

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Факультет землеустройства и сельскохозяйственного строительства

Кафедра земледелия и луговодства

УТВЕРЖДЕНО
ИО декана факультета
землеустройства и
с.-х. строительства

Петров А.А.

(ФИО, подпись)

18.10

2022 г. .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ»
основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – магистратура

Направление подготовки/специальность
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) образовательной программы
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения
очно-заочная

Санкт-Петербург
2022

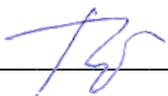
ИО декана факультета


_____ А.А. Петров

Заведующий выпускающей
кафедрой


_____ Ю.В. Кадушкин

Руководитель образовательной
программы

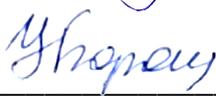

_____ О.Ю. Гудиев

Разработчик, доцент


_____ Т.В. Степанова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой


_____ Н.А. Борош

СОДЕРЖАНИЕ

1 Результаты обучения по дисциплине	4
2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
3 Структура и содержание дисциплины	5
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	11
4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	11
4.2 Учебное обеспечение дисциплины	11
4.3 Методическое обеспечение дисциплины	12
4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	12
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1 Результаты обучения по дисциплине

Результаты обучения по дисциплине «Организация открытых пространств» представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты обучения по дисциплине

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения
1	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи	<p>З-ИУК-1.5 знать: Особенности анализа и оценки последствий возможных решений проблемной задачи</p> <p>У-ИУК-1.5 уметь: Проводить анализ и оценку практических последствий возможных решений задачи.</p> <p>В-ИУК-1.5 владеть: Методологией анализом и оценки практических последствий возможных решений задачи.</p>
2	ПК-3 Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	ИПК-3.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	<p>З-ИПК-3.1. знать: Современные требования и тенденции в проектировании открытых пространств; возможности решения социальных проблем средствами ландшафтной архитектуры</p> <p>У-ИПК-3.1. уметь: Проводить композиционный анализ; разрабатывать и аргументированно обосновывать предлагаемое композиционное решение открытого пространства</p> <p>В-ИПК-3.1. владеть: Методологией комплексного проектирования открытых пространств, предполагающего последовательного решения различных задач силами специалистов смежных профессий</p>

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Организация открытых пространств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» образовательной программы.

3 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Организация открытых пространств» составляет 4 зачетных единиц /144 часов (таблица 2).

Содержание дисциплины «Организация открытых пространств» представлено в таблицах 3 – 6.

Таблица 2. Структура дисциплины
Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час. всего	В т.ч. по семестрам №2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	144
1. Контактная работа:	30	30
Аудиторная работа	30	30
в том числе		
лекции (Л)	10	10
практические занятия (ПЗ)	20	20
2. Самостоятельная работа (СРС)	114	114
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	114	114
Вид промежуточного контроля:	зачет с оц.	

Таблица 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Название раздела дисциплины	Форма образовательной деятельности		Количество часов
				очная форма обучения
1	2	4		5
1	Раздел 1 «Средства пространственного воздействия форм в архитектурно-ландшафтной композиции»	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	4
			в том числе в форме практической подготовки	0
самостоятельная работа обучающихся			28	
2	Раздел 2 «Эволюция типов пространственной организации сада как отражение изменения стадий познания природы и естественнонаучных картин мира»	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	6
			в том числе в форме практической подготовки	0
самостоятельная работа обучающихся			30	
3	Раздел 3 «Преимственность и новационность современного типа пространственной организации открытых архитектурно-ландшафтных пространств»	занятия лекционного типа	всего	4
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	6
			в том числе в форме практической подготовки	0
самостоятельная работа обучающихся			30	
4	Раздел 4 «Средства и приёмы пространственной выразительности современных архитектурно-ландшафтных пространств»	занятия лекционного типа	всего	2
			в том числе в форме практической подготовки	0
		занятия семинарского типа	всего	4
			в том числе в форме практической подготовки	0
самостоятельная работа обучающихся			26	
Итого				144

Таблица 4. Содержание занятий лекционного типа

№ п/п	Название раздела дисциплины	Содержание занятий лекционного типа	Код результата обучения	Количество часов
				очная форма обучения
1	2	3	4	5
1	Раздел 1 «Средства пространственного воздействия форм в архитектурно-ландшафтной композиции»	Тема 1. Свойства форм и средства архитектурно-ландшафтной композиции. Предмет и задачи курса. Понятие композиции. Свойства архитектурно-ландшафтных форм: геометрический вид, масса в зрительном восприятии, величина, цвет, свет, фактура, текстура, положение в пространстве. Средства композиции: метр, ритм, масштаб, масштабность, пропорции, контраст, нюанс, тектоника, выявление главного и соподчинённого.	УК-1, ПК-3	2
2	Раздел 2 «Эволюция типов пространственной организации сада как отражение изменения стадий познания природы и естественнонаучных картин мира»	Тема 2. Эволюция типов пространственной организации сада как отражение изменения стадий познания природы и естественнонаучных картин мира Взаимосвязь между стадиями познания природы и типами пространственной организации архитектурных и ландшафтных пространств. Синкретическая стадия, космоцентризм, геоцентризм, теоцентризм, отбор элементов, развитие функциональной типологии и точечно-центрического типа пространственной организации. Аналитическая стадия, антропоцентризм и развитие линейно-осевого типа пространственной организации. Синтетическая стадия, биоцентризм и развитие полицентрического типа пространственной организации..	УК-1, ПК-3	2
3	Раздел 3 «Преимственность и новационность современного типа пространственной организации открытых архитектурно-ландшафтных пространств»	Тема 3. Преимственность и новационность современного типа пространственной организации открытых архитектурно-ландшафтных пространств. Стиль как формально-содержательная категория, его выражение в архитектурно-ландшафтном пространстве.	УК-1, ПК-3	2
		Тема 4. Сравнительный анализ исторических и современных композиций Стилистические (пространственные) отличия исторических (и современных точечно-центрических композиций. Кумулятивность садово-паркового искусства	УК-1, ПК-3	2
4	Раздел 4 «Средства и приёмы пространственной выразительности современных архитектурно-	Тема 5. Средства и приёмы пространственной выразительности современных архитектурно-ландшафтных пространств. Этапы формирования сада минимализма. Влияние супрематизма в	УК-1, ПК-3	2

	ландшафтных пространств»	живописи (Мондриан, Малевич, Кандинский), функционализма, конструктивизма в архитектуре (Мис ван дер Роэ, Райт, Мельников, Лисицкий, Леонидов) на формирование садового пространства минимализма. Кубистский сад Г. Геврекияна, принципы «новых» садов Г. Экбо, К. Туннарда. Приёмы пространственной композиции социальных садов Мин Рауш. Развитие модернистского классицизма в работах Д. Кили. Мощение и растения, как основные средства выразительности в архитектурно-ландшафтных пространствах Р. Бурль-Маркса. Цвет в композициях Л. Баррагана и М. Шварц. Сады Парижа рубежа XX-XXI вв.: Ля Вилетт, Берси, Ситроен, Ж.Миро, Променад Планте, Рейи, Атлантик (анализ пространственных решений).		
Итого				10

Таблица 5. Содержание и формы занятий семинарского типа

№ п/п	Название раздела дисциплины	Формы и содержание занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	Код результата обучения	Количество часов, в том числе
				очная форма обучения
1	2	4		5
1	Раздел 1 «Средства пространственного воздействия форм в архитектурно-ландшафтной композиции»»	Практическое занятие на тему «Основные виды композиции: плоскостная, Архитектурно-планировочные и объёмно-пространственные приёмы.».	УК-1, ПК-3	2
2		Практическое занятие на тему «Композиционный анализ архитектурно-ландшафтного пространства.».	УК-1, ПК-3	2
3	Раздел 2 «Эволюция типов пространственной организации сада как отражение изменения стадий познания природы и естественнонаучных картин мира»	Практическое занятие на тему: Выявление приёмов композиционного взаимодействия архитектурных и природных форм в исторических композициях (регулярного направления)	УК-1, ПК-32	2
4		Практическое занятие на тему: Выявление приёмов композиционного взаимодействия архитектурных и природных форм в исторических композициях (пейзажного направления)	УК-1, ПК-3	4
5	Раздел 3 «Преемственность и новаторность современного типа пространственной организации открытых архитектурно-ландшафтных пространств»	Практическое занятие на тему: Сравнительный анализ исторических и современных точечно-центрических композиций	УК-1, ПК-3	2
6		Практическое занятие на тему: Сравнительный анализ исторических и современных линейно-осевых композиций	УК-1, ПК-3	2
7		Практическое занятие на тему: Сравнительный анализ исторических и современных полицентрических композиций	УК-1, ПК-3	2

8	Раздел 4 «Средства и приёмы пространственной выразительности современных архитектурно-ландшафтных пространств»	Практическое занятие на тему: «Разработка концепции открытого архитектурно-ландшафтного пространства»	УК-1, ПК-3	2
9		Практическое занятия на тему: «Разработка концепции открытого архитектурно-ландшафтного пространства».	УК-1, ПК-3	2
Итого				20

Таблица 6. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Название раздела дисциплины	Формы и содержание самостоятельной работы обучающихся	Код результата обучения	Количество часов
				очная форма обучения
1	2	3	4	5
1	Раздел 1 «Средства пространственного воздействия форм в архитектурно-ландшафтной композиции»	Работа с литературой по теме: Свойства форм и средства архитектурно-ландшафтной композиции	УК-1, ПК-3	13
2		Работа с литературой по теме: Композиционный анализ архитектурно-ландшафтного пространства	УК-1, ПК-3	15
2	Раздел 2 «Эволюция типов пространственной организации сада как отражение изменения стадий познания природы и естественнонаучных картин мира»	Работа с литературой по теме: Эволюция типов пространственной организации сада как отражение изменения стадий познания природы и естественнонаучных картин мира	УК-1, ПК-3	7
3		Работа с литературой по теме: Выявление приёмов композиционного взаимодействия архитектурных и природных форм в исторических композициях	УК-1, ПК-3	7
4		Работа с литературой по теме: Выявление приёмов композиционного взаимодействия архитектурных и природных форм в исторических композициях (регулярного направления).	УК-1, ПК-3	8
5		Работа с литературой по теме: Выявление приёмов композиционного взаимодействия архитектурных и природных форм в исторических композициях (пейзажного направления)	УК-1, ПК-3	8
5		Раздел 3 «Преемственность и новационность современного типа пространственной организации открытых архитектурно-ландшафтных пространств»	Работа с литературой по теме: Преемственность и новационность современного типа пространственной организации открытых архитектурно-ландшафтных пространств.	УК-1, ПК-3
6	Работа с литературой по теме: Сравнительный анализ исторических и современных точно-центрических композиций		УК-1, ПК-3	8
7	Работа с литературой по теме: Сравнительный анализ исторических и современных линейно-осевых композиций		УК-1, ПК-3	8
8	Работа с литературой по теме Сравнительный анализ исторических и современных полицентрических композиций		УК-1, ПК-3	7

9	Раздел 4 «Средства и приёмы пространственной выразительности современных архитектурно-ландшафтных пространств»	Работа с литературой по теме: Средства и приёмы пространственной выразительности современных архитектурно-ландшафтных пространств	УК-1, ПК-3	13
10		Работа с литературой по теме: Разработка концепции открытого архитектурно-ландшафтного пространства.	УК-1, ПК-2	13
Итого				114

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, дисциплины «Организация открытых пространств» представлен в таблице 7.

Таблица 7. Программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Программное обеспечение	Страна производства	Реквизиты документа
Лицензионное программное обеспечение			
1	Microsoft	США	Контракт на оказание услуг № 03721000213210000390001 от 22.12.2021
Свободно распространяемое программное обеспечение			
2	Adobe Acrobat Reader DC	США	открытое лицензионное соглашение GNU
3	Adobe Foxit Reader	США	открытое лицензионное соглашение GNU
4	WinRar	США	открытое лицензионное соглашение GNU
5	7Zip	США	открытое лицензионное соглашение GNU
6	Google Chrome	США	открытое лицензионное соглашение GNU
7	Mozilla Firefox	США	открытое лицензионное соглашение GNU
8	Linux	Финляндия	открытое лицензионное соглашение GNU
9	Scilab	Франция	открытое лицензионное соглашение GNU

4.2 Учебное обеспечение дисциплины

Учебное обеспечение дисциплины «Организация открытых пространств» представлено в таблице 8.

Таблица 8. Обеспеченность дисциплины учебными изданиями

№ п/п	Учебное издание	Вид учебного издания	Количество экземпляров (указывается только для
-------	-----------------	----------------------	--

			печатных изданий)
1	Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для вузов. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2012. - 340 с	печатное	50
2	Кригер, Н. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие / Н. В. Кригер. — Красноярск : КрасГАУ, 2017 — Часть 1 — 2017. — 270 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/187424	электронное	

4.3 Методическое обеспечение дисциплины

Методическое обеспечение дисциплины «Организация открытых пространств» представлено в таблице 9.

Таблица 9. Обеспеченность дисциплины методическими изданиями

№ п/п	Методическое издание	Вид методического издания	Количество экземпляров (указывается только для печатных изданий)
1	Хализова, Ю. А. Экспозиционный дизайн : учебно-методическое пособие / Ю. А. Хализова. — Тольятти : ТГУ, 2022. — 232 с. — ISBN 978- 5-8259-1064-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264125 (дата обращения: 22.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	электронное	

4.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем дисциплины «Организация открытых пространств» представлен в таблице 10.

Таблица 10. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Режим доступа
1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», количество подключений – без ограничений	http://www.biblioclub.ru
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»: доступ к коллекции «Сельскохозяйственные науки»	http://www.e.lanbook.com
3	Всероссийский научно-технический информационный центр (ВНТИЦ) -	http://www.vntic.org.ru
4	Научная электронная библиотека:	http://e-library.ru
5	Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева (РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева) -	http://www.timacad.ru
6	Центральная научная сельскохозяйственная библиотека -	http://www.cnshb.ru/
7	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная комиссия Российской Федерации по испытанию и охране селекционных достижений» (ФГБУ «Госсорткомиссия»)	http://www.gossort.com/reestr-1.html

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Организация открытых пространств» представлено в таблице 11.

Таблица 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, технических средств обучения используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	2	3
1	<p>1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых консультаций и промежуточной аттестации № 1.414 Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, столы, стулья). Технические средства обучения: доска меловая, набор переносного демонстрационного оборудования (компьютер, проектор, экран) источник бесперебойного питания, сетевой фильтр. Учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты), тематические папки дидактических материалов, комплект учебно-методической документации, комплект учебных пособий (учебников) по количеству обучающихся.</p>	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, дом 2, литера А</p>
2	<p>2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся № 1.414 Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (место преподавателя, столы, стулья). Технические средства обучения: доска меловая, набор переносного демонстрационного оборудования (компьютер, проектор, экран) источник бесперебойного питания, сетевой фильтр. Учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты), тематические папки дидактических материалов, комплект учебно-методической документации, комплект учебных пособий (учебников) по количеству обучающихся.</p>	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, дом 2, литера А</p>
3	<p>2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся 2.1 Читальный зал - аудитория для самостоятельной работы обучающихся. Технические средства обучения: компьютеры с лицензионным программным обеспечением, подключенные к системе Интернет, источник бесперебойного питания, сетевой фильтр.</p>	<p>196601, Санкт-Петербург, город Пушкин, Петербургское шоссе, дом 2, литера А</p>