

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Колледж
(на правах факультета непрерывного профессионального образования)



А

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
обучающихся по дисциплине

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность
43.02.10 Туризм

Квалификация выпускника – специалист по туризму

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2021

Автор

преподаватель


(подпись)

Алябьева С.В.

Рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа (на правах факультета непрерывного профессионального образования) от 20 апреля 2021 г., протокол № 4.

Председатель
педагогического совета


(подпись)

Челей Т.М.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии по специальности 43.02.10 Туризм от 19 апреля 2021 г., протокол № 9

Председатель УМК


(подпись)

Ямковая И.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой


(подпись)

Борош Н.А.

Начальник отдела
информационных
технологий


(подпись)

Чижиков А.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы.....	7
3. Основные виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и их характеристика.....	11
4. Задания к выполнению внеаудиторных самостоятельных работ.....	21
5. Список рекомендуемой литературы.....	36

1. Пояснительная записка

Методические указания разработаны для проведения внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине БД.02 Литература по специальности: 43.02.10 Туризм в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413,
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»
- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности: 43.02.10 Туризм.

Результатом освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины является достижение обучающимися следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При разработке содержания самостоятельных работ учитывался уровень сложности освоения обучающимися соответствующей темы, общих и профессиональных компетенций.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся (далее – ВСР) - это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность обучающихся, направленная на развитие общих и профессиональных компетенций, которая осуществляется по заданию преподавателя, при его методическом руководстве, но без его непосредственного участия.

Основные цели ВСР обучающихся:

- овладение профессиональными навыками деятельности по профилю и усвоение соответствующих знаний;
 - формирование стремления к самообразованию, ответственности, готовности действовать самостоятельно;
 - развитие творческого подхода к решению учебных и профессиональных задач.
- Задачами самостоятельной работы обучающихся являются:
- активизация самостоятельной и познавательной деятельности;
 - содействие развитию творческого отношения обучающихся к изучаемой дисциплине;
 - выработка у обучающихся умений и навыков рациональной работы с литературой;
 - управление познавательной деятельностью обучающихся;
 - выработка у обучающихся понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;
 - выработка у обучающихся умений и навыков организации собственной деятельности, способности избрания типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества;

- выработка у обучающихся умений осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества;

- содействие развитию овладения информационной культурой, анализа и оценки информации с использованием информационно – коммуникационных технологий;

- содействие развитию самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития, умений заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Выполнение ВСР должно сформировать и развить у обучающихся следующие умения и знания:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

Целью настоящих методических указаний является оказание методической помощи в выполнении обучающимися внеаудиторных самостоятельных заданий.

2. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование раздела/ темы	Содержание задания ВСР	Кол-во часов	Форма контроля	Срок выполнения
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века				
Тема 1.1. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й пол. XIX века	ВСП 1. Составление хронологической таблицы периодизации русской литературы	2	Оценка правильности заполнения таблицы	
Тема 1.2. А.С. Пушкин	ВСП 2. Составление кроссворда по творчеству А.С. Пушкина	2	Оценка правильности заполнения кроссворда, отгадывание другими обучающимися	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов.	ВСП 3. Исследование и подготовка доклада: «Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова», «Любовная лирика Лермонтова»	2	Представление и обсуждение докладов	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века				
Тема 2.2. А.Н. Островский.	ВСП 4. Выполнение презентаций: «Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра», «Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания»	3	Представление презентаций	
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	ВСП 5. Исследование и подготовка докладов: «Захар – второй Обломов», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое «обломовщина?»»;	2	Представление и обсуждение докладов	
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	ВСП 6. Написать конспект по теме «Роман «Отцы и дети» в русской критике»	2	Проверка конспекта	

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.	ВСП 7. Подготовка вопросов к викторине по теме: «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского», роман «Преступление и наказание»	3	Проведение викторины	
Тема 2.8. Л.Н. Толстой.	ВСП 8. Составление таблицы «Хроника жизни и творчества Л.Н. Толстого»;	2	Оценка правильности заполнения таблицы	
Тема 2.9. А.П. Чехов.	ВСП 9. Составление таблицы «Хроника жизни и творчества А.П. Чехова»;	2	Оценка правильности заполнения таблицы	
Раздел 3. Поэзия второй II половины XIX века				
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев 3.2. А.А. Фет 3.3.Н.А. Некрасов	ВСП 10. Выполнение художественного анализа лирического произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова (по выбору обучающегося)	2	Оценка письменного анализа преподавателем	
Раздел 4. Зарубежная литература II половины XIX века				
Тема 4.1. Произведения зарубежной литературы II половины XIX века	ВСП 11. Выполнение докладов и презентаций по жизни и творчеству одного из классиков зарубежной литературы (по выбору)	2	Представление и обсуждение докладов	
Итого за 1 семестр		24		
II семестр				
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков				
Тема 5.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе	ВСП 12. Подготовка презентаций на темы: 1.«Живопись» на рубеже XIX и XX веков 2 «Музыка» на рубеже XIX и XX веков 3. «Театр» на рубеже XIX и XX веков 4.«Хореография» на рубеже	3	Оценивание презентации и устного выступления	
Раздел 6. Поэзия начала XX века				
Тема 6.1. Обзор поэзии к. XIX – н. XX.	ВСП 13. Подготовка презентаций на темы: «Литературные течения поэзии русского	3	Представление и обсуждение презентаций	

	модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм»			
Раздел 7. Литература 20-х годов (обзор)				
Тема 7.1. Литературный процесс 20-х годов.	ВСП 14. Подготовка сообщений по темам: «Проза 20-х годов», «Литературные группировки и журналы», «Поэтический язык новой эпохи»	2	Представление и обсуждение сообщений	
Раздел 8. Литература 30-х- начала 40-х годов (обзор)				
Тема 8.1 Литературный процесс 30-х- 40-х годов	ВСП 15. Подготовка докладов о литературных группировках и журналах 20-40-х годов XX века	2	Представление и обсуждение докладов	
Тема 8.5. М.А. Булгаков	ВСП 16. Подготовка вопросов к викторине по теме «Жизнь и творчество М. Булгакова» роман «Мастер и Маргарита»	2	Проведение викторины	
Тема 8.6. М.А. Шолохов.	ВСП 17. Подготовка вопросов для самоконтроля по роману М. Шолохова «Тихий Дон»	2	Устный опрос	
Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				
Тема 10.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества	ВСП 18 Подготовка презентаций на тему: «Плакат в годы Вов», «Женщины на войне», «Поэты – фронтовики», «Песня и война»	3	Представление и обсуждение презентаций	
Тема 10.2. А. А. Ахматова.	ВСП 19. Заучивание наизусть 2 ч. «Эпилог» поэмы «Реквием»	3	Выразительное чтение наизусть перед аудиторией	
Раздел 11. Литература 50-80-х годов (обзор)				
Тема 11.2. Авторская песня.	ВСП 20. Подготовка докладов и презентаций по творчеству А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др.	2	Представление и обсуждение докладов и презентаций	

Тема 11.3. А.И. Солженицын	ВСП 21 Подготовка вопросов для самоконтроля по произведению «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор»	2	Устный опрос	
Тема 11.6. А.В. Вампилов. Пьесы.	ВСП 22. Написать конспект по теме «Современная русская драматургия»	2	Проверка конспекта преподавателем	
Раздел 12. Русская литература последних лет				
Тема 12.1 Обзор произведений, опубликованных в последние годы	ВСП 23. Подготовка вопросов к семинару «Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными	2	Выступление. Устный опрос	
Раздел 13. Зарубежная литература (обзор)				
Тема 13.1. Знакомство с творчеством и произведениями зарубежных писателей	ВСП 24. Творческое задание: составить кроссворд по одному из предложенных произведений зарубежной литературы на выбор (И.В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Коэльо «Алхимик»)	3	Оценка правильности заполнения кроссворда, отгадывание другими обучающимися	
Раздел 14. Произведения для бесед по современной литературе				
Тема 14.1. Современный литературный процесс	ВСП 25. Подготовка докладов и презентаций о жизни и творчестве А. Арбузова, В. Розова, Е. Ерофеева (на выбор).	2	Представление и обсуждение докладов и презентаций	
Всего		57		

3. Виды самостоятельной работы студентов:

Репродуктивная самостоятельная работа – самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

Познавательная – поисковая самостоятельная работа – подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ и др.

Творческая самостоятельная работа - написание рефератов, научных статей, участие - научно – исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта).

3 Основные виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и их характеристика

	Вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	Составление опорного конспекта	Проверка конспекта
2	Подготовка и написание докладов, сообщений	Защита доклада, сообщения
3	Составление хронологической таблицы	Проверка правильности выполнения таблицы
4	Оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем	Представление мультимедийной презентации
5	Составление кроссвордов по теме и ответов к ним.	Решение кроссворда
6	Подготовка вопросов викторины по теме и ответов к ней	Проведение викторины
7	Художественный анализ лирического произведения	Проверка анализа лирического произведения в тетради
8	Подготовка вопросов самоконтроля по теме	Проверка вопросов
9	Заучивание наизусть	Выразительное прочтение худ. произведения

3.1. Методические рекомендации по составлению опорного конспекта.

Опорный конспект - представляет собой вид ВСП обучающегося по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта - облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) - опорные сигналы. Опорный конспект - это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у обучающихся, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа обучающегося, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими обучающимися, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен

микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль обучающегося:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

3.2. Методические рекомендации по подготовке информационного сообщения.

Подготовка информационного сообщения - это вид ВСР по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером - сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения - до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем. Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя:

- о определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль обучающегося:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям квалифицированно ответить на вопросы.

Роль преподавателя:

- о определить тему и цель доклада;
- определить место и сроки подготовки доклада;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры доклада;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме доклада;
- оценить доклад в контексте занятия.

Роль обучающегося:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру доклада;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

3.3. Методические рекомендации по составлению сводной таблицы, хронологической таблицы.

Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме - это вид ВСП обучающегося по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для

запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля.

Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объема информации, сложности ее структурирования и определяется преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

Роль обучающегося:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Составление хронологической таблицы по биографии и творчеству писателей.

1. Где в какой семье родился автор писатель (поэт)?
2. Какое воспитание и образование получил?
3. Первый литературный опыт (предпосылки, тематика, проблематика произведений).
4. Что принесло известность (предпосылки, тематика, проблематика произведений)?
5. В русле каких литературных направлений развивалось творчество писателя (поэта)?
6. Основные темы (указать произведения) и проблемы творчества писателя (поэта)?
7. Отношения к значимым событиям в жизни страны и мира.
8. Вклад в развитие отечественной или мировой литературы.

3.4. Методические рекомендации по созданию материалов- презентаций.

Создание материалов-презентаций - это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида ВСР, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль обучающегося:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить

в структуре работы;

- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- в соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Таблица 1 Требования к презентации

Оформление слайдов	
Стиль	Стиль оформления должен быть единым Следует избегать стилей, которые отвлекают от самой презентации Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текст)
Фон	Для фона целесообразнее выбирать более холодные тона (синий, зеленый)
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета Нужно обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Содержание информации	Правильно использовать короткие слова и предложения Следует минимизировать количество предлогов, наречий и прилагательных Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации Наиболее важная информация должна располагаться в центре слайда Если на слайде присутствует картинка, то надпись должна располагаться под ней
Шрифт	Для заголовка – не менее 24 Для текста – не менее 18 Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации
Способы выделения информации	Для выделения информации в тексте следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание Необходимо использовать также рамки, границы, заливку Рисунки, диаграммы, схемы прекрасно иллюстрируют наиболее важную информацию

Объем информации	Не стоит заполнять один слайд большим объемом информации: одновременно запоминается не более трех фактов, выводов, определений
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом - с таблицами - с диаграммами - с картинками/фотографиями/схемами

3.5. Методические рекомендации по составлению кроссвордов по теме и ответов к ним.

Составление кроссвордов по теме и ответов к ним - это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней. Работа по составлению кроссворда требует от обучающегося владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний.

Составление кроссвордов рассматривается как вид ВСР и требует от обучающихся не только тех же качеств, что необходимы при разгадывании кроссвордов, но и умения систематизировать информацию. Кроссворды могут быть различны по форме и объему слов.

Затраты времени на составление кроссвордов зависят от объема информации, ее сложности и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте занятия.

Роль обучающегося:

- изучить информацию по теме;
- создать графическую структуру, вопросы и ответы к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- кроссворд выполнен без ошибок;
- работа представлена на контроль в срок.

е рефераты, проведено микроисследование, изготовлены сложные учебные модели.

3.6. Методические рекомендации по анализу лирического произведения.

1. Дата написания.
2. Реально биографический и фактический комментарий.
3. Жанровое своеобразие. (любовь, политика, пейзаж...).
4. Идейное содержание:
 - а) ведущая тема;
 - б) основная мысль;
 - в) эмоциональная окраска, чувства;
 - г) внешние впечатления, внутренняя реакция на него.
5. Структура стихотворения:
 - а) основные образы стихотворения;
 - б) основные изобразительные средства (примеры, эпитеты, метафора, литота, ирония, сарказм, олицетворение, гипербола и т.д);

- в) речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (анафора, эпифора, антитеза;
- г) стихотворный размер.
- д) рифма (мужская, женская, точная, не точная), способы рифмовки: аабб, ааб, абба, смежная: вв.
6. Звукопись (аллитерация (на согласную), ассонанс (на гласную)).
7. Строфика (2х, 3-х, 4-х стишье).

4. Задания к выполнению внеаудиторных самостоятельных работ

Самостоятельные работы выполняются индивидуально в свободное от занятий время.

Обучающийся обязан:

- перед выполнением самостоятельной работы, повторить теоретический материал, пройденный на аудиторных занятиях;
- выполнить работу согласно заданию;
- по каждой самостоятельной работе представить преподавателю отчет
- ответить на поставленные вопросы.

Если по ходу выполнения самостоятельной работы у обучающихся возникают вопросы и затруднения, он может консультироваться у преподавателя. Каждая работа оценивается по пятибалльной системе.

Критерии оценки приведены в методических указаниях по каждому виду самостоятельной работы.

5. Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении письменных заданий разного уровня;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки:

- «5» -выполнение в полном объеме, ответы на вопросы;
- «4»-неполный объем, неполные ответы;
- «3»-ошибки при заполнении таблицы, частичные ответы на вопросы;
- «2»-неполный объем таблицы, незнание ответов на вопросы.

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология

- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки

Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов

<i>Качество выступления (до 5 баллов)</i>	<i>Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)</i>	<i>Использование демонстрационного материала (до 3 баллов)</i>	<i>Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)</i>	<i>Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)</i>	<i>Обобщающие выводы (до 3-х баллов)</i>
5 баллов – выступление произвело яркое впечатление.	3 балла – ответил кратко и точно на большинство вопросов.	3 балла – автор представил убедительный демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	3 балла – к демонстрационному материалу нет претензий.	3 балла – свободное владение общенаучной и специальной терминологией.	3 балла – выводы аргументированы и совпадают с заявленной темой и целями работы.

4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

Критерии оценивания заполнения таблицы

«5» - содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

«4» - содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается недостаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

«3» - в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«2» - таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

Критерии оценки выступления с использованием электронной презентации

Обучающийся _____				
Тема исследования _____				
Баллы: 0 – позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 – отлично	Самооценка выступающего	Средняя оценка группы	Оценка преподавателя	Итоговая оценка
Требования				
Структура (до 9 баллов)				
– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)				
– наличие титульного слайда				
– оформлены ссылки на все использованные источники				
Текст на слайдах (до 6 баллов)				
– текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений				
– наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.				
Наглядность (до 9 баллов)				
– иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания				
– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением				
– используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Дизайн и настройка (до 12 баллов)				
– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания				
– для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
– текст легко читается				
– презентация не перегружена эффектами				
Содержание (до 9 баллов)				
– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)				
– содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта				
– ошибки и опечатки отсутствуют				
Требования к выступлению (до 18 баллов)				

– выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи				
– выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
– электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его				
– выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней				
– при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации				
– в выступлении отражен вклад каждого участника в работу группы (по возможности)				
Общее количество баллов				
Оценка				

4. Задания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы

ТЕМА 1.1. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й пол. XIX века **Внеаудиторная самостоятельная работа №1.**

Составление хронологической таблицы периодизации русской литературы

Содержание задания: Составление хронологической таблицы

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации

Содержание таблицы:

Периодизация русской литературы XIX в.	Общая характеристика периода	Развитие основных литературных жанров
--	------------------------------	---------------------------------------

Оформление работы: отчёт в виде составленной таблицы.

Форма контроля: оценка правильности заполнения таблицы.

Критерии оценки:

• соответствие содержания теме;

• логичность структуры таблицы;

• правильный отбор информации;

• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного)

характера изложения информации;

• соответствие оформления требованиям;

• работа сдана в срок.

ТЕМА 1.2. А.С. Пушкин.

Внеаудиторная самостоятельная работа №2.

Составление кроссворда по творчеству А.С. Пушкина

Содержание задания: Составление кроссворда.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Содержание кроссворда: Жизнь и творчество А.С. Пушкина

Оформление работы: отчёт в виде составленного кроссворда.

Форма контроля: проверка кроссворда на корректность сформулированных вопросов.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- кроссворд выполнен без ошибок;
- работа представлена на контроль в срок.

ТЕМА 1.3. М.Ю. Лермонтов.

Внеаудиторная самостоятельная работа №3.

Исследование и подготовка доклада: «Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова», «Любовная лирика Лермонтова»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить доклад в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Содержание доклада: «Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова», «Любовная лирика Лермонтова»

Оформление работы: текст доклада на листах формата А4

Форма контроля: Представление и обсуждение докладов

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям

ТЕМА 2.2. А.Н. Островский.

Внеаудиторная самостоятельная работа №4.

Выполнение презентаций: «Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра», «Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».

Содержание задания: проанализировать источники и выполнить презентацию в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Содержание: «Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра», «Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».

Оформление работы: мультимедийная презентация

Форма контроля: Представление и обсуждение докладов

Критерии оценки: (см. МУ)

ТЕМА 2.3. И.А. Гончаров. Обзорное изучение романа «Обломов».

Внеаудиторная самостоятельная работа №5.

Исследование и подготовка докладов: «Захар – второй Обломов», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое «обломовщина?» «Обломов и Штольц», «Женские образы в романе»;

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить доклад в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Содержание доклада: «Захар – второй Обломов», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое «обломовщина?» «Обломов и Штольц», «Женские образы в романе»;

Оформление работы: текст доклада на листах формата А4

Форма контроля: Представление и обсуждение докладов

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

Тема 2.4. И.С. Тургенев.

Внеаудиторная самостоятельная работа №6.

Написать конспект по теме «Роман «Отцы и дети» в русской критике»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить материал в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Форма контроля: проверка конспекта преподавателем

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;

- работа представлена на контроль в срок.

ТЕМА 2.7. Ф.М. Достоевский.

Внеаудиторная самостоятельная работа №7.

Подготовка вопросов к викторине по теме: «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского», роман «Преступление и наказание»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить материал в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Форма контроля: проведение викторины

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала;

- работа представлена на контроль в срок.

ТЕМА 2.8. Л.Н. Толстой.

Внеаудиторная самостоятельная работа №8.

1. Составление таблицы «Хроника жизни и творчества Л.Н. Толстого»;

Содержание задания: проанализировать источники и заполнить таблицу в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Схема хронологической таблицы:

Даты	События в жизни писателя	Произведения

Форма контроля: проверка преподавателем правильности заполнения таблицы

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала;

- работа представлена на контроль в срок.

ТЕМА 2.9. А.П. Чехов.

Внеаудиторная самостоятельная работа №9.

Составление таблицы «Хроника жизни и творчества А.П. Чехова.»

Содержание задания: проанализировать источники и заполнить таблицу в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Схема хронологической таблицы:

Даты	События в жизни писателя	Произведения

Форма контроля: устный опрос

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- работа представлена на контроль в срок.

ТЕМА 3.1 Ф.И. Тютчев, 3.2. А. А. Фет, 3.3. Н.А. Некрасов

Внеаудиторная самостоятельная работа №10.

Выполнение художественного анализа лирического произведения (по выбору).

Содержание задания: проанализировать источники и выполнить анализ лирического произведения в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Форма контроля: проверка преподавателем письменного анализа в тетради

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- работа представлена на контроль в срок.

ТЕМА 4.1. Семинар по произведениям зарубежной литературы второй половине XIX века

Внеаудиторная самостоятельная работа №11.

Собрать альбом по творчеству одного из классиков зарубежной литературы (по выбору);

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить материал в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Форма контроля: семинар

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- работа представлена на контроль в срок.

ТЕМА 5.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе

Внеаудиторная самостоятельная работа №12.

Подготовка презентаций на темы:

- 1.«Живопись» на рубеже XIX и XX веков
- 2 «Музыка» на рубеже XIX и XX веков
3. «Театр» на рубеже XIX и XX веков
- 4.«Хореография» на рубеже XIX и XX веков

Содержание задания: презентация на одну из тем (по выбору)

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации

Оформление работы: презентация в Microsoft Power Point (8-12 слайдов)

Форма контроля: оценка презентации и устного выступления

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

ТЕМА 6.1. Обзор поэзии к. XIX – н.ХХ.

Внеаудиторная самостоятельная работа №13.

Подготовка презентаций на тему «Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить работу в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации

Оформление работы: презентация в Microsoft Power Point (8-12 слайдов)

Форма контроля: представление и обсуждение работ

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям

ТЕМА 7.1. Литературный процесс 20-х годов.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 14.

Подготовка сообщений по темам:

«Проза 20-х годов», «Литературные группировки и журналы», «Поэтический язык новой эпохи»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить сообщение по перечисленным темам (по выбору)

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Форма контроля:

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 8.1. Литературный процесс 30-х- 40-х годов.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 15.

Подготовка докладов о литературных группировках и журналах 20-40-х годов XX века

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить доклад в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Оформление работы: текст доклада на листах формата А4

Форма контроля: представление и обсуждение докладов

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 8.5. М.А. Булгаков.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 16.

Подготовка вопросов к викторине по теме «Жизнь и творчество М. Булгакова» Роман «Мастер и Маргарита»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить вопросы к викторине в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Содержание: вопросы к викторине

Оформление работы: вопросы викторины на листах формата А4

Форма контроля: Проведение викторины

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 8.6. М.А. Шолохов. «Тихий Дон».

Внеаудиторная самостоятельная работа № 17.

Подготовка вопросов для самоконтроля по роману М. Шолохова «Тихий Дон»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить вопросы для самоконтроля в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Содержание: вопросы для самоконтроля

Оформление работы: подготовка вопросов

Форма контроля: устный опрос

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 10.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 18.

Подготовка презентаций на тему: «Плакат в годы Вов», «Женщины на войне», «Поэты – фронтовики», «Песня и война»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить презентацию в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Форма контроля: представление и обсуждение презентаций

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- выразительное чтение наизусть;

- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 10.2. А. А. Ахматова.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 19.

Заучивание наизусть 2 ч. «Эпилог» поэмы «Реквием»

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Форма контроля: выступление перед аудиторией

Критерии оценки:

- выразительное чтение наизусть;

ТЕМА 11.2. Авторская песня.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 20.

Подготовка докладов и презентаций по творчеству А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др.

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить доклад/презентацию в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Оформление работы: текст доклада на листах формата А4/презентация в Microsoft Power Point

Форма контроля: Представление и обсуждение докладов/презентаций

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 11.3. А.И. Солженицын.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 21.

Подготовка вопросов для самоконтроля по произведению «Один день Ивана Денисовича»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить вопросы в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Оформление работы: письменные вопросы в тетради

Список рекомендуемой литературы:

Форма контроля: устный опрос

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 11.6. А.В. Вампилов.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 22.

Написать конспект по теме «Современная русская драматургия»: «Жизнь и творчество А.Вампилова»

Содержание задания: проанализировать источник и написать конспект в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Форма контроля: проверка конспекта преподавателем

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 12.1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы

Внеаудиторная самостоятельная работа № 23.

Подготовка вопросов к семинару «Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями»

Содержание задания: проанализировать источники и подготовить вопросы в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Оформление работы: письменные вопросы в тетради

Форма контроля: устный опрос

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;

- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 13.1. Знакомство с творчеством и произведениями зарубежных писателей **Внеаудиторная самостоятельная работа № 24.**

Составление кроссворда по одному из предложенных произведений зарубежной литературы

Содержание задания: проанализировать источники, составить кроссворд по жизни и творчеству зарубежных писателей в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Оформление работы: письменный анализ в тетради, альбом в свободной форме

Форма контроля: Оценка правильности заполнения кроссворда.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

ТЕМА 14.1. Современный литературный процесс.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 25.

Подготовка докладов и презентаций о жизни и творчестве А.Арбузова, В.Розова, Е.Ерофеева др. современных авторов (на выбор).

Содержание задания: проанализировать источники, составить план и подготовить доклад и презентацию в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях.

Цель работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Содержание доклада: жизнь и творчество А.Арбузова, В.Розова, Е.Ерофеева и др. современных авторов (на выбор).

Оформление работы: текст доклада на листах формата А4, презентация о жизни и творчестве

Форма контроля: Представление и обсуждение докладов и презентаций.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников
- работа представлена на контроль в срок

Внеаудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине

_____ **Специальность/ профессия**

ДОКЛАД

ТЕМА _____

Выполнил: _____ (ФИО)

Группа:

Преподаватель:

Санкт-Петербург
201__ г.

Внеаудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине

Специальность/ профессия

Презентация

ТЕМА _____

Выполнил: _____ (ФИО)

Группа -

Преподаватель:

Санкт-Петербург
201 ___ г.

Приложение В
Пример заданий для ВСР

Задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов:		
для овладения знаниями:	для закрепления и систематизации знаний:	для формирования умений:
чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	работа с конспектом лекции	решение задач и упражнений по образцу
составление плана текста	повторная работа над учебным материалом	решение вариантных задач и упражнений
графическое изображение структуры текста	составление плана и тезисов ответа	выполнение чертежей, схем
конспектирование текста	составление таблиц для систематизации учебного материала	выполнение расчетно-графических работ
работа со словарями и справочниками	изучение нормативных материалов	решение ситуационных производственных (профессиональных) задач
работа с нормативными документами	ответы на контрольные вопросы	подготовка к деловым играм
учебно-исследовательская работа	аналитическая обработка текста	проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности
использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.	подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции	подготовка курсовых и дипломных работ (проектов)
создание фильмов, мультимедийных презентации.	подготовка рефератов, докладов	экспериментально-конструкторская работа
	составление библиографии	опытно-экспериментальная работа
	тестирование и др.	упражнение на тренажере
		упражнения спортивно-оздоровительного характера
		рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованием аудио и видеотехники и др.

Приложение Г

Пример инструкции по работе с методическими указаниями для обучающихся



5. Список рекомендуемой литературы.

1. **Русский язык и литература. Литература** : учебник для сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 : / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2016. - 431 с. : ил., портр. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 978-5-4468-3235-4 : 616-06.
2. **Русский язык и литература. Литература** : учебник для сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 : / Г. А. Обернихина [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2016. - 448 с. : ил., портр. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 978-5-4468-3236-1 : 616-06.

Дополнительные источники:

1. Голуб, И.Б.

Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / Голуб И.Б. — Москва : КноРус, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-406-07428-2. — URL: <https://book.ru/book/932665>.

Интернет-ресурсы

1. Учебный портал по использованию ЭОР - www.eor.it.ru/eor
2. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyazik.ru
3. Энциклопедия «Языкознание» - www.ruscorpora.ru
4. Этимология и история русского языка - www.etymolog.ruslang.ru
5. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» - www.rus.lseptember.ru
6. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе - www.uchportal.ru
7. Образовательный портал «Учеба»: "Уроки" - www.uroki.ru
8. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы - www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com
9. Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение» - www.prosv.ru/
10. Справочная служба русского языка - www.slovari.ru/dictsearch
11. Словари.ру - Учебник грамоты - www.gramota.ru
12. Экзамены. Нормативные документы www.grammar.ru/EXM
13. Культура письменной речи - www.grammar.ru
14. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет») - www.krugosvet.ru
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - www.school-collection.edu.ru
16. Справочная служба русского языка - www.spravka.gramota.ru .