

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный аграрный университет»

Энергетический институт
Кафедра электроэнергетики и электрооборудования

УТВЕРЖДЕНО

Директор энергетического
(наименование института)


Г.В. Медведев
(подпись ФИО.)

01 июля 2025

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

основной профессиональной образовательной программы –
образовательной программы высшего образования

Уровень профессионального образования
высшее образование – бакалавриат

13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

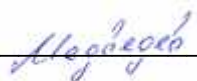
Направленность (профиль) образовательной программы

Электроснабжение

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2025

Декан факультета



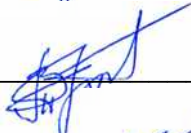
Г.В. Медведев

Заведующий выпускающей
кафедрой



В.В. Троценко

Руководитель образовательной
программы



В.В. Троценко

Разработчик, доцент, к.т.н.



В.В. Троценко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой



Н.А. Борош

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цель самостоятельной работы	4
2 Задачи самостоятельной работы	4
3 Трудоемкость самостоятельной работы	4
4 Формы самостоятельной работы	4
5 Структура самостоятельной работы	4
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы	5
6.1 Основная литература	
6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	

1 Цель самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

2 Задачи самостоятельной работы

Основными задачами самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» являются:

- 1) систематизация и закрепление полученных Вами на учебных занятиях теоретических знаний и практических умений;
- 2) углубление и расширение теоретических знаний;
- 3) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 4) развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

3 Трудоемкость самостоятельной работы

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология» составляет 72 часов (очная/заочная форма обучения).

4 Формы самостоятельной работы

По дисциплине «Культурология» предусмотрены следующие формы самостоятельной работы:

- 1) подготовку к аудиторным занятиям (теоретическим, практическим занятиям, лабораторным работам);
- 2) изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку: работа над определенными темами, разделами;
- 3) выполнение домашних заданий разнообразного характера;
- 4) выполнение индивидуальных заданий;

5 Структура самостоятельной работы

Очная форма обучения

Изучаемая тема	Форма самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, ч
Теория культуры.	Проверка конспекта	Составление опорного конспекта «Теория культуры. »	5
История культурологической мысли.	Проверка конспекта	Составление опорного конспекта «История культурологической мысли.»	5
Происхождение и ранние формы	Проверка конспекта	Составление опорного конспекта «Происхождение и ранние формы	5

культуры (культура первобытного общества)	а	культуры (культура первобытного общества)».	
Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай.»	5
Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим.»	5
Культура арабо- мусульманского мира.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура арабо-мусульманского мира.»	5
Культура западноевропейск ого Средневековья.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура западноевропейского Средневековья.»	5
Культура эпохи Возрождения.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура эпохи Возрождения.»	5
Западноевропейск ая культура Нового времени XVII-XIX вв. Культура Западной Европы в XIX вв.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Западноевропейская культура Нового времени XVII-XIX вв. Культура Западной Европы в XIX вв.»	5
Культура России. Культура русского средневековья. IX-XVII вв.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура России. Культура русского средневековья. IX-XVII вв.»	5
Культура России в новое время. XVIII-XIX вв. Художественная культура в России.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура России в новое время. XVIII-XIX вв. Художественная культура в России.»	5
Русская и западноевропейск ая культура рубежа XIX-XX вв.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Русская и западноевропейская культура рубежа XIX-XX вв.»	5
Культура XX.	Проверка конспект а	Составление опорного конспекта «Культура XX. »	12

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы

6.1 Основная литература:

- 1) Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> .
- 2) Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>

6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1) Поисковые системы: Yandex, Rambler, Google, [Mail.ru](mailto:), [Agropoisk.ru](http://agropoisk.ru),
- 2) Научная электронная библиотека e-library.ru
- 3) «Университетская библиотека онлайн»
- 4) ЭБС издательство «Лань» [http://e. landbook.com](http://e.landbook.com)