

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Институт строительства, природообустройства и ландшафтной архитектуры
Кафедра строительства зданий и сооружений

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**текущего контроля/промежуточной аттестации обучающихся при
освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО**

по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.01 «Построение паркового пейзажа»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

**Направленность образовательной программы (профиль)/Специальность
35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Очная форма обучения

Санкт-Петербург
2025 г

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 1

№	Формируемые компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Оценочное средство
1.	УК-2 УК-2 ид-1 Знать методы и технологии проектной деятельности используемые при построении парковых пейзажей Уметь использовать методы и технологии проектной деятельности при построении парковых пейзажей Владеть методами проектно-конструкторских работ	Раздел 1-4	Тесты, коллоквиум
2.	ПК-2 ПК-2 ид-3 Знать санитарные, гигиенические и эстетические требования предъявляемые к городской среде Уметь реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения Владеть методами благоустройства и озеленения территорий	Раздел 5	Тесты, коллоквиум

2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 3

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
ИУК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла					
УК-2 ид-1					
Знать методы и технологии проектной деятельности используемые при построении парковых пейзажей	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Уметь использовать методы и технологии проектной деятельности при построении парковых пейзажей	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Владеть методами проектно-конструкторских работ	При решении стандартных задач не	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продемонстрированы базовые навыки при	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач	Коллоквиум, тесты, контрольная,

	продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	стандартных задач с некоторыми недочетами	решении стандартных задач с некоторыми недочетами	без ошибок и недочетов	работа
ПК-2 Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры					
ПК-2 ид-3					
Знать санитарные, гигиенические и эстетические требования предъявляемые к городской среде	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Уметь реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа
Владеть методами благоустройства и озеленения территорий	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Коллоквиум, тесты, контрольная, работа

	навыки, имели место грубые ошибки	недочетами	с некоторыми недочетами		
--	---	------------	----------------------------	--	--

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

4.1.1. Вопросы для коллоквиума «Особенности технологии содержания декоративных газонов»

ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению

Знать:

1. Предмет и задачи курса по формированию паркового пейзажа.
2. Гармонические законы природы.
3. Правило золотого сечения, его проявление в природе и использование в творческой деятельности человека.
4. Ритмы свойственные человеку.
5. Симметрия, диссиметрия, асимметрия, их проявление в природе и творческой деятельности человека.

Уметь:

1. Использование фрактальности ландшафтных структур.
2. Определение понятий пейзаж, вид, панорама, ландшафт.
3. Учёт особенностей ландшафта географического района и садово-паркового ландшафта.
4. Основные направления, характеризующие создание парков в природе и изображение их на плоскости.
5. Что входит в понятие композиции парка.

Владеть:

1. Основные структуры паркового пейзажа.
2. Основные характеристики объёмно-пространственной структуры пейзажа.
3. Классификация парковых пейзажей по сложности: простые, сложные, панорамные.
4. Односхемные и многосхемные композиции парковых пейзажей.
5. Статичные и динамичные пейзажи. Привести примеры.

ИПК-2.3 Способен реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения

4.1.2. Вопросы для коллоквиума «Особенности технологии создания декоративных газонов»

Знать:

1. Схемы типов композиций пейзажных картин (по А.Кищуку).

2. Понятие пространственные иллюзии. Приёмы визуального расширения и углубления паркового пространства.
3. Приёмы использования метода пространственных иллюзий.
4. Правила оформления генерального плана и перспективных зарисовок на планшете.
5. Правила составления разбивочного, посадочного чертежей и ассортиментной ведомости.

Уметь:

1. Пригодные для выращивания в средней полосе России и более северных районах сорта
2. Основные составляющие ландшафтной композиции
3. Подбор видов декоративных деревьев при формировании аллей
4. Подбор травосмесей для создания различных газонов
5. Формирование пространственных структур в парках

Владеть:

1. Подбор паркообразующих деревьев и кустарников
2. Методы оценки и классификации форм рельефа
3. Подбор хвойных пород для композиций из камня
4. Методы плоскостного проектирования
5. Состав и структура техно- рабочего проекта

4.1.3. Темы контрольных работ Контрольные работы не предусмотрены в РПД

4.1.3. Примерные темы курсовых работ Курсовые работы не предусмотрены в РПД

4.1.5. Тесты

ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению

- 1) Концепцию ноосферы (сферы разума) разработал:
 1. Флоренский П.А.
 2. Докучаев В.В.
 3. Ломоносов М.В.
 4. Вернадский В.И.
- 2) «Лишь совокупность научной и «сердечной» картины мира даст достойное человека отражение мира в его сознании и сможет быть надёжной основой для поведения» говорил:
 1. Гомер.
 2. Аристотель.
 3. Раушенбах Б.В.
 4. Гумбольдт А.
- 3) Высшую мудрость и гармонию видел в живой природе:
 1. Леонардо да Винчи.
 2. Швейцер А.
 3. Дирак П.

4. Винер Н.В.
- 4) О значении красоты как мерила истинности убедительно было сказано:
 1. Докучаевым В.В.
 2. Эйнштейном А.
 3. Дираком П.
 4. Вернадским В.И.
- 5) «...познавательный критерий неотделим от эстетического, от восторга перед открывающейся красотой познанных, наконец новых закономерностей» полагал:
 1. Александров П.С.
 2. Докучаев В.В.
 3. Высоцкий Г.Н.
 4. Колмогоров А.Н.
- 6) «Как прекрасна наша планета. Люди будем хранить и преумножать эту красоту, не разрушая её» сказал:
 1. Митчелл Э.
 2. Гагарин Ю.
 3. Леонардо да Винчи.
 4. Ахмадулина А.
- 7) Термин «эстетика» введён в науку:
 1. Гегелем Г.
 2. Баумгартенем А.
 3. Пуанкаре А.
 4. Беручашвили Н.
- 8) Своеобразным воплощением золотой пропорции служит числовой ряд:
 1. Пифагора.
 2. Феди.
 3. Фибоначчи.
 4. Эвклида
- 9) Не существует категории симметричности:
 1. Симметрия.
 2. Биссимметрия.
 3. Диссимметрия.
 4. Антисимметрия.
- 10) В классификации природной симметрии не существует вида симметрии:
 1. Зеркально – билатеральной.
 2. Симметрии шара.
 3. Симметрии пирамиды.
 4. Симметрии конуса.
- 11) Среди множества ритмов, свойственных человеку, не выделяют ритм:
 1. Физический.
 2. Эмоциональный.
 3. Интеллектуальный.

4. Психологический
- 12) У истоков географической эстетики стоял:
1. А. Руссо Т.
 2. Б. Добиньи Ш.
 3. В. Гумбольдт А.
 4. Г. Дюпре Ж.
- 13) Первым ландшафтную эстетику поставил в ряд важнейших географических проблем, был:
1. Геттнер А.
 2. Семёнов-Тянь-Шанский В.П.
 3. Бернар А.
 4. Арманд Д.Л.
- 14) «...строги от созерцания природы выше, чем от искусства» записал в дневнике:
5. Рерих Н.К.
 6. Ушинский К.Д.
 7. Чайковский П.И.
 8. Руссо Ж.Ж.
- 15) Саккады это:
1. Фиксация взора на отдельных деталях.
 2. Скачкообразное движение глаз.
 3. В. Зрительное восприятие объекта.
 4. Сканирование объекта.
- 16) По сложности композиционного устройства пейзажи не классифицируются:
1. Многосюжетный пейзаж.
 2. Односюжетный пейзаж.
 3. Панорамный пейзаж.
 4. Феноменальный пейзаж.
- 17) По глубине видовой перспективы отсутствует вид пейзажной композиции:
1. Фронтальная.
 2. Горизонтальная.
 3. Объёмная.
 4. Глубинно-пространственная.
- 18) По глубине пейзажной перспективы видовые точки не принято делить на:
1. Точки ближайшей перспективы.
 2. Точки передней перспективы
 3. Точки средней перспективы.
 4. Точки далёкой перспективы
- 19) К классу равнинных пейзажей относится:
1. Горно – долинный.
 2. Низменный пологоволнистый.
 3. Тундровый.

4. Горно-степной
- 20) К типам горных пейзажей относится:
1. Лесной.
 2. Глянциально – нивальный.
 3. Междуречный возвышенно холмистый.
 4. Низкогорный.
- 21) К равнинным лесным пейзажам относится:
1. Лесостепной.
 2. Горно – лесной.
 3. Межгорно – котловинный.
 4. Озерно-котловинный.
- 22) К горно-лесным пейзажам относится:
1. Горно-лесной.
 2. Лесной.
 3. Среднегорный.
 4. Горно-луговой
- 23) К антропогенным модификациям пейзажей относится:
1. Горно- приморская.
 2. Междуречная возвышенно-холмистая.
 3. Лесо-лугово-полевая.
 4. Низменная пологоволнистая.
- 24) К возбуждающему и активизирующему цвету пейзажей относится:
1. Голубой.
 2. Жёлтый.
 3. Синий.
 4. Чёрный.
- 25) Успокаивающим и умиротворяющим цветом пейзажей является:
1. Оранжевый.
 2. Красный.
 3. Белый.
 4. Фиолетовый.
 5. Цветом эмоционального равновесия, физического и психического здоровья является:
1. Голубой.
 2. Зелёный.
 3. Оранжевый.
 4. Фиолетовый.
- 26) Для эстетической оценки пейзажей методом анкетирования необходимо использовать статистически достоверные группы в составе:
1. 10-20 чел.
 2. не более 30 чел
 3. не менее 50-60 чел.
 4. более 100 чел.
- 27) В структуре лесопарков допускается использование:

1. Искусственных цветников.
 2. Зелёных стриженных газонов.
 3. Фонтанов.
 4. Водоёмов.
- 28) В ландшафтной архитектуре не существует стадии проектирования:
1. Эскизный план.
 2. Районная планировка.
 3. Генеральный план.
 4. Проект земельной планировки.
- 29) К вечнозелёным декоративным кустарникам не относится:
1. Барбарис самшитолистный.
 2. Лаванда.
 3. Сантолина кипарисовидная.
 4. Плющ.
- 30) К почвопокровным вечнозелёным декоративным растениям относится:
1. Кизильник Даммера.
 2. Жимолость шапковидная.
 3. Иберис вечнозелёный.
 4. Боярышник.
- 31) К листопадным вечнозелёным декоративным растениям не относится:
1. Липа.
 2. Берёза.
 3. Робиния.
 4. Барбарис.
- 32) К декоративным кустарникам относится:
1. Айва японская.
 2. Каштан.
 3. Кatalьпа.
 4. Резуха.
- 33) К растениям, у которых хвоя и игольчатая, и чешуевидная на одной ветке, относится:
1. Можжевельник виргинский «Глаука».
 2. Можжевельник скальный «Спрингбанк».
 3. Можжевельник казацкий «Купрессифолия».
 4. Можжевельник обыкновенный «Мейер».
- 34) Необыкновенно сказочно выглядит в свете солнечных лучей:
1. Сосна горная «Кобольд».
 2. Туя западная «Элегантисима».
 3. Лиственница японская «Пендула».
 4. Ель обыкновенная «Ауреа Магнифика».
- 35) В композициях классического стиля предпочтение отдаётся:
1. Туе западной «Семперауреа».
 2. Туе западной «Даника».
 3. В. Туе западной «Вагнера».

4. Туе западной «Филоформис».
- 36) К можжевельникам, не имеющим серебристую, сизую, голубую, золотистую и жёлтую окраску относится:
1. Можжевельник чешуйчатый «Мейери».
 2. Можжевельник скальный «Спрингбанк».
 3. Можжевельник китайский «Минт Джулен».
 4. Можжевельник виргинский «Альбоспиката».
- 37) Возраст взрослого растения принимается:
1. 5 лет.
 2. 10 лет.
 3. 15 лет.
 4. 20 лет
- 38) В зависимости от высоты не существует растений:
1. Сверхвысокорослых.
 2. Низкорослых.
 3. Среднерослых.
 4. Высокорослых.
- 39) К селекционно выведенной форме кроны растений относится:
5. Раскидистая.
 6. Распростёртая.
 7. Шаровидная.
 8. Стелющаяся.
- 40) Не сочетается с первозданной белизной снежного покрова окраса коры в зимнее время
1. Красная.
 2. Зелёная.
 3. Жёлтая.
 4. Чёрная.

ИПК-2.3 Способен реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения

- 1) Для выращивания в средней полосе России и более северных районах пригодны сорта происхождения:
1. Японского.
 2. Американского
 3. Шведского.
 4. Финского.
- 2) К основным составляющим ландшафтной композиции не относится:
1. Масштабность.
 2. Цветность.

- 3. Симметрия.
- 4. Контраст.
- 3) При формировании аллей не используются виды декоративных деревьев:
 - 1. Вязы.
 - 2. Сосны.
 - 3. Платаны.
 - 4. Берёзы.
- 4) При формировании аллей не используются виды декоративных кустарников:
 - 1. Сирень.
 - 2. Барбарис обыкновенный.
 - 3. Кизильник черноплодный.
 - 4. Малина
- 5) Пространственных структур в парках не бывает:
 - 1. Закрытые.
 - 2. Открытые.
 - 3. Полузакрытые.
 - 4. Полуоткрытые.
- 6) К паркообразующим деревьям и кустарникам относятся:
 - 1. Рябина обыкновенная.
 - 2. Плакучие ивы.
 - 3. Лиственница сибирская.
 - 4. Тсуга канадская
- 7) К декоративным деревьям и кустарникам относятся:
 - 1. Груша с белыми или розовыми цветами.
 - 2. Рябина обыкновенная.
 - 3. Берёза бородавчатая.
 - 4. Боярышник кроваво-красный.
- 8) К экзотическим деревьям и кустарникам относятся:
 - 1. Липа сердцевидная.
 - 2. Тюльпановое дерево.
 - 3. Черёмуха обыкновенная.
 - 4. Вишня.
- 9) К сопутствующим деревьям и кустарникам относятся:
 - 1. Ель обыкновенная.
 - 2. Яблоня.
 - 3. Тис ягодный.
 - 4. Боярышник кроваво-красный.
- 10) К исключительно высоким деревьям относится:
 - 1. Ольха серая.
 - 2. Туя.
 - 3. Пихта.
 - 4. Акация белая.
- 11) К очень высоким деревьям относится:

1. Ясень обыкновенный.
 2. Граб обыкновенный.
 3. Кедр.
- 12) К высоким деревьям относится:
1. Ясень обыкновенный.
 2. Клён ясеневидный.
 3. Сосна обыкновенная.
 4. Бук лесной.
- 13) К высоким декоративным кустарникам относится:
1. Барбарис обыкновенный.
 2. Можжевельник казацкий.
 3. Облепиха.
 4. Лимонник китайский.
- 14) К декоративным кустарникам средней высоты относится:
1. Сирень обыкновенная.
 2. Калина обыкновенная.
 3. Волчик обыкновенный.
 4. Смородина золотистая.
- 15) К низким декоративным кустарникам относится:
1. Акация жёлтая.
 2. Дрок красильный.
 3. Спирея иволистная.
 4. Лещина.
- 16) К вьющимся декоративным кустарникам относится:
1. Айва японская.
 2. Можжевельник казацкий.
 3. Глициния китайская.
 4. Жимолость татарская.
- 17) К положительным формам рельефа можно отнести:
1. Ущелья.
 2. Холмы.
 3. Балки.
 4. Ложбины.
- 18) К отрицательным формам рельефа можно отнести:
1. Горы.
 2. Выступы.
 3. Камни.
 4. Впадины.
- 19) В ландшафтных композициях не целесообразно применять горную породу:
1. Гранит.
 2. Доломит.
 3. Ракушечники.
 4. Травертин

- 20) Из хвойных пород не могут удачно сочетаться с композициями из камня:
1. Можжевельник.
 2. Пихта бальзамическая.
 3. Барбарис Тунберга.
 4. Кипарис.
- 21) К динамической форме состояния воды, используемой в ландшафтных композициях, относится:
1. Декоративный бассейн..
 2. Декоративный пруд.
 3. Море.
 4. Декоративное озеро.
- 22) К статической форме состояния воды, используемой в ландшафтных композициях, относится:
1. Водопад.
 2. Каскад.
 3. Фонтан.
 4. Декоративное озеро.
- 23) К закрытым пейзажам относятся:
1. Поляны.
 2. Крупные цветники.
 3. Газоны.
 4. Боскеты.
- 24) К открытым пейзажам относятся:
1. Массивы.
 2. Поляны.
 3. Боскет.
 4. Рощи
- 25) К вечнозелёным хвойным растениям не относится:
1. Ель.
 2. Тсуга.
 3. Пихта.
 4. Ракитник золотой.
- 26) К вечнозелёным кустарникам относится:
1. Барвинок.
 2. Боярышник.
 3. Лаванда.
 4. Солнцецвет.
- 27) К листопадным декоративным растениям относится:
1. Каштан.
 2. Барбарис самшитолистный.
 3. Жимолость шапковидная.
 4. Кизильник Даммера.
- 28) К декоративным кустарникам не относится:
1. Айва японская.

2. Барбарис.
 3. Бобовник.
 4. Лох
- 29) К основным составляющим композиции не относится:
1. Масштабность.
 2. Симметрия.
 3. Контраст.
 4. Яркость.
- 30) К основным приёмам плоскостного проектирования не относится:
1. Симметрия.
 2. Подчинение принципам Диагональности.
 3. Абстракция.
 4. Максимализм.
- 31) Симметрия больше всего подходит форм участков:
1. Тяготеющих к прямоугольным формам.
 2. Тяготеющих к круглым формам.
 3. Тяготеющих к трапециидальным формам.
 4. Тяготеющих к неправильным формам.
- 32) При разработке планировок не следует совмещать:
1. Принцип шести- и восьмиугольности.
 2. Восьмиугольники (отдельно).
 3. Шестиугольники с прямыми углами.
 4. Квадраты.
- 33) К объёмному проектированию относится метод:
1. Ортогонального проектирования.
 2. Диметрии.
 3. «Подъёма» плана на высоту , не искажённую перспективой.
 4. Изометрии.
- 34) Выразительность, объёмность растительных групп и архитектурных сооружений можно подчеркнуть с помощью:
1. Цвета.
 2. Контраста.
 3. Света и тени.
 4. Нюанса.
- 35) Качество растений не относящееся к декоративным качествам:
1. Высота растения.
 2. Форма кроны.
 3. Толщина штамба.
 4. Цвет листьев.
- 36) В техно - рабочий проект не входит:
1. Технический проект.
 2. Генеральный план.
 3. Дендрологический проект.
 4. Рабочие чертежи.

37) Ширину главной дорожки целесообразно изготавливать шириной:

1. 40-60 см.
2. 60-80 см..
3. 0,8-1 м.
4. 1,5-2 м.

38) Жёсткие мощения выполняют из:

1. Деревя.
2. Гравия.
3. Травы
4. Натурального камня.

39) Мягкие мощения выполняют из:

1. Вибролития.
2. Древесной коры
3. Кирпича.
4. Цемент.

40) Фундаментальный способ-это укладка элемента:

1. На цементную основу.
2. На песок.
3. На гравий.
4. На глину.

4.2. Типовые задания для промежуточной аттестации

4.2.1. Вопросы к зачету

ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению

Знать:

1. Предмет и задачи курса по формированию паркового пейзажа.
2. Гармонические законы природы.
3. Правило золотого сечения, его проявление в природе и использование в творческой деятельности человека.
4. Ритмы свойственные человеку.
5. Симметрия, диссиметрия, асимметрия, их проявление в природе и творческой деятельности человека.

Уметь:

1. Использование фрактальности ландшафтных структур.
2. Определение понятий пейзаж, вид, панорама, ландшафт.
3. Учёт особенностей ландшафта географического района и садово-паркового ландшафта.
4. Основные направления, характеризующие создание парков в природе и изображение их на плоскости.
5. Что входит в понятие композиции парка.

Владеть:

1. Основные структуры паркового пейзажа.

2. Основные характеристики объёмно-пространственной структуры пейзажа.
3. Классификация парковых пейзажей по сложности: простые, сложные, панорамные.
4. Односхемные и многосхемные композиции парковых пейзажей.
5. Статичные и динамичные пейзажи. Привести примеры.

ИПК-2.3 Способен реализовывать мероприятия по благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения

Знать:

1. Схемы типов композиций пейзажных картин (по А.Кищуку).
2. Понятие пространственные иллюзии. Приёмы визуального расширения и углубления паркового пространства.
3. Приёмы использования метода пространственных иллюзий.
4. Правила оформления генерального плана и перспективных зарисовок на планшете.
5. Правила составления разбивочного, посадочного чертежей и ассортиментной ведомости.

Уметь:

1. Пригодные для выращивания в средней полосе России и более северных районах сорта
2. Основные составляющие ландшафтной композиции
3. Подбор видов декоративных деревьев при формировании аллей
4. Подбор травосмесей для создания различных газонов
5. Формирование пространственных структур в парках

Владеть:

1. Подбор паркообразующих деревьев и кустарников
2. Методы оценки и классификации форм рельефа
3. Подбор хвойных пород для композиций из камня
4. Методы плоскостного проектирования
5. Состав и структура техно- рабочего проекта

4.2.2. Вопросы к экзамену Экзамен не предусмотрен учебным планом

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценивания знаний обучающихся при проведении коллоквиума:

- **Отметка «отлично»** - обучающийся четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры.
- **Отметка «хорошо»** - обучающийся допускает отдельные погрешности в ответе.
- **Отметка «удовлетворительно»** - обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного и нормативного материала.
- **Отметка «неудовлетворительно»** - обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи.

Критерии оценивания знаний обучающихся при проведении тестирования:

Результат тестирования оценивается по процентной шкале оценки. Каждому обучающемуся предлагается комплект тестовых заданий из 25 вопросов:

- **Отметка «отлично»** – 25-22 правильных ответов.
- **Отметка «хорошо»** – 21-18 правильных ответов.
- **Отметка «удовлетворительно»** – 17-13 правильных ответов.
- **Отметка «неудовлетворительно»** – менее 13 правильных ответов.

Критерии оценивания знаний обучающихся при проверке контрольных работ:

- **Отметка «отлично»** - обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению, основные требования к реферату выполнены.
- **Отметка «хорошо»** - допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении, имеются существенные отступления от требований к реферированию.

- **Отметка «удовлетворительно»** - тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы, тема реферата не раскрыта.

- **Отметка «неудовлетворительно»** - обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерии знаний при проведении зачета:

- **Оценка «зачтено»** должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

- **Оценка «не зачтено»** должна соответствовать параметрам оценки «неудовлетворительно».

- **Отметка «отлично»** – выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- **Отметка «хорошо»** – выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- **Отметка «удовлетворительно»** – не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется частичное отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

- **Отметка «неудовлетворительно»** – не выполнены виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по большому ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

6. ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:	– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:	– в печатной форме, – в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме, аппарата: – в форме электронного документа.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивает выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.