов: спор об универсалиях.
14. Влияние культуры Возрождения на современную европейскую мысль.
15. Антропоцентризм и гуманизм философской мысли эпохи Возрождения.
16. Реформация как социальное явление.
17. Леонардо да Винчи – учёный, художник, философ.
18. Влияние научных открытий раннего новоевропейского периода на философию XVII века.
19. Р. Декарт, «картезианское мышление» и развитие европейской науки.
20. Эмпиризм Нового времени и его роль в борьбе материализма и идеализма в новоевропейской философии.
21. Философское обоснование либерализма в учениях XVII века.
22. Традиции философии французского Просвещения в развитии европейской культуры.
23. Теория «общественного договора» и модель гражданского общества в социальной философии Просвещения.
24. Культ разума и исторического оптимизма философии Просвещения.
25. Роль классической немецкой философии в развитии европейской цивилизации.
26. Проблемы познания в философии И. Канта.
27. Моральная философия И. Канта и развитие европейской морали.

28. Г. Гегель как основатель научной диалектики. Биографическая справка.
29. Категории и принципы диалектического мышления Г. Гегеля.
30. Антропологический принцип философии Л. Фейербаха и современное научное познание.
31. Основные положения материалистического понимания истории в учении К. Маркса и Ф. Энгельса.
32. Прагматизм и его роль в развитии западной цивилизации в XX в.
33. Философия фрейдизма и неопрейдизма как феномен культуры XX в.
34. Феноменологический подход к философской проблематике.
35. Экзистенциализм как культурный феномен и его значение для духовного процесса в XX столетии.
36. Центральная проблематика русской философии и специфика её проявления в разные эпохи.
37. Западничество и славянофильство как философские доктрины; сущность и содержание.
38. Философия всеединства, её роль в развитии отечественной культуры.
39. В.С. Соловьев о сущности и предназначении человека, смысле жизни.
40. Философия русского космизма.

Тематика эссе:

1. Реализм как философская система нашего времени
2. Философия и смысл жизни.

Тестовые задания:

1. «Философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях» – это:
 - а) материя;
 - б) явление;
 - в) мера;
 - г) качество.
2. Высшая форма движения материи – это:
 - а) механическое движение;
 - б) биологическое движение;
 - в) социальное движение;
 - г) физическое движение.
3. Достоверное знание о мире невозможно, утверждает:
 - а) скептицизм;
 - б) атеизм;
 - в) рационализм;
 - г) эмпиризм.
4. Основные виды взаимодействия элементов на уровне неживой природы:

- а) психологические и эмоциональные;
 - б) энергетические и информационные;
 - в) гравитационные и электромагнитные;
 - г) социальные и институциональные.
5. Философы-эмпирики считают, что решающую роль в познании играет:
- а) разум;
 - б) опыт;
 - в) интуиция;
 - г) теория.
6. Основные формы рационального познания:
- а) теория, гипотеза, факт;
 - б) ощущение, восприятие, умозаключение;
 - в) понятие, суждение, умозаключение;
 - г) понятие, суждение, гипотеза.
7. К идеальным явлениям относится:
- а) свет;
 - б) время;
 - в) всемирное тяготение;
 - г) совесть.
8. Протяжённость объектов отражает категория:
- а) пространства;
 - б) времени;
 - в) материи;
 - г) необходимости.
9. Основа бытия, существующая сама по себе независимо ни от чего другого:
- а) субстанция;
 - б) сознание;
 - в) интенция;
 - г) атрибут.
10. Способ существования материи – это:
- а) движение;
 - б) сознания;
 - в) небытие;
 - г) неподвижность.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
- а) позитивизму;
 - б) марксизму;
 - в) фрейдизму;
 - г) экзистенциализму.
12. Общественно-экономическая формация – это:
- а) общество с присущей ему формой правления;

- б) общество с присущим ему экономическим базисом и возвышающейся над ним политико-юридической надстройкой;
- в) локальная замкнутая цивилизация;
- г) совокупность взаимоотношений людей в конкретном пространстве.

13. Согласно Г. Гегелю истинный двигатель истории:

- а) естественный отбор;
- б) классовая борьба;
- в) мировой дух;
- г) воля выдающихся личностей.

14. Антропосоциогенез – это:

- а) процесс социализации человека, приобщения индивида к культуре;
- б) процесс становления общепланетарной цивилизации на началах разума;
- в) осуществляющаяся в наши дни коэволюция природы и общества;
- г) процесс становления человека и общества, их выделения из мира природы.

15. Совокупность общественных чувств, эмоций, настроений:

- а) общественное сознание;
- б) общественное бытие;
- в) общественная психология;
- г) общественная идеология.

16. Феномен, к которому относится данное определение: «Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созидания, трансляции от одного поколения к другому»:

- а) техника;
- б) цивилизация;
- в) практика;
- г) культура.

17. Формационный подход к проблеме исторического развития общества утверждает, что:

- а) формирование истории происходит циклично, есть взлеты и падения;
- б) развитие разных цивилизаций настолько самобытно, что их нельзя даже сравнивать друг с другом;
- в) мировая история едина, каждое общество последовательно проходит в своем развитии ряд стадий, одинаковых для всех обществ;
- г) история имеет общий смысл, суть которого заключается в тезисе «каждый народ, каждое государство само должно определять свою судьбу».

18. Формационного подхода к анализу общественного развития придерживался:

- а) Тойнби;
- б) Сорокин;

- в) Маркс;
- г) Шпенглер.

19. Единой истории человечества не существует, есть только история локальных цивилизаций согласно:

- а) формационному подходу;
- б) цивилизационному подходу;
- в) культурологическому подходу;
- г) марксистскому подходу.

20. Согласно Шпенглеру, цивилизация – это:

- а) завершающая стадия в развитии культуры;
- б) эпоха «цветения», наивысшего расцвета культуры;
- в) период возникновения, зарождения культуры;
- г) синоним духовной культуры.

Общие требования к оформлению эссе

Текст эссе должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ, основные положения которого здесь и воспроизводятся.

Общий объём работы – 1-2 страницы печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа.

Структура эссе должна включать следующие обязательные разделы:

1. Введение (суть и обоснование выбора выбранной темы),
2. Основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала),
3. Заключение (обобщения и выводы).

Текст должен быть выполнен на одной стороне листа бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman». Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): левое — 30 мм, верхнее, и нижнее, правое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам, интервал между строками самого текста — 1,5. Размер шрифта для названия главы — 16 (полужирный), подзаголовок — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Образец титульного листа эссе

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Колледж
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)

Эссе
по дисциплине Основы философии
на тему: « »

Выполнил: ФИО

№ уч. группы, специальность

Проверил: ФИО преподавателя

Санкт-Петербург
2021

Оформление 2 листа эссе

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
.....	6
Список литературы.....	25
(Учитывать алфавитный порядок)	

Критерии оценки эссе

Оценивание эссе.

Знание и понимание теоретического материала:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме; 2 балла

Анализ и оценка информации

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (участник использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

- дает личную оценку проблеме; 4 балла

Построение суждений

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. 3 балла

Оформление работы

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям. 1 балл

3.2. Творческая задача

Выполнение творческих задач – это вид самостоятельной работы обучающегося по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем.

Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.

Решение творческой задачи проходит в несколько этапов:

1) ознакомление с представленной задачей и её особенностями (Внимательно прочитайте всю информацию, изложенную в задаче, чтобы составить целостное представление о ситуации)

2) анализ – осмысление изложенной в задаче информации, и её перевод в набор логически связанных вопросов, выделение основной проблемы, факторов и данных, которые могут воздействовать на принятие решения;

3) оценка уже принятых мер, поиск стандартов и иных нормативных актов для решения задачи (изучите конспект лекции, соответствующую тему учебника, а также нормативный материал к указанной в задаче теме);

4) анализ задачи с учётом полученных данных из теоретического материала (вернитесь к условиям задачи, еще раз внимательно прочитайте информацию и, выясните значение каждого положения);

5) принятие решения по творческой задаче (ответьте на поставленные вопросы, и решите задачу по существу в соответствии с поставленными вопросами в задаче или исходя из логической сути);

6) оформление решения (Изложите результаты решения задачи в письменной форме) Попытайтесь найти альтернативные варианты решения ситуации, если такие существуют. Разработайте перечень практических мероприятий по реализации вашего решения. Попробуйте определить достоверность достижения успеха, в случае принятия предложенного вами решения.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично» - творческая задача выполнена самостоятельно в полном объеме или с несущественными недостатками.

Оценка «Хорошо» - творческая задача выполнена самостоятельно не в полном объеме или с несущественными недостатками.

Оценка «Удовлетворительно» - творческая задача выполнена не самостоятельно или не в полном объеме или с существенными недостатками.

Оценка «Неудовлетворительно» - творческая задача выполнена не в полном объеме.

3.5. Промежуточная аттестация

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы философии» – дифференцированный зачёт.

Количество вопросов: 40.

Зачёт проводится в устной форме. Обязательным является развёрнутый ответ обучающегося на один из 40 вопросов по заданию преподавателя.

Время выполнения задания: 10 минут на одного обучающегося.

Оборудование: бумага, шариковая ручка, ведомость.

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Понятие и основные функции философии.
2. Понятие мировоззрения, специфика основных типов мировоззрения.
3. Характеристика основных разделов философии.
4. Этика как раздел философии и феномен духовной культуры.
5. Этические концепции Гомера, Гесиода, пифагорейцев, «семи мудрецов», «золотая середина» Аристотеля.
6. Материализм и идеализм – основные направления философии.
7. Возникновение философии. Древнеиндийские религиозно-философские учения.
8. Возникновение философии. Древнекитайские религиозно-философские учения.
9. Досократический период античной философии: постановка и решение проблемы первоосновы мира (милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты).
10. Сократический период античной философии (софисты и Сократ)
11. Учения Платона об идеях и о государстве.
12. Философская система Аристотеля.
13. Эллинистический-римский период античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики, киники, неоплатоники).
14. Общая характеристика и основные этапы средневековой философии. Проблемы патристики и схоластики.
15. Спор об универсалиях.
16. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм, неоплатонизм и натурализм в философии Возрождения.
17. Социально-политическая философия эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).
18. Философия Нового времени: эмпиризм Ф. Бэкона.
19. Философия Нового времени: рационализм Р. Декарта.
20. Представления о субстанции в философии Нового времени.
21. Социально-политические концепции в философии Нового времени.
22. Философия Просвещения.
23. Общая характеристика немецкой классической философии.

24. Теория познания и этика И. Канта.
25. Философская система Г. Гегеля.
26. Философия марксизма.
27. Иррационализм А. Шопенгауэра.
28. «Воля к власти» Ф. Ницше.
29. С.Кьеркегор и экзистенциализм.
30. История русской философии в XI-XX вв.: общая характеристика.
31. Основные понятия онтологии: бытие, субстанция, материя, идея и духовность, закономерность и случайность.
32. Проблема познания в философии. Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное познание.
33. Понятие сознания, самосознания, бессознательного.
34. Специфика научного и гуманитарного знания. Методы научного познания.
35. Философия истории. Проблема периодизации всемирно-исторического процесса.
36. Человек: ретроспектива и взгляд в будущее. Дуализм человеческой природы.
37. Основные направления и школы социальной философии.
38. Общественные законы: их сущность и специфика. Соотношение природы и общества.
39. Роль техники в развитии человеческой цивилизации.
40. Глобальные проблемы современности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала. Показавшему умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Усвоившему основную и ознакомившемуся с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности. Проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющему предусмотренные в программе задания, усвоившему основную литературу, рекомендованную в программе, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению, и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. А также допустившим погрешности в ответе на вопросы и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Список рекомендуемой литературы:

Основные источники:

- 1) Горелов А. А. Основы философии: учебник для сред. проф. образования / А. А. Горелов. - 17-е изд., стер. - Москва: Академия, 2016. - 315 с.

Дополнительные источники:

1. Вышеславцев Б.П. Вечное в русской философии / Б.П. Вышеславцев; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-4475-8995-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454406>.
2. Сычев, А.А. Основы философии: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2019. — 366 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06616-4. — URL: <https://book.ru/book/930209>.

Интернет-ресурсы

<https://www.filosofio.ru> - Сборник материалов по философии -