

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

*Кафедра управления социально-политическими процессами и истории*

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

*«Технологии и организация досуговой деятельности в гостиничном комплексе»*  
основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки бакалавра  
43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) образовательной программы  
Управление гостиничной и ресторанной деятельностью

Формы обучения  
Очная, заочная

Санкт-Петербург  
2021

Автор

Доцент  
(должность)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Ракитянская А.И.  
(Фамилия И.О.)

Рассмотрена на заседании кафедры управления социально-политическими процессами и истории от 22 мая 2021 г., протокол № 06.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Туфанов А.О.

Руководитель  
образовательной  
программы

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

  
\_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

с.

1 Цель самостоятельной работы.....	4
2 Задачи самостоятельной работы.....	4
3 Трудоемкость самостоятельной работы.....	4
4 Формы самостоятельной работы.....	4
5 Структура самостоятельной работы.....	5
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы:	
6.1 Основная литература.....	11
6.2 Дополнительная литература.....	11
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11

## **1 Цель освоения дисциплины**

является приобретение обучающимися необходимых знаний по истории и теории культурно-досуговой деятельности, способствовать формированию гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего специалиста, создать условия для развития его интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей как средство формирования креативности у будущих специалистов в управлении продвижения сервисных услуг ресторанной и гостиничной деятельности.

## **2 Задачами самостоятельной работы дисциплины:**

- систематизация знаний о исторических аспектах и социальных функциях отдыха и развлечений;
- освоить методы, средства и формы организации досуга для различных групп населения в гостиничном комплексе;
- овладеть технологиями организации и проведения досуговой деятельности в гостиничном комплексе для различных групп населения.

## **3 Трудоемкость самостоятельной работы**

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине *«Технологии и организация досуговой деятельности в гостиничном комплексе»* составляет **80 часов** (очная форма обучения), **109,7 часов** (заочная форма обучения).

## **4 Формы самостоятельной работы**

По дисциплине *«Технологии и организация досуговой деятельности в гостиничном комплексе»* предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) Контрольные работы с типовыми заданиями, тестами, докладами, рефератами, деловыми играми, творческими проектами и работами, эссе, презентациями и т.д.

## 5 Структура самостоятельной работы

### Очная форма обучения

№ п/п	Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
1	Теоретические основы досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); - работа с конспектом лекции; - подготовка ответов на контрольные вопросы.	2
2	История досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- создание презентации; - повторная работа с учебным материалом; - составление теста, кроссворда.	6
3	Структурные компоненты досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- работа с конспектом лекции; - подготовка сообщения, доклада, реферата.	8
4	Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере досуга	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- доклады; - повторная работа с учебным материалом; - презентации.	4
5	Технология самодеятельного творчества и любительских объединений	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); - работа с конспектом лекции; - подготовка ответов на контрольные вопросы.	10
6	Практика организации досуга детей и молодежи	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- подготовка ответов на контрольные вопросы.	10
7	Технология досуга для людей с ограниченными возможностями и возрастной категории граждан	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- работа с конспектом лекции; - аналитическая обработка текста; - подготовка сообщения/ доклада, реферата;	10
8	Анимационные программы в сфере туризма	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- подготовка ответов на контрольные вопросы. - работа с конспектом лекции; - аналитическая обработка текста;	10

9	Менеджмент досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- проведение анкетирования; - работа с конспектом лекции; - аналитическая обработка текста	10
10	Маркетинг в сфере досуга	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); - работа с конспектом лекции; - подготовка ответов на контрольные вопросы.	10

### *Заочная форма обучения*

№ п/п	Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
1	Теоретические основы досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); - работа с конспектом лекции; - подготовка ответов на контрольные вопросы.	8
2	История досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- создание презентации; - повторная работа с учебным материалом; - составление теста, кроссворда.	12
3	Структурные компоненты досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- работа с конспектом лекции; - подготовка сообщения, доклада, реферата.	14
4	Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере досуга	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- доклады; - повторная работа с учебным материалом; - презентации.	14
5	Технология самодеятельного творчества и любительских объединений	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); - работа с конспектом лекции; - подготовка ответов на контрольные вопросы.	12
6	Практика организации досуга детей и молодежи	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- подготовка ответов на контрольные вопросы.	10
7	Технология досуга для людей с ограниченными возможностями и	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- работа с конспектом лекции; - аналитическая обработка текста; - подготовка сообщения/ доклада, реферата	12

	возрастной категории граждан			
8	Анимационные программы в сфере туризма	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- подготовка ответов на контрольные вопросы. - работа с конспектом лекции; - аналитическая обработка текста	10
9	Менеджмент досуговой деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- проведение анкетирования; - работа с конспектом лекции; - аналитическая обработка текста	10
10	Маркетинг в сфере досуга	Внеаудиторная самостоятельная работа (без непосредственного участия преподавателя)	- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); - работа с конспектом лекции; - подготовка ответов на контрольные вопросы.	7,7

***Примерный перечень оценочных средств*** (контрольные вопросы, доклады, рефераты):

Тема 1 Контрольные вопросы

1. Образовательная и воспитательная функции.
2. Культурно-творческая и реабилитационная функции

Тема 2 Контрольные вопросы

1. Сеть детских культурно - воспитательных учреждений.
2. Библиотеки в системе досуговой деятельности.

Тема 3 Контрольные вопросы

1. Планирование методической работы.
2. Формы методической помощи.
3. Взаимодействие детских учреждений с другими социальными институтами

Тема 4 Контрольные вопросы

1. Принцип демократизма.
2. Связь с жизнью, с реформами в области образования.
3. Принцип культуросообразности.

Тема 5-6 Контрольные вопросы

1. Особенности детей дошкольного возраста.
2. Психология детей младшего школьного возраста.
3. Подростковый период развития.
4. Психологические методы, их личностная направленность.
5. Педагогические методы.
6. Условия эффективности использования методов.

#### Тема 5 - 6 Контрольные вопросы

- 1.Содержание и методика работы с подростками.
- 2.Культурно-досуговая деятельность среди юношества.

#### Тема 6 Контрольные вопросы

- 1.Досуговая деятельность с детьми, ее основные направления.
- 2.Индивидуальные и коллективные методы работы с детьми
3. Познакомиться со сценариями школьных спортивных праздников

#### Тема 7 Контрольные вопросы

- 1.Основные направления коррекционной работы.
- 2.Деятельность многопрофильных реабилитационных центров.
3. Подготовить проект спортивного отдыха детей школы-интерната.
- 5.Разработать профессиограмму специалиста-организатора досуговых программ.

#### Тема 8-10 Контрольные вопросы

- 1.Планирование досуговой деятельности.
2. Подготовка анимационные программы в сфере туризма с учетом финансовых затрат

#### Вопросы для собеседования:

1. Понятия свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.
2. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных регионах.
3. История развития культурно-досуговой активности в России.
- 4.Субъекты культурно-досуговой деятельности.
- 5.Культурно-исторические, художественные, духовные ценности, а также товары культурного назначения.
- 6.Природно-ландшафтные и биораствительные комплексы.
- 7.Материально-технические средства, сопутствующие бытовые товары и вещественные ресурсы.
- 8.Формирование основных звеньев мировой культурно-досуговой инфраструктуры.
- 9.Альтернативность культурно-досуговых видов деятельности и повышение качества обслуживания.
- 10.Содержательные аспекты культурно-досуговой деятельности: роль массовой культуры и развлечений.
- 11.Проблемы современного развития досуговой деятельности в разных регионах мира.

12. Интеграция культурно-досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.
13. Российское законодательство о регулировании отношений в сфере сервиса, культуры, досуга.
14. Экономические и организационно-правовые отношения нового типа в области организации досуга.
15. Развитие культурно-досуговой инфраструктуры и предпринимательства в российских регионах.

**Примерная тематика рефератов:**

1. Организация массовых мероприятий как одна их форм социальной работы.
2. Развитие творческой личности средствами организации досуговой деятельности.
3. Культурно-массовые мероприятия как одна из форм организации досуга пожилых людей.
4. Исследование организации досуговой деятельности школьников.
5. Исследование профессионально важных качеств студентов факультета социальной работы.
6. Исследование ценностных ориентации студентов.
7. Организация культурно-массовых мероприятий среди молодежи.
8. Отечественные и зарубежные концепции понятия досуговая деятельность.
9. Аксеология досуговой деятельности.
10. Принципы досуговой деятельности.
11. Формы досуговой деятельности в Древней Греции.
12. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в различные исторические эпохи.
13. Культурно-досуговая деятельность в советский период.
14. Крестьянские праздники 17 в.
15. Влияние Петровских реформ на досуговую деятельность дворянства.
16. Виды и формы досуговой деятельности школьников.
17. Туризм как одна из форм досуговой деятельности.
18. Русские праздники и обряды.
19. Теоретические основы индустрии досуга за рубежом.
20. Творческие способности организатора школьного досуга.
21. Опыт работы советских педагогов в создании детских клубов.
22. Социальная сущность современных досуговых объединений.
23. Основные направления досуговой деятельности со школьниками.
24. Авторские программы творческого развития школьников и молодежи.

## **Примерная тематика докладов и презентаций:**

1. Понятие досуговой деятельности.
2. История развития досуговой деятельности в России.
3. Праздники древней Руси.
4. Праздники в средневековой Руси.
5. Праздники 18-19 столетия.
6. Массовые мероприятия 20 века.
7. Теоретические основы технологии культурно-досуговой деятельности.
8. Основные компоненты организаторской деятельности досуговых учреждений.
9. Коммерческая деятельность досуговых учреждений.
10. Реклама в досуговой сфере.
11. Формы, средства и методы организации досуговых мероприятий.
12. Организация спортивных мероприятий.
13. Организация праздников и концертов.
14. Организационная структура и основные направления досуговой деятельности государственного сектора.
15. Основные направления и специфика деятельности общественно-добровольных организаций.
16. Сценарно-режиссерские основы технологии досуговых программ.
17. Этапы творческой деятельности сценариста в работе над сценарным замыслом досуговой программы.
18. Понятие композиции, ее сущность и содержание. Характеристика основных законов композиции.
19. Монтаж сценария.
20. Этические основы режиссерской работы.
21. Музыкальное оформление массовых мероприятий.
22. Классификация музыки в досуговых программах.
23. Методическое обеспечение досуговой деятельности.
24. Методика организации культурно-массовых мероприятий за рубежом.

## **6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы**

### **6.1 Основная литература:**

1) Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по направлениям "Туризм" и "Гостиничное дело" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2014. - 192 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1) Скобкин, С. С. Менеджмент в туризме: учеб. пособие / С. С. Скобкин. - Москва: Магистр: Инфра-М, 2014. - 447 с.

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Сетевое издание «Центр раскрытия корпоративной информации». <http://www.e-disclosure.ru>
- 2) Автоматизация и оптимизация бизнес процессов; <https://www.bitrix24.ru>
- 3) Туризм и гостиничное хозяйство <http://www.oturbiznese.ru/> Бизнес-форум; <http://www.biznet.ru/>
- 4) Рекомендации по бизнес-проектированию <http://www.bmbox.ru/>
- 5) Ваш досуг Москва // <https://www.vashdosug.ru/>
- 6) Куда сходить в СПб// <http://kudago.com/spb/>
- 7) Петербург 2// <http://peterburg2.ru/>
- 8) Театральная афиша в СПб// <https://www.bileter.ru/afisha>
- 9) Федеральная государственная информационная система территориального планирования (ФГИС ТП) - <fgis.economy.gov.ru>
- 10) Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» - <http://ecsocman.hse.ru>
- 11) Информационно-правовая система - Государственная система правовой информации -официальный интернет-портал правовой информации - <http://pravo.gov.ru/>
12. Информационно-справочная система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>