

Приложение
фонд оценочных средств по дисциплине
(модулю) / практике
Культурология
(наименование дисциплины (модуля) / практики)

1. Критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля) / практики

Код и наименование формируемой компетенции	Критерии оценивания (<i>знать, уметь, владеть</i>)	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)*	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающихся)**	промежуточная аттестация***
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	знать: основные способы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; владеть: основными способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.	Теория культуры. История культурологической мысли Происхождение и ранние формы культуры (культура первобытного общества) Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим. Культура арабо-мусульманского мира.	опрос	Зачёт с оценкой
		УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний.	Культура западноевропейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Западноевропейская культура	опрос	Зачёт с оценкой

Код и наименование формируемой компетенции	Критерии оценивания (<i>знать, уметь, владеть</i>)	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)*	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающихся)**	промежуточная аттестация***
		УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.	Нового времени XVII-XIX вв. Культура Западной Европы в XIX вв. Культура России. Культура русского средневековья. IX-XVII вв. Культура России в новое время. XVIII-XIX вв. Художественная культура в России. Русская и западноевропейская культура рубежа XIX-XX вв. Культура XX	опрос	Зачёт с оценкой

2. Уровни сформированности компетенций, их критерии и шкала оценивания

Шкала оценивания сформированности индикаторов компетенций

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Оценки сформированности индикаторов*			
	неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.	не знает структуру и содержание культурологического знания, основные теории	в основном ориентируется структуре содержания культурологического	знает структуру содержание культурологического знания, основные	отличное знание структуры и содержания культурологического

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Оценки сформированности индикаторов*			
	неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
	общественного развития, основные закономерности, тенденции и этапы развития мировой и отечественной культуры;	знания, в основных теориях общественного развития, основных закономерностях, тенденциях и этапах развития мировой и отечественной культуры;	теории общественного развития, основные закономерности, тенденции и этапы развития мировой и отечественной культуры;	знания, основных теорий общественного развития, основных закономерностей, тенденций и этапов развития мировой и отечественной культуры;
УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний.	не умеет анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического	частично умеет анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического	способен анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с исторического прошлого и разности цивилизационного	отлично умеет анализировать важнейшие социокультурные процессы современности; оценивать возможные перспективы культурного развития современного общества с учетом исторического

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Оценки сформированности индикаторов*			
	неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
	прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;	прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;	наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога;	прошлого и разности цивилизационного наследия; формировать идейную среду для реализации межкультурного диалога; разных культур в ситуации межкультурных связей межкультурного взаимодействия.
УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.	не владеет методами культурологических исследований; навыками культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей межкультурного взаимодействия;	частично владеет методами культурологических исследований; навыками культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей межкультурного	владеет основными методами культурологических исследований; навыками культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей	свободно владеет основными методами культурологических исследований; навыками культурного диалога, способами сопоставления явлений разных культур в ситуации межкультурных связей

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Оценки сформированности индикаторов*			
	неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
		взаимодействия.	и межкультурного взаимодействия	и межкультурного взаимодействия.

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций	Оценка сформированности компетенций	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные / профессиональные компетенции
Высокий	отлично / зачтено	Сформированы четкие системные знания, умения и навыки по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции.	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно, продемонстрирован высокий уровень владения практическими умениями и навыками. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции.
Повышенный	хорошо / зачтено	Знания, умения и навыки по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продemonстрирован

		достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции.	повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков.
Базовый	удовлетворительно / зачтено	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями, умениями и навыками для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции.	Обучающийся владеет знаниями основного материала на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Пр продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач.
Низкий	Неудовлетворительно / не зачтено	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

3. Оценочные средства, используемые в процессе формирования компетенций

3.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Задания (вопросы, темы) оценочного средства*
УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.	Теория культуры. История культурологической мысли Происхождение и ранние формы	Тема 1 Теория культуры 1 Понятие культуры.

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Задания (вопросы, темы) оценочного средства*
	культуры (культура первобытного общества) Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим. Культура арабо-мусульманского мира.	2 Структура культуры. 3 Функции культуры. Тема 2 История культурологической мысли 1 Проблема «Восток – Запад»: противостояние или диалог культур? 2 Тенденции и перспективы взаимоотношения культуры и цивилизации. 3 Критика классического образа культуры. Кризис рационализма (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, К.Маркс). Тема 3 Происхождение и ранние формы культуры. (Культура первобытного общества) 1 Раскройте историко-культурное значение первобытности. 2 Назовите и охарактеризуйте основные этапы антропо - и социогенеза. 3 Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития орудий труда и отраслей первобытного хозяйства. Тема 4 Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай 1 Производственная и бытовая культура первобытности. 2 Мифология и картина мира первобытного человека. 3 Происхождение и ранние формы искусства.
УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний.	Культура западноевропейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Западноевропейская культура	Тема 5 Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим 1 Дайте общую характеристику античной культуры, раскройте ее историко- культурное значение.
УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.	Нового времени XVII-XIX вв. Культура Западной Европы в XIX вв. Культура России. Культура русского средневековья. IX-XVII вв. Культура России в новое время. XVIII-XIX вв. Художественная культура в России.	2 Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития древнегреческой культуры. 3 Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития древнеримской культуры. Тема 6 Культура арабо-мусульманского мира (Арабо-мусульманский тип культуры)

Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Наименование тем (разделов)	Задания (вопросы, темы) оценочного средства*
	Русская и западноевропейская культура рубежа XIX-XX вв. Культура XX	1 Основные этапы становления и развития арабо-мусульманской культуры. 2 Коран как смыслообразующее ядро ислама. 3 Мусульманская художественная культура. Тема 7 Культура западноевропейского средневековья 1 Дайте общую характеристику западноевропейской средневековой культуры. 2 Охарактеризуйте материальную культуру Средневековья. 3 Перечислите и охарактеризуйте сословные культуры европейского Средневековья. Тема 8 Культура эпохи Возрождения 1 Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. 2 Искусство Итальянского Возрождения. 3 Гуманизм и гуманисты эпохи Возрождения (Ф. Петрарка, Л. Валла, Э. Роттердамский, Н. Макиавелли).

3.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой

Код и наименование формируемой компетенции	Вопросы оценочного средства*
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 Социокультурные предпосылки Нового времени в Западной Европе. 2 Идеи эпохи Просвещения. 3 Представители английского Просвещения (Т. Гоббс, Дж. Локк, Б. Мандевиль, Д. Дефо, Дж. Свифт). 4 Какое значение для русской культуры сыграло ее геополитическое положение между Европой и Азией. 6 Перечислите основные особенности формирования русской культуры. 7 Почему Н.А.Бердяев формулирует тезис о прерывистости русской культуры.

Код и наименование формируемой компетенции	Вопросы оценочного средства*
	8 Место и роль русской культуры в мировом историко-культурном процессе. 9 Реформы Петра I в области культуры. Петербург - культурная столица России Нового времени. 10 Влияние идей Просвещения на культуру России. Характерные черты светской культуры. 11 Общая характеристика европейской и русской культуры рубежа XIX-XX вв. 12 Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков. 13 К каким социокультурным последствиям привело стремительное нарастание темпа исторического времени во второй половине XX века? 14 Революция как социокультурный феномен. 15 Культура Русского Зарубежья. 16 Советская культура: специфика и основные этапы развития.